

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市大溪區僑愛國小

執行教師： 尤心好 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市大溪區僑愛國小
授課教師	尤心妤
教師主授科目	特殊需求領域(創造力、情意課程、獨立研究)
班級數	1 班
學生總數	5 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	安妮·城市·我的家				
報紙使用 期數及頁數	看不見的城市		文章 標題	化虛擬為現實，一步步打造自己的理想城市 神話與傳說裡的城市 螞蟻神秘地下城	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	資優班	施作總節數	10 節	教學對象	國民小學三、四年級

1. 課程活動簡介

以「城市×創意×數據」為主軸，設計四個單元：先以「城市封面設計」喚醒孩子對理想城市的自由想像；再透過「城市元素搜查」拆解 食衣住行育樂六面向，建立觀察框架；接續「城市簡報挑戰」練習資料蒐集與 Canva 視覺呈現，為專題發表暖身；最終回到家鄉，以「數字城市」讀懂桃園公開數據，將冷冰冰的統計轉化為創意圖卡與改進提案。課程循序漸進，結合閱讀、美感設計與批判思考。

2. 課程目標

- 以美感閱讀切入，引導學生從圖文探索多元城市議題，激發想像與創造思考。
- 運用 Canva 視覺設計，統整圖文內容，培養數位素養、數據思辨力與美感表達能力。
- 透過系統化觀察與資料統整，查詢並分析城市數據，思考數字背後的社會意義。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

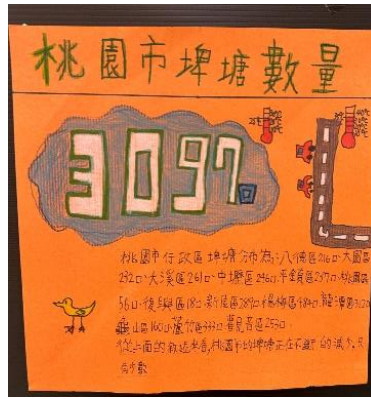
- 學生閱讀安妮新聞，尋找城市元素



● 城市簡報



● 數字城市學生作品





2. 課堂流程說明

活動一—城市想像啟動——城市封面設計

- 活動目標:打開城市想像，培養口語表達。
- 流程:

(1) 任務啟動：以「城市」為題，讓學生自由設計聯絡簿封面，可是現居、理想或未來城市。

(2) 教師以電影《動物方城市》中的因應不同動物需求城市設計、《無敵



破壞王 2:網路大暴走》中把網路想像為一座城市、英國插畫家《台灣城市地圖》為引導學生思考。

(3) 分享回饋:每人 2 分鐘上台簡述的設計理念，每位同學都需提出一個問題或回饋。

活動二城市元素搜查

- 活動目標:建立城市分析框架、連結生活經驗
- 流程:

(1) 使用腦力激盪法，每人拿便利貼，把想到的「城市元素」一張寫一個並貼上黑板。

一開始三年級學生會較抓不到方向，因此先請他們分享某個假日的行程，從中思考其中有哪些城市元素(如:開車到早餐店吃完早餐後去公園運動，元素為:道路、早餐店、公園)。請四年級先發表，聆聽者協助抓元素。經此歷程，學生能迅速抓到討論重點。



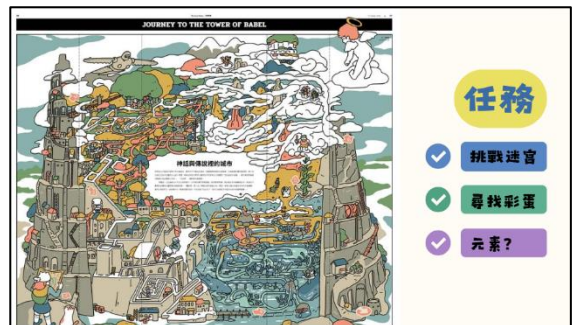
(2) 將剛剛討論出的城市元素進行分類，整理出「食、衣、住、行、育、樂」六大面向。

(3) 閱讀安妮新聞<看不見的城市>，先自行閱讀再全班討論:

在文章或插圖中看到了什麼?有哪些城市特色?裡面有哪些元素是剛剛沒討論的到的?

安妮新聞裡有哪些可以呼應到自己的封面設計?

城市究竟是怎麼規劃、長成現在的樣子?

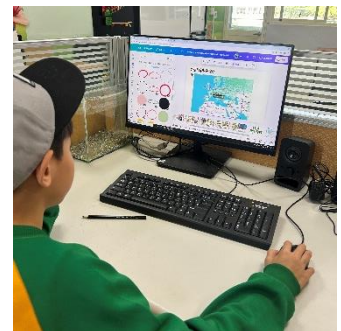


活動三城市簡報挑戰(本堂課在選修課進行，與活動一、活動二時間重疊)

- 活動目標:精熟 Canva 操作，練習資料查詢與簡報呈現。
- 流程:

(1) 介面介紹:教師介紹 Canva 介面，示範並說明本堂課的目標。

(2) 選定城市:每個人選定要報告的城市，並說明動機。



(3) 查詢相關資料，製作城市簡報並上台報告。

活動四數字城市-數字背後的城市故事(參考郭志清老師)

- 活動目標:經由活動三，回到「自己的城市」，自己的家鄉。
- 流程:

(1)數字猜想：教師呈現一串數字，如 8190175000
(2025 全球人口)、23374742 (台灣人口)、
44921996 (2024 桃園機場客運量)，請學生推測代表
意義，引發好奇。

(2)元素選擇：回扣「食衣住行育樂」六面向，每人挑選最
有感的城市元素 (例：公立圖書館數、醫院床
位、公園綠覆率...等)。

(3)資料蒐集：教師示範政府開放資料及市府
統計資訊檢索管道，學生根據自己選擇的元素
查詢並紀錄數據與來源後著手創作數字城市圖
卡。

(4)數據城市：「數字 →現象→可能原因→我的
觀察」，協助學生連結生活經驗與城市特
色，並以小資訊圖或圖卡展示，說出數據背後的城市故事與想法。

(5)省思回饋：討論「如果這個數字可以改變，我們希望它往哪裡走？為什麼？」



標準向度	說明
✓ 主題數量	至少兩個生活面向或議題
✓ 有統計數據	數字需有依據或明確來源
🔍 地理對應	數據與桃園地區有明確地理位置連結
📄 數據來源	標明資料出處 (影片、網站、政府資料等)
📊 視覺化呈現	用圖表、地圖、圖像等方式表現數據
💡 思考意義	說明數據背後的意義、可能原因或影響
🏠 生活連結	分享這個數據與自身生活的關聯

3. 教學觀察與反思

- 課程聚焦於議題發現，尚待延伸至行動設計

本次課程以圖文資料切入，引導他們透過數據閱讀發現城市中的潛藏議題。學生選擇的主題如醫療資源分布、學校數量、埤塘減少、機場載客量與神木數量，展現出良好的觀察力與問題意識。安妮新聞提供的報導圖像與版面設計，強化學生的美感與表達動機，使他們更能以視覺化方式傳遞想法。有觀察到學生能結合數據與美感進行初步呈現，未來若有機會，想要進一步加入提案設計與行動構想，讓觀察延伸到問題解決或行動。

- 數據推測需要更具系統的思考引導

在數據推測活動中，學生表現出高度參與與豐富想像，展現對數據的好奇與主動提問精神。不過亦發現，學生仍以直覺為主，缺乏系統性判斷。未來可加入更多引導與線索，讓他們從數字與主題快速聚焦。

- 從想像走向理解的歷程仍可深化

學生能由真實開放資料發想城市議題，並以生活經驗提出初步解釋，已具備初階的媒體識讀與批判思考能力，但整體深度尚可提升。未來可搭配安妮新聞的相關文本，或設計實地走訪與訪談活動，強化學生對城市議題的感知力與連結性，讓美感閱讀走向更真實的公共對話。