

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市士林區雨農國小

執行教師： 陳麒元 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市士林區雨農國小
授課教師	陳麒元
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	4 班
實際教授學生總數	106 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	夢想				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 · 第 1.3 頁		文章標題	頭版 沒想到……他們是這樣踏出第一步	
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育				
施作課堂	閱讀	施作總節數	9 節/班	教學對象	☒ 國民小學 六 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

以巴布狄倫與夢想為主題，規劃 9 節課的教學活動。

(1)風中飄盪：以認識《風中飄盪》為主題。教師運用繪本與歌曲，讓學生認識《風中飄盪》這部作品，並引導學生分享感受。

(2)Who is 巴布狄倫？：以認識巴布狄倫為主題。教師運用簡報，讓學生認識巴布狄倫的故事與其作品。閱讀紙本報紙，分享報紙與教師介紹內容的差異性，強調運用不同角度來整理資訊時，所獲得到的成果是不同的。

(3)夢想是什麼？：以創作夢想為主題。教師運用紙本報紙與數位媒材，引導學生用文字創作夢

想、用圖畫創作夢想、用數位工具生成夢想。

(4)我的能力值：以理解自己為主題。教師運用數位平台，引導學生認識自己的特質、分享自己的想法，完成能力值圖表。

2. 課程目標 (條列式)

(1)引導學生完成課堂任務，並進行發表。

(2)引導學生認識自己的特質，並能提出讓自己變得更好的方式。

(3)引導學生欣賞同學的特質，並能彼此尊重。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



聆聽巴布狄倫的歌曲



觀賞關於夢想的廣告



用文字創作夢想



用圖畫創作夢想



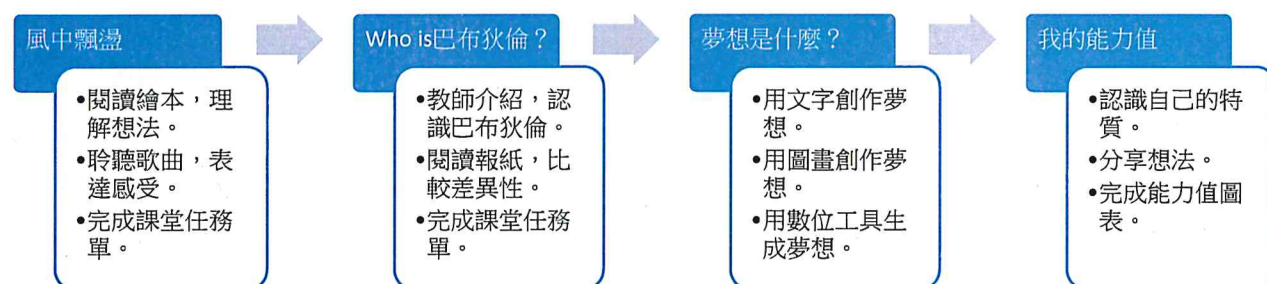
用數位工具生成夢想



用平板完成能力值圖表

2. 課堂流程說明

以 4 個主題，9 堂課作為課程規劃



3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

第一主題-風中飄盪：因為《風中飄盪》這首歌曲與現今的流行歌截然不同，所以讓學生欣賞之前，必須先引導學生知道不同的時代有不同喜好的事物。

第二主題-：Who is 巴布狄倫？：

(1)教師製作的教學簡報與安妮新聞中提到巴布狄倫的內容重點不同，剛好可以引導學生察覺運用不同角度來整理資訊時，所獲得到的成果是不同的。

(2)加入巴布狄倫是否適合領諾貝爾文學獎的議題討論，學生熱衷於表達想法與討論。

(3)介紹巴布狄倫其他的作品時，仍需向學生再次說明，不同的時代有不同喜好的事物。

第三主題：夢想是什麼？：

(1)擔心學生沒有用文字進行創作的經驗，又怕教師提供引導後，學生的想法會被侷限。經過評估後，最後採取事先調查的作法，若如果學生需要協助，教師可以提供文字段落讓學生參考，以幫助他們能完成創作。

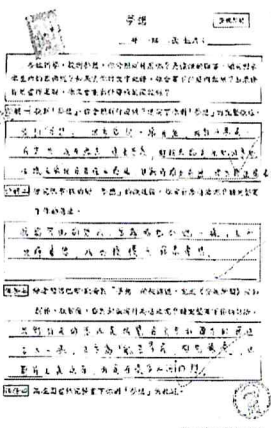
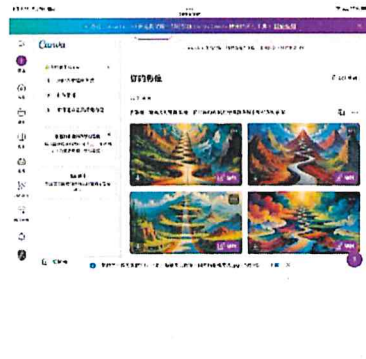
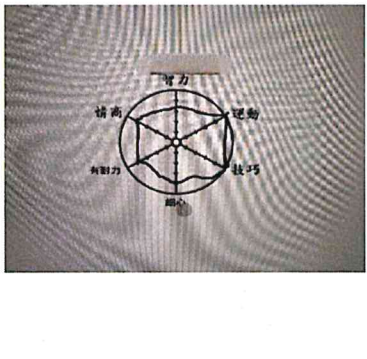
(2)文字創作之後，引導學生將段落文字用圖畫呈現，最後再用數位工具生圖，能讓學生關注到自己的作品可以有不同面向的呈現方式，學生表示很喜歡這樣的創作。

第四主題：我的能力值：運用數位工具呈現自己的能力值，結合自己未來生活的期許，可以使學生檢視自己哪裡能再加油。若能繼續提出進步的方法，那就更完美了。

整體課程：

未來的課程規劃，期許可以運用更多安妮新聞的版面，擴充學生的視野，使課程更多元豐富。

4. 學生學習成果

		
「風中飄盪」任務單	「巴布狄倫」任務單	「夢想」任務單 用文字創作夢想
		
用圖畫創作夢想	用數位工具生圖創作夢想	我的能力值圖表