

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台東縣立新生國民中學

執行教師： 林珮璇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台東縣立新生國民中學
授課教師	林珮璇
教師主授科目	視覺藝術 表演藝術
實際授課班級數	實際授課 1 班
實際教授學生總數	實際教授 27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	藝術的感官之旅				
報紙使用 期數及頁數	第 16 期 · 第 02 頁	文章標題	欣賞藝術之前，請準備好你的_____ 探索藝術的暖身運動		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	1	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

關於藝術的認知是主觀而沒有正確解答的，然而學生一直存在著藝術是高不可攀的刻板狹隘印象。剛好透過第 16 期第 2 頁的藝術暖身運動，喚醒學生們「五個感官的感受力」，五官全開地去搜尋、探索、感受自己本身以及自身周遭的環境。接著在第二種「換另一種方式欣賞藝術的暖身」中，學生隨著報紙上的引導，將自己探詢藝術的路徑用螢光筆畫在學習單上，從而找到自己面對藝術時的態度。最後剩下的時間自選報上有興趣的一篇文章精讀並記錄出相關問題。

2. 課程目標

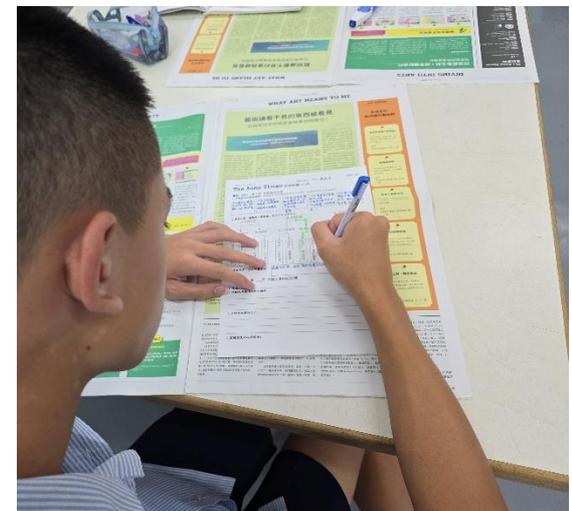
A 學生能從五感中體驗感受

B 學生能透過活動加深對自我的認識與了解

C 學生面對藝術不再抗拒，產生更多接納、包容、設身處地、易位思考的能力

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

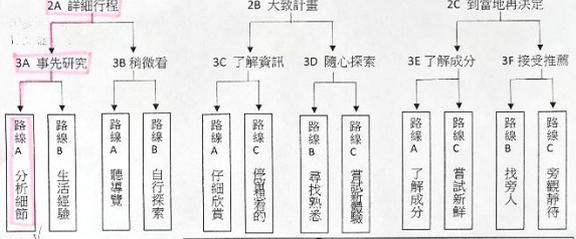


■第一部分 第2頁 老師指定必看

1. 五個感官的暖身練習：每個感官的問題請回答至少兩個，並簡單寫在下面的框中 (4+) 用心感受

視覺 白色的字體和果綠的裝飾對比	聽覺 A: 葡萄氣輪胎的聲音 B: 同學們無聲的耳語聲	嗅覺 A: 印刷的報紙的味道	味覺 A: 早上吃的三明治的味道	觸覺 A: 理髮師氣味很熱，又戴著口罩，所以心情很悶悶的
---------------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------	---------------------------------

2. 跟著引導，隨機選一條路線：畫出你的選擇路徑



3. 最後抄寫下你的所屬派別：
 路線A 各種細節都不放過派
 深入細節卻從容自在自己喜愛的領域成為知識王者 ✓

■第二部份 第10頁 自選文章仔細閱讀 (4+) 用心!!!

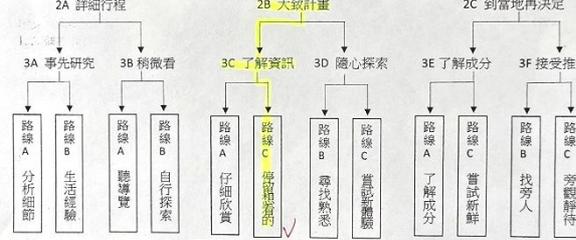
1. 標題：做一個會思考的感觸機器 ✓
2. 抄錄你新獲得的新知識點：
 當感到壓力的時候可以喚醒你的各個感官，沉浸在其中享受過程中的樂趣。在我的經驗中，我對於這些事件特別有興趣，如：油的香氣，手作的溫度總能讓我們放慢。 ✓
3. 抄錄你有感的句子：
 我們不是有感覺的思考機器，我們是會思考的感觸機器。這話證明了人們的感觸是很重要的，應該善用自己的五官去感受你生活的世界。 ✓
4. 閱讀完後的心得感受：發現了放鬆的方法，心情不再像根緊繃的弦。 ✓ good

■第一部分 第2頁 老師指定必看

1. 五個感官的暖身練習：每個感官的問題請回答至少兩個，並簡單寫在下面的框中 (4+) 用心

視覺 深綠色，亮黃色；圓，矩型	聽覺 電風扇運轉，心臟跳動	嗅覺 老師的咖啡，鼻滿的味道	味覺 血，藥的味道	觸覺 身上鬆弛的，有風，有眼鏡
--------------------	------------------	-------------------	--------------	--------------------

2. 跟著引導，隨機選一條路線：畫出你的選擇路徑



3. 最後抄寫下你的所屬派別：
 路線C: 什麼都有趣派 ✓

■第二部份 第11頁 自選文章仔細閱讀 (4+) 用心閱讀並感受很棒了!

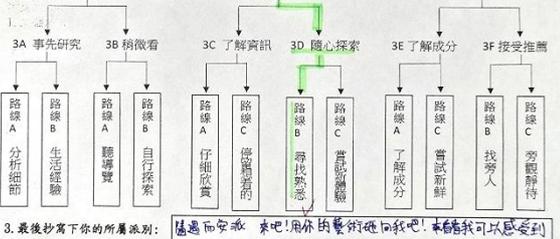
1. 標題：A Room of ONE'S OWN. ✓
2. 抄錄你新獲得的新知識點：
 創作裡頭有著不同人想要表達的事情，選用不同的媒介，也融入了自己的生命經驗。感受創作有想表達的理念，美學與生命經驗，藉由這些媒介，共感、分享、討論。 ✓
3. 抄錄你有感的句子：
 最近半個世紀以來，人們在這張傳奇的「科隆音樂會」聽見靈魂的自由，更聽見鋼琴家必須全力敲擊，才得以讓這羸弱不聚風的鋼琴，發出足以撼動整座科隆歌劇院的音量。人們說這是奇蹟。 ✓
4. 閱讀完後的心得感受：讚，但更願意那是愛 ✓
 在文章中了解如何感受創造者的想法，底下的例①也能夠給我練習理解創作者的理念。 ✓

■第一部分 第2頁 老師指定必看

1. 五個感官的暖身練習：每個感官的問題請回答至少兩個，並簡單寫在下面的框中 (4+) 用心

視覺 穿在藍底，有長形、圓、地、藍色、白色、粉紅色	聽覺 聽著老師說話，電風扇，同學講話，抑著微小的聲音	嗅覺 藝術教室獨特的氣味，因著剛有嚼紅葉汁，只有紅葉	味覺 嘴裡有早餐果糖的味道，舌頭用牙齒凹凸不平的感覺，沒有新味	觸覺 椅子熱熱的，觸感平滑，風吹過，很涼，被衣物接觸的皮膚，很刺刺
------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	--------------------------------------

2. 跟著引導，隨機選一條路線：畫出你的選擇路徑



3. 最後抄寫下你的所屬派別：
 隨遇而安派 來吧！用你的藝術碰我吧！看看我可以感受到什麼或什麼感受有 ✓

■第二部份 第5頁 自選文章仔細閱讀 (4+) 用心閱讀學習，試去選擇!! (4)

1. 標題：身體作為穿越時空的藝術品 ✓
2. 抄錄你新獲得的新知識點：
 觀察看到什麼，以及知作品會有什麼樣的距離，取決於他們什麼時候抵達、逗留多久，以及剛好碰到哪個段落，這就每人獨一無二的觀感經驗 ✓
3. 抄錄你有感的句子：
 展品大都靜靜地等人們到來。但如果它們並非著作，也不是裝置物件，而是活生生的人呢？ ✓
4. 閱讀完後的心得感受：
 第一次知道「人」也能當藝術品，例如：手扶梯上的藝術品，如果我看到應該會嚇一跳，但還是會欣賞，畢竟這是他人早昔的成果 ✓

2. 課堂流程說明

第一部分 教師指定必讀

教師前言說明→ 發下學習單及安妮報第 16 期→ 教師引導示範→ 學生進行藝術暖身運動，分別運用五種感官來感受→ 學生將發現填寫於單子→ 學生進行第二種「換另一種方式欣賞藝術的暖身」學生使用螢光筆畫在學習單上→ 學生填寫所屬派別

第二部分 學生自選精讀

學生自選報上有興趣的一篇文章精讀→ 學生記錄並完成學習單之填答→ 教師鼓勵學生發表感受→ 收回安妮報及學習單

3. 教學觀察與反思

這期的報紙非常適合運用在七年級剛進來的新生來認識藝術，當中有許多介紹內容都十分豐富有趣，只是由於時間的因素只能在期末之際單獨進行一堂課的體驗，有點可惜。

不過儘管如此在這個有限的時間裡，我發現國二年紀的孩子能感受的比我自己以為的還多了很多，在他們的學習單裡可以看到許多我沒想過的語彙。因此如果以後還有機會，我會利用這期報紙設計更多的課程。

例如作為國內外大型藝術展演的前導課程；或者在介紹藝術流派時添加雜誌拼貼的藝術創作；或者跳出白盒子框架，將藝術界定的範疇更加擴大出去到城市的各個角落；也或者讓學生變成感覺機器，各方面去介紹更多元的藝術手作，從而探究學生的生涯傾向。

總之這期的內容和身為藝術教師的我非常貼切，可以激發我去設計更多面向的課程，感謝美感智能報編輯群的各位專家學者，願意持續為我們台灣的美感教育設計出這麼美麗的刊物。