

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺東縣成功鎮三民國民小學

執行教師： 孫恩予 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	臺東縣成功鎮三民國民小學
授課教師	孫恩予
教師主授科目	國語、數學、彈性閱讀、藝術
實際授課班級數	( 實際授課 1 班 )
實際教授學生總數	( 實際教授 13 名學生 )

### 二、課程概要與目標

課程名稱	從部落出發的我：一場文化的自我發現				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期 · 第 2-4 頁	文章標題	設立目標只有你做得到 探索自己的天賦		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	3	施作總節數	9	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 六 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

本課程以《安妮新聞》第 45 期〈少年之道〉為起點，引導學生思考「我是誰」、「我從哪裡來」。結合畢業成長營，實地走訪部落家屋、體驗阿美族文化與年齡階級制度，從中建立文化認同。學生透過與長者對談、進行儀式演練，學習尊敬長輩與團隊合作的重要性。高空繩索活動讓學生挑戰自我、突破心理障礙，提升勇氣與信心。課程融合閱讀、文化、體驗與生命成長，讓學生從中深刻反思與成長。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- 引導學生認識自身族群文化背景與傳統價值。
- 透過深度體驗活動，培養文化認同與尊重多元文化的態度。
- 增進學生對自我認同與生涯方向的思考。
- 提升學生心理素質與團隊合作能力。
- 結合文本閱讀與生活實踐，深化閱讀素養與生命教育的連結。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )





## 2. 課堂流程說明

第 1 節 閱讀《安妮新聞》第 15 期

第 2-3 節 小組討論：我們的文化是什麼？ 建立對族群與家庭文化的連結

第 4-6 節 部落家屋參訪與長輩訪談 認識阿美族文化與年齡階級制度

第 7 節 儀式模擬與文化行動演練 學習尊敬長輩、理解責任角色

第 8 節 高空繩索體驗活動 體驗挑戰與突破心理障礙

第 9 節 成果回顧 省思個人成長與文化意義

## 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

- 學生在閱讀與文化體驗中展現高度參與，課後反思深入，尤其在挑戰自我與重新認識文化面向上有顯著表現。
- 初期部分學生對阿美族文化認識較薄弱，透過實際參與與長者對談逐漸建立起歸屬感與驕傲。
- 教師須提早與部落協調、安排安全措施，並適時提供心理支持，確保活動順利進行。
- 未來可加入學生自創文化行動提案或影片記錄，延伸學習深度與廣度。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

孫恩予 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部



立同意書學校：臺東縣成功鎮三民國民小學（請用印）

立同意書人姓名：孫恩予（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：台東縣成功鎮三民路 18 號

聯絡人及電話：孫恩予 0967242-725

中華民國 114 年 6 月 30 日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人\_\_\_\_\_ ( 聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許 ) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：\_\_\_\_\_ ( 本人親簽 )

身份證字號或學號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

法定代理人：\_\_\_\_\_ ( 簽字或蓋章 )

身份證字號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上