

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣立國風國中

執行教師： 葉憬忠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立國風國中
授課教師	葉憬忠
教師主授科目	國文
實際授課班級數	818
實際教授學生總數	18

二、課程概要與目標

課程名稱	談交友-人際關係的原型				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 4 頁	文章標題	友誼是什麼？我該為朋友兩肋插刀嗎？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文課	施作總節數	1	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

國中是學生身心快速轉變的階段，此時「重要他人」不再局限於家人、更大維度的包覆了「學校同學」以及「其他管道認識的朋友」，在這過程中也面臨更多的挑戰、收穫與挫折。而為了協助孩子在人際關係中能比較順利的發展，「認識自己」即是當前首要，了解自己的特質是什麼？認為朋友需要什麼特質，才能契合？又應該如何擇取？由此釐清自己的想法，再向外擴張，與他人交流，進而發展出個人的交友理念。

所以，此次活動結合安妮日記中有關交友理念的篇章以及課內指定文本，藉由學生對於古今人物在交友議題的看法，連結學生經驗導入文本，進而引導孩子思考交友的理念。

2. 課程目標

- 1) 能理解古今哲人對於「友誼」的理念
- 2) 能思考自己的交友原則

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



編號: 117-2-7
好書閱讀心得表
班級: 818 座號: 44 姓名: 陳俞妤

書名	安妮新聞 勤奮看交遊 好朋友的肺腑之言	作者	編輯部	出版社	編者 新聞社 股份有限公司	點數類別 (請老師勾選)
<p>1. 佳句: 善良是一種選擇, 勇於為自己與同學發聲也是一種選擇, 卻在根治校園霸凌不可或缺的一部分。</p> <p>2. 故事大意(文或圖): 和日向很要好的千穗, 因三國為愛裝好孩子奇怪的理由, 成為班上欺負、孤立的對象。但日向還是時常和千穗一起玩, 即便她知道自己也會成為被孤立的對象。最後千穗還是忍受不了轉學了! 果不其然日向成為大家攻擊的新對象, 家人知道後都感到很難過, 可日向知道, 她並不後悔! 因為她從未沒有做錯事, 為何卻被指責她做的很好, 因此日向面對班上孤立時, 她知道有家人做他的避風港, 看見你, 所以很多人覺得還沒準備好, 也可理解, 又是屬於跨出的步伐, 是難以估量的。</p> <p>3. 心得感想: 看到上面這節動畫時, 讓我們也思考現在國中生的霸凌事件, 究竟這種現象, 真的不是又有霸凌上才有的, 在我們的身邊或校園中, 就在發生這種事! 而我們是否像日向一樣, 不在意他人的眼光, 死死保護著自己的同學或朋友? 我們很常遇到的困難就是「開口表達」怕別人的眼光, 對自己沒有信心, 怕被拖累……許多因素導致我們無法開口, 但這並不是很好的一件事, 學會開口是幫助我們面對困難時, 能夠擁有勇氣的一個方法。</p>						<input type="checkbox"/> 英文表現極佳(4點) <input checked="" type="checkbox"/> 表現極佳(3點) <input type="checkbox"/> 表現認真(2點) <input type="checkbox"/> 完成作業(1點)
老師認證簽名						<input type="checkbox"/> 英文表現極佳(4點) <input checked="" type="checkbox"/> 表現極佳(3點) <input type="checkbox"/> 表現認真(2點) <input type="checkbox"/> 完成作業(1點)
給學生的話:						老師認證簽名
家長簽名回饋						給學生的話:
簽名:						家長簽名回饋
給孩子的話:						簽名:

編號: 117-2-3
好書閱讀心得表
班級: 818 座號: 12 姓名: 葉月晴

書名	安妮新聞 08 交遊, 是什麼呢? 我該為朋友兩肋插刀嗎?	作者	黃香平	出版社	編者新聞社	點數類別 (請老師勾選)
<p>1. 佳句: 我們對於彼此所說的話都有奇妙的反應, 似乎早在認識以前就已相識。</p> <p>2. 故事大意(文或圖): 三位哲學家對於友誼是什麼都有各自的看法。亞里斯多德覺得最完美的朋友是有美德的人; 亞里士多德認為非「博愛」的友誼為偏愛, 違反神的旨意; 米歇爾·德蒙田則是不去定義友誼的樣本和義務, 認為相遇是註定的命運, 而真正的友誼是靈魂契合在一起。</p> <p>3. 心得感想: 我最欣賞也最認同蒙田的觀點: 「友誼的原因是我是我, 你是你。」人的相遇是不可言喻的緣分, 將兩個獨立的個體安排相識, 為命中註定。友誼中的定義卻無法是一種答案, 應該專注在「朋友是什麼人」。不談值得與否, 只要知道彼此之間所想表達就是造就友誼, 而不破壞個人獨特性的最佳狀態。靈魂不是連結並緊密朋友最重要的東西, 因為「我就是我, 你就是你」。</p>						<input type="checkbox"/> 英文表現極佳(4點) <input checked="" type="checkbox"/> 表現極佳(3點) <input type="checkbox"/> 表現認真(2點) <input type="checkbox"/> 完成作業(1點)
老師認證簽名						<input type="checkbox"/> 英文表現極佳(4點) <input checked="" type="checkbox"/> 表現極佳(3點) <input type="checkbox"/> 表現認真(2點) <input type="checkbox"/> 完成作業(1點)
給學生的話:						老師認證簽名
家長簽名回饋						給學生的話:
簽名:						家長簽名回饋
給孩子的話:						簽名:

2. 課堂流程說明

- 一、介紹安妮新聞
- 二、比較報紙版面以及與其他報紙不同之處
- 三、請學生閱讀指定篇目: 「友誼是什麼? 我該為朋友兩肋插刀嗎?」
找出文章主旨。
- 四、請同學分享個人的擇友條件, 教師統整。
- 五、導入課程: 南一第四冊第八課談交友一文。
- 六、課後作業:
 - (一)請從安妮新聞當期擇取交友主題篇目進行議論文心得寫作。
 - (二)課後活動—我的交友原型: 請參考教師提供圖像, 或自行設計 3D 圖像; 完成後請在下方介紹自己的交友理念, 字數至少 100 字, 當中須包含自己的交友理念、設計說明。

3. 教學觀察與反思：

※安妮新聞美籍都有固定主題，所以學生較能聚焦主題從中找尋自己的有興趣的篇目加以發展，然而在思考哲學家的名言十，對於學生來說還是有一定的困難，之後相關的課程可以在下更簡單易解的文具讓學生有更基本的認知後再進到文本閱讀，更能理解當中意涵。

※因課堂時數關係，只能擇一篇作為課堂討論篇目，如有機會可在選擇藝術家與友人的篇目進行討論，更貼近真實的互動，讓學生有能同理自己和朋友之間的關係。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上