

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣新城國中

執行教師： 賴錦慧 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	花蓮縣立新城國中
授課教師	賴錦慧
教師主授科目	綜合活動—童軍、家政、輔導
班級數	1 班
學生總數	22 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	我的未來不是夢—安妮新聞閱讀記				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期，第 0~12 頁	文章標題	全部		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	6	施作總節數	6	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 九 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

這次我們要利用安妮新聞來認識職業和探索自己，好好閱讀報紙的內容和資料，再利用老師設計的題目、脈絡與方向思考，讓師生一起上路，了解與分析自己，探索自己的未來之路，認識各種行業與工作的不同面向，可能得到的成就感和遭遇的挑戰，完成夢想的路上經歷那些風景，藉由許多人的經驗分享，讓學生能有勇氣和希望為自己的夢想努力前進。最後並繪製一張十年後的自己的夢想生活的畫面，並描述職業工作場景，寫一段話給自己。運用想像的力量，祈願未來夢想的實現。

## 2. 課程目標 (條列式)

1) 認識與理解各種行業的酸甜苦辣

2) 探索自己的性向與興趣

3) 體認到追尋夢想的路上會有的挑戰，累積陪伴與安頓自己的資源與能力

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



**我的未來不是夢** The Anne Times 安妮新聞 vol.15 編者：林曉華 編輯：林曉華

在這次我們利用安妮新聞來認識職業和探索自己，好好閱讀報紙的內容和資料，再利用老師設計的題目與方向思考，讓我們一起上路，探索自己的未來之路吧！

報紙的全版封面，給你那些感受？ 平靜、疑惑、好奇、興趣

如果開門的門後是十年後，你希望看見的畫面有你在的畫面嗎？請將這些元素？ 從事來的工作、興趣

**p.02 I CAN DO IT 設立目標，只有你做得到的。** 請閱讀四位金氏世界紀錄青年成就者的故事，選擇二則你喜歡的紀錄。

標題	國家/人名	成就	我的感受與學習
我的目標是跳環	拉斐爾·比爾斯, 來自巴西	有環一種新跳法, 同時也是他的自傳	流行我們不常看到的行業, 這些是發現, 找到獨特成就
有幾本專業認證的證書	李登山, 來自台灣	有幾本專業證書(10本)	即使空一兩年, 依舊的認真, 也為了這些證書
運動中的夢想	文華中你感到驚訝的	請紀錄兩句重要金句	
建築師—安藤忠雄	需要多少時間的投入呢?	1. 和果實自己, 一定要能夠有家庭	
誰	投入呢? 1000小時(10年內最少3小時)	他並不是一開始就	2. 我們不必在少年時有一輩子的志願, 不過要以積極的態度面對

**p.04 已知與未知之間的你——周哈里窗** A 先利用生程手冊(p1)找自己特質，完成開放我和隱藏我，B 之後寫給四位同學(一位自撰，三位抽籤)，寫在紙上(一人寫5個)送給同學，C 收到自己四張之後，找出哪是我不知道的，填人，D 最後完成好奇自己的未知我，三個以上。

我的周哈里窗	我知道的	我不知道的
他人眼中的我	開放我 責任感 誠實 有禮	隱藏我 害羞 自卑
他人不知道的	未知我 好奇	盲自我 愛面子 愛虛榮

完成此表格之後對自己的新發現與感受、想法

目前我隱藏我的內容皆道而馳, 外覺得可能因為我想呈現比較你的一面給他人, 不願將負面影響他人知道。我也覺得驚訝, 我的內在與外在反差很大

**p.03 HOW IT STARTED 沒想到.....他們是這樣邁出第一步。** 此頁一共有五種職業工作的心靈，請閱讀後，選擇二種職業紀錄。

標題	職業/人名	轉折/意外	我的學習與金句紀錄
戒煙痛史, 戒煙2	華爾頓/吳炳燾	憑自己改變的意志	過好夢想的過程艱難, 但過程卻能成就偉業
保持耐心, 第一和那輛車	謝士尼/加拿大	為海軍服務而進入	原就是轉機, 投入熱情
	公司, 並開始到物業	有堅忍的必需要性	

**p.04 SELF-EXPLORATION 內外並行——探索自己的天賦。**  
A 先回答四道問題，B 閱讀文章之後，C 再好好回答第五題。

- 1 我在下課時間都在做什麼?  
跟朋友聊天, 畫畫
- 2 哪些事情是我自動自發、就算別人不要我，我也樂意執行的?  
畫畫, 讀書
- 3 哪些事情會讓我做到忘了時間?  
畫畫
- 4 哪些是再難我都想辦法克服?  
設計不出東西時, 會試著上網找靈感
- 5 我想要為自己內外天賦的探索行動做什麼?  
畫一段約2小時(修飾)的功課畫

**補充資料——周哈里窗——自己「自己瞭解」，「自己瞭解，他人也瞭解」，「自己瞭解，他人不瞭解」，「自己不瞭解，而他人瞭解」，及「自己與他人都不瞭解」四部分**

自己知道而別人也知道的	自己不知道而別人知道的
1. 長相、身高、體重及其他 2. 姓名、籍貫、性別 3. 職業、興趣、習慣、愛好、運動高手、愛料理	盲自我——自己不知道而別人知道的部份。 例如：個人的口頭禪或一些小動作或特定的做事方法，而這些自己平常不會注意的，除非別人告訴你，例如：講話沒自信、討好他人、很容易讓人生氣、超級有耐心、容易被嚇到
4. 勞力、才華、天賦 5. 專業、技能	已知而別人不知道的部份 例如：可能從來也不知道自己會演說、口才一般、不知道原來自己領導統御的能力還不錯...等，是指一些尚待開發的能力或特性。

**p.05 ALL THE SIDES 音樂劇的產地和它的果實**  
A 閱讀文章，B 看 ABCDE 五類的工作內容。

哪些工作項目是你不太認識的?	舞台監督
這些工作項目好像很有趣我多了解	燈光設計
這些工作成就一齣音樂劇，讓你有那些感受和想法嗎?	感覺變成一齣音樂劇需要各種人才合作才能給觀眾好的體驗, 覺得很辛苦

p.11 A ROOM OF ONE'S OWN 還有什麼選擇? (上網查詢)

音樂 MUSIC、電影 MOVIE、動畫 ANIMATION、請你也自己上網搜尋一個資源禮物、激勵、陪伴與支持自己

我選的是(圖畫)音樂、電影、動畫、其他

主要內容描述  
追求理想的過程經歷了許多挫折,但努力實現之後,又想變得飛

重要金句、精神或部分  
My life is not the game. 我的人生不是一場遊戲。

p.11 BOOKS 讀一讀, 他們眼中的世界

讀一讀這三位作者寫的書, 哪一本你比較有興趣或想了解更多?

書名  
一位年輕博物學家的日記

為什麼選這本?理由是什麼?  
覺得作者很做自己,面對自己不擅長的事物,不多做偽善反而思考自己能做到的。

<閃耀的人們>  
我們可以決定自己要用什麼形狀發光和耀眼,也可以決定要如何讓自己真心感到開心地生活著。即將國中畢業,邁向人生另一個階段的學習,願你都能找到自己的光芒,並為自己感到開心。

完成安妮新聞的閱讀,最後想邀請你跟「遇見十年後的自己」那份作業中的自己說一段話。我看到你在什麼地方、場景、做什麼事情、穿什麼衣服、周圍

P文字  
有某些人事物呢?為自己描繪一張圖畫,送給現在的自己。

我看到你在自己租的咖啡廳,泡著咖啡,帶著咖啡色的圍裙,周圍有很多客人等待著我泡咖啡,也有朋友來光顧我的咖啡廳。



- 這次你閱讀「安妮新聞」,請給這份美感報紙幾個感受(或形容詞、印象):  
色彩鮮豔、字很多、格式整齊、在後
- 請說說你這次幾堂輔導課的學習與收穫--  
學習到未來離我們不遠,在我們看來可能很遙遠的將來,其實很快就來了。

p.06-07 FIND YOUR INTEREST 夢想公露

A 仔細看這夢想公露的內容, B 找出三個你會有興趣的工作或職業或夢想,描述畫中的工作內容和樣貌,給人的感覺?說說你為什麼選它。

畫家,畫中的人都在用自太空人,在浮游宇宙中,天文學家,我喜歡觀星,太空神祕的氛圍令我著迷,我想我也想做這工作。  
我的畫風,很平靜,雖然孤獨,但能感受與地球完全不同的環境,我很嚮往。

你看過吉卜力的哪些電影?  
神隱少女,來自紅花坂,風之谷,貨物少女愛麗絲,龍貓

p.8 ON THE ROAD 前路狂遊, 我仍看到機會—吉卜力電影給的指引

閱讀文章後寫出三個金句  
抱有限制,通往夢想的途徑不一條  
突破考驗,原不需要打壓  
才能閃閃發亮

這篇文章帶給你的啟發或學習是  
雖然吉卜力的電影都會有奇幻的元素,但裡面的人不是終究終日,得經過過去面對自己的人生,他們都有一個目標,即使困難,我們還是需要盡自己最大的努力向夢想

p.8 ON THE ROAD 你的想像中,未來是什麼樣子? 遙遠

閱讀文章後從最後的七題,選擇 2-3 題作答,直接把題目寫進回答的句子裡即可  
如果我爸爸是英雄,我會希望他能改變自己某一點,我希望一直記得的事是自己畫畫,他們學會「站好腳,快速望遠」的堅持與毅力

(第4題) (第6題) (第7題)

p.9 BALANCE 為了什麼而活—夢想與現實只能二擇一?

閱讀文章後,請從文章的分項和啟發,寫一封信給未來十年後在夢想與現實間拔河或選擇的自己  
親愛的我,我現在是 15 歲的你,我想跟你說,我看到或許你做了你嚮往的工作,你應該還在畫圖吧?剛好在繪畫量大的時候,你沒有成為畫家,也可能是把畫畫當成副業,我想告訴你,現實與理想並不衝突,也請你記住畫圖的初衷是快樂,不要讓別人的評論綁架了。

p.10 WHAT DO YOU DO? 實際在夢想這條路上—職業工作者的心理

A 閱讀六位工作者的心理

對哪個工作你有增加較多認識?  
禮拜司機,感覺照顧逝者家屬情緒是一件偉大的事

哪些工作項目好像很有趣,我想多了解  
博物館館長,除了準備料理外,是否也在與顧客的互動上也要注重

讀完他們的你有些感受和想法嗎?  
「不要讓沒有熱忱的工作」真的很重要

職場命名定色,我是蛋糕?  
馬卡龍

#創意點子# 美感運用 #天真為感

QR Code

最高的三種職場力  
1 創意思考力  
2 問題解決力  
3 360°敏銳力

請用平板掃

圖畫  
同事眼中的我(自己有感)  
最適合的職位  
設計師

這個測驗結果帶給我的感受和想法是  
自己的化學,而且設計也是我的興趣,感到驚訝

p.11 A ROOM OF ONE'S OWN 還有什麼選擇? (上網查詢)

音樂 MUSIC、電影 MOVIE、動畫 ANIMATION、請你也自己上網搜尋一個資源禮物、激勵、陪伴與支持自己

我選的是(圖畫)音樂、電影、動畫、其他

主要內容描述  
我選的是 AR-robot (白作概念)的 inverted world (這首音樂氛圍)它很現實,是一件鼓勵自己的事

重要金句、精神或部分  
我相信,如果你對世界失望,世界也會回給你一個微笑

p.11 BOOKS 讀一讀, 他們眼中的世界

讀一讀這三位作者寫的書, 哪一本你比較有興趣或想了解更多?

書名  
一位年輕博物學家的日記

為什麼選這本?理由是什麼?  
我跟我一樣,喜歡觀察動物,而且作者提出除了觀察自然,思考如何「回饋自然」也是很重要的一點

<閃耀的人們>  
我們可以決定自己要用什麼形狀發光和耀眼,也可以決定要如何讓自己真心感到開心地生活著。即將國中畢業,邁向人生另一個階段的學習,願你都能找到自己的光芒,並為自己感到開心。

完成安妮新聞的閱讀,最後想邀請你跟「遇見十年後的自己」那份作業中的自己說一段話。我看到你在什麼地方、場景、做什麼事情、穿什麼衣服、周圍

P文字  
有某些人事物呢?為自己描繪一張圖畫,送給現在的自己。

圖片中的我在畫圖到一半時睡着了,我覺得未來的我大概會像現在一樣,拼命的學習吧。後面籠子裡的是紫色,我相信就算到未來,我還是會喜歡爬蟲。



- 這次你閱讀「安妮新聞」,請給這份美感報紙幾個感受(或形容詞、印象):  
被鼓勵、勵志、暖心
- 請說說你這次幾堂輔導課的學習與收穫--  
我覺得我更有自信在這夢想這件事上,即使未來天隔地隔,但運用自身的堅持,機會被掌握的可能就越多!

p.11 A ROOM OF ONE'S OWN 還有什麼選擇? (上網查詢)

音樂 MUSIC、電影 MOVIE、動畫 ANIMATION、請你也自己上網搜尋一個資源禮物、激勵、陪伴與支持自己

我選的是(圖畫)音樂、電影、動畫、其他

主要內容描述  
認真過生活

重要金句、精神或部分  
升階信每天如果你對世界微笑,世界也會對你微笑

p.11 BOOKS 讀一讀, 他們眼中的世界

讀一讀這三位作者寫的書, 哪一本你比較有興趣或想了解更多?

書名  
我的青春在劇場

為什麼選這本?理由是什麼?  
因為現在正是青春年華的階段,嘗試新事物。

<閃耀的人們>  
我們可以決定自己要用什麼形狀發光和耀眼,也可以決定要如何讓自己真心感到開心地生活著。即將國中畢業,邁向人生另一個階段的學習,願你都能找到自己的光芒,並為自己感到開心。

完成安妮新聞的閱讀,最後想邀請你跟「遇見十年後的自己」那份作業中的自己說一段話。我看到你在什麼地方、場景、做什麼事情、穿什麼衣服、周圍

P文字  
有某些人事物呢?為自己描繪一張圖畫,送給現在的自己。

我看貝吹病了,變成夢想很努力,在辦公桌前畫著很有創意的房屋設計圖,儘管已是深夜,但依舊靠著一盞燈努力的畫著圖。



- 這次你閱讀「安妮新聞」,請給這份美感報紙幾個感受(或形容詞、印象):  
色彩多樣、有趣、豐富
- 請說說你這次幾堂輔導課的學習與收穫--  
我更認識了自己,發現自己眼中的和別人眼中的有所不同。

## 2. 課堂流程說明

### 我的未來不是夢 The Anne Times 安妮新聞 vol.15 輔導課作業單 賴錦慧老師編制

花蓮新城國中 902 班 姓名

👉這次我們要利用安妮新聞來認識職業和探索自己，好好閱讀報紙的內容和資料，再利用老師設計的題目與方向思考，讓我們一起上路，探索自己的未來之路吧！

👉報紙的全版封面，給你那些感受？\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

👉如果開門的門後是十年後，你希望看見的畫面有你在的畫面裡有哪些元素？\_\_\_\_\_

**p.02 I CAN DO IT 設立目標，只有你做得到。**請閱讀四位金氏世界紀錄青年成就者的故事，選擇二則你喜歡的紀錄。

標題	國家/人名	成就	我的感受與學習
變動中的夢想 建築師—安藤忠雄	要成為一個領域的專業，需要多少時間的投入呢？	文章中你感到驚訝的部分是？	請紀錄兩句重要金句 1 2

**p.03 HOW IT STARTED 沒想到.....他們是這樣踏出第一步。**此頁一共有五種職業作者的心聲。請閱讀後，選擇二種職業紀錄。

標題	職業/人名	轉折/意外	我的學習或金句紀錄

**p.04 SELF-EXPLORATION 內外並行—探索自己的天賦。**

A 先回答四題問題，B 閱讀文章之後，C 再好好回答第五題。

1 我在下課時間都在做什麼？	
2 哪些事情是我自動自發、就算別人不要，我也樂意執行的？	

3 哪些事會讓我做到忘了時間?		
4 哪些是再難我都會想辦法克服?		
5 我想要為自己內外天賦的探索行動做的設計任務是(參考 小任務內容)		
p.04 已知與未知之間的你——周哈里窗。A 先利用生涯手冊(p1)找自己特質，完成開放我和隱藏我。B 之後寫給四位同學(一位自選，三位抽籤)，寫在紙上(一人寫 5 個)送給同學，C 收到自己四張之後，找出哪些是我不知道的我，填入。D 最後完成好奇自己的未知我，三個以上。		
<b>我的周哈里窗</b>	<b>我眼中的自己</b>	<b>我不知道的自己</b>
<b>他人眼中的我</b>	開放我	盲目我
<b>他人不知道的我</b>	隱藏我	未知我
完成此表格之後對自己的新發現與感受、想法		
<b>補充資料--周哈里窗--</b> 自己「自己瞭解，他人也瞭解」、「自己瞭解，他人不瞭解」、「自己不瞭解，而他人瞭解」及「自己與他人都不瞭解」四部分		
開放我--指的是我們自己知道而別人也知道的部份。例如：我們的長相、身高、體重及某些屬於公開性質的資料，例如：性別、籍貫、特別的習慣…等。例如--樂觀、熱情、沉默、愛笑、熱心、電玩高手、灌籃高手、愛料理	盲目我--指自己不知道而別人卻知道的部份例如：個人的口頭禪或一些小動作或特定的事方法，而這是自己平常不自覺的，除非別告訴你。例如--講話很沒自信、討好他人、容易讓人生氣、超級有耐心、容易被嚇到	
隱藏我--指的是自己知道而別人不知道的部份。例如：許多童年往事、痛苦辛酸的經驗、身體上的隱疾…等。有兩個媽媽、有三個家、沒有見過爸爸、我常沒吃飽、晚上睡不著、人多的時候會恐慌害怕	右下角那--指自己不知道而別人也不知道的份。例如：可能從來也不知道自己會演說、才一級棒，，不知道原來自己領導統御的能還不錯…等，是指一些尚待開發的能力或特性。	

你在電視、音樂課或實體看過哪些音樂劇?		
<p>p.05 ALL THE SIDES 音樂劇的產地和它的果實</p> <p>A 閱讀文章，B 看 ABCDE 五類的工作內容。</p>		
哪些工作項目是你不太認識的		
哪些工作項目好像很有趣我想多了解		
這些工作成就一齣音樂劇，讓你有何些感受和想法嗎?		
<p>p.06-07 FIND YOUR INTEREST 夢想公寓</p> <p>A 仔細看這棟夢想公寓的內容，B 找出三個你會有興趣的工作或職業或夢想。描述畫中的工作內容和樣貌，給人的感覺?說說你為什麼選它。</p>		
你看過吉卜力的哪些電影?		
<p>p.8 ON THE ROAD 前路迂迴，我仍看到機會——吉卜力電影給的指引燈</p> <p>閱讀文章後寫出三個金句</p>		
這篇文章帶給你的啟發或學習是		
<p>p.8 ON THE ROAD 你的想像中，未來是什麼樣子?</p> <p>閱讀文章後從最後的七題，選擇 2-3 題作答，直接把題目寫進回答的句子裡即可</p>		

<p>p.9 BALANCE 為了什麼而活—夢想與現實只能二擇一?</p> <p>閱讀文章後，請從文章的分享和啟發，寫一封信給未來十年後在夢想與現實間拔河或選擇的自己</p>	
親愛的	，我現在是 歲的你，我想跟你說，我看到

<p>p.10 WHAT DO YOU DO? 實際在夢想這條路上—職業工作人的心聲</p> <p>A 閱讀六位工作者的心聲</p>		
對哪個工作你有增加較多認識?		
哪些工作項目好像很有趣，我想多了解		
讀完他們的你有哪些感受和想法嗎?		
職場命定角色，我是蛋糕?  # # #	 請用平板掃	最高的三種職場力 1 2 3
繪圖	同事眼中的我 (自己有感)	
	最適合的職位	
	這個測驗結果帶給我的感受和想法是	

<p>p.11 A ROOM OF ONE' S OWN 重要的是什麼?提不起勁怎麼辦?我能做什麼? 還有什麼選擇? (上網查詢)</p>	
音樂 MUSIC、電影 MOVIE、 動畫 ANIMATION，請你也自 己上網搜尋一個資源禮物，激 勵、陪伴與支持自己	我選的是(圈選)音樂、電影、動畫、其他 _____
	主要內容描述
	重要金句、精神或部分

<p>p.11 BOOKS 讀一讀，他們眼中的世界</p> <p>讀一讀這三位作者寫的書，哪一本你比較有興趣或想了解更多?</p>	
書名	為什麼選這本?理由是?

### <閃耀的人們>

我們可以決定自己要用什麼形狀發光和耀眼，也可以決定要如何讓自己真心感到開心地生活著。即將國中畢業，邁向人生另一個階段的學習，願你都能找到自己的光芒，並為自己感到開心。

完成了安妮新聞的閱讀，最後想邀請你跟「遇見十年後的自己」那份作業中的自己說一段話。我看到你在什麼地方、場景、做什麼事情、穿什麼服裝、周圍

文字

有哪些人事物呢?為自己描繪一張圖畫，送給現在的自己。

繪

圖

☞ 這次你閱讀「安妮新聞」，請給這份美感報紙幾個感受(或形容詞、印象)-

- \_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

☞ 請說說你這次幾堂輔導課的學習與收穫-- \_\_\_\_\_

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

1)這次把第十五期的內容，透過主題設計提問串連，再添增一些線上資源，與勵志音樂歌曲的加入，豐富完整讓學生以六節課閱讀整期的內容，並和自己對話，探索瞭解自己。學生在過程中認真投入，書寫、小組討論、大組分享，都能得到交流與觀點的擴大。

2)學生們因為體驗與學習的過程良好，都喜歡安妮新聞的有趣創意，也覺得這幾次的課程讓他們更了解自己收穫很多。

3)課程以學思達教學法的方式進行，所以學生能透過自學、思考、表達與老師統整的歷程，達到教學目標。

4)此次有兩節課美崙國中的國文、閱讀、輔導老師曾老師有前來觀課與議課，觀察到師生互動良好，學生認真投入，學習單的完成度高。

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告授權同意書

賴錦慧 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

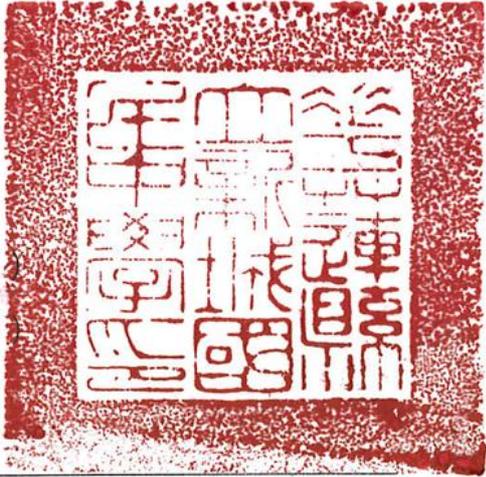
此致

教育部

**花蓮縣立新城國民中學**

立同意書學校：花蓮縣新城國中（請用印）

立同意書人姓名：賴錦慧（請用印）

  
師賴錦慧

學校地址：花蓮縣新城鄉北埔路 143 號

聯絡人及電話：賴錦慧 03-8263911

中華民國 114 年 05 月 20 日

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人\_\_\_\_\_ ( 聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許 ) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：\_\_\_\_\_ ( 本人親簽 )

身份證字號或學號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

法定代理人：\_\_\_\_\_ ( 簽字或蓋章 )

身份證字號任連續四碼：\_\_\_\_\_

聯絡電話：\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

## 肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上