

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 花蓮縣花蓮市中原國民小學

執行教師： 余欣穎 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	花蓮縣花蓮市中原國民小學
授課教師	余欣穎
教師主授科目	藝術
實際授課班級數	三年一班、三年二班
實際教授學生總數	25 人、24 人

二、課程概要與目標

課程名稱	神奇的城市				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期·第 1、4、5 頁		文章標題	封面 螞蟻神秘的地下城 土耳其地下城的穴居生活	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☒ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育				
施作課堂	美勞	施作總節數	6	教學對象	☒ 國民小學 三 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

每個人對於自己生活空間是否有用心去觀察及發現?此課程藉由安妮新聞第 13 期的封面圖像，讓學生是從觀察圖像上的形狀、顏色、所在環境、設備、功能等連結到自己的生活中對生活空間的觀察與發現。除了觀察自身現有的生活空間之外，透過閱讀第 13 期安妮新聞的內容了解不同物種(螞蟻、人)在地底下生活空間的運用及規劃。

假想有一天能讓你打造一座城市，你會如何規劃與設計?而這樣設計的背後有有那些原因呢?

假想有一天，我們無法居住在現在的生活環境裡，你會在這裡打造另一個生活空間?地底?海底?雲上?宇宙中?

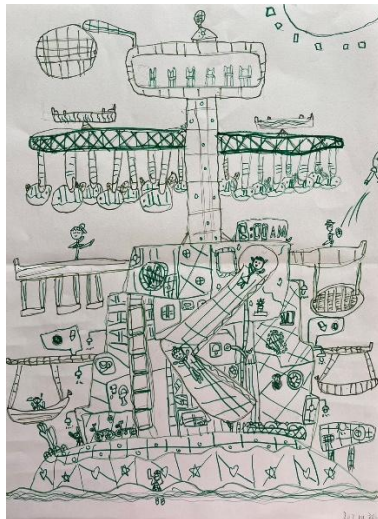
希望透過這課程讓學生學會觀察、發現自己生活空間以外，也能試著思考在面對當前自然、人文環境持續變動情況下，什麼模樣的都市更適合我們。

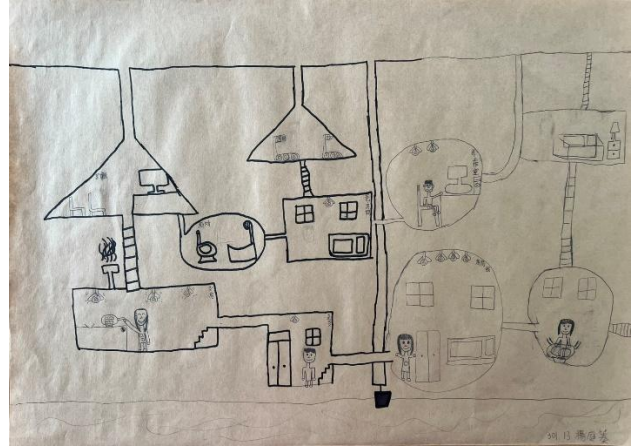
2. 課程目標（條列式）

- (1)能發現不同的形狀所組成的圖像。
- (2)能透過圖像理解閱讀文字的內容
- (3)能說出對地底下城市的想法
- (4)能透過文字、圖像的引導創作出神奇的城市。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

一、引起動機:欣賞<安妮新聞>13 期的封面圖案。

1.教師師提問以下問題:

你看到什麼?

這些圖像由那些形狀組成?

圖案下方黃色的色塊可能代表什麼?

圖案最下方藍色的色塊可能代表什麼?

你覺得這座城市最特別的地方是甚麼?

2.閱讀封面漫畫家對作品的說明

讀完說明之後，你對城市有什麼特別的想法嗎?

二、螞蟻神秘的地下城

1.欣賞<安妮新聞>13 期第 4 版的圖像

2.請學生閱讀第 4 版的文字內容

3.引導學生說出對螞蟻地下城的看法

三、土耳其地下城的穴居生活

1.欣賞<安妮新聞>13 期第 5 版的圖像

2.請學生閱讀第 5 版的文字內容

3.引導學生說出對人居住在地下城的可能原因?

四、特別的城市

1. 請學生想一想，如果自己能打造一座城市，自己設計的程式會坐落在什麼地方？

(海底、地底、天上、沙漠、山頂上...)

分享建築物的造型，功能、設備

2. 藉由封面圖片、地下城及螞蟻窩的圖片作為學生創作的參考。

3. 作品欣賞與分享

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 透過文章內容的閱讀，學生除了認識當螞蟻的地下城及土耳其人的地下穴居生活之外，文章上的圖像更能引發孩子對自然環境與人類發展的批判思考與尊重關懷。

(2) 議題的討論與發表需要老師適時的提問與引導以幫助孩子聚焦及整理，避免孩子無限的發想以及一直陷入同一框架而影響思考的方向及表達的內容。

(3) 藝術課程在節數安排上較具有彈性，可依據學生狀況隨時調整，是很適合結合美感智能閱讀的領域課程。

(4) 一份安妮新聞就可以發展出數個不同單元、不同領域或跨領域的教學內容，是一份很適合作為延伸課程的教學資源。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

余欣穎 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：花蓮縣花蓮市中原國民小學（請用印）

立同意書人姓名：余欣穎 （請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：花蓮市中原路 531 號

聯絡人及電話：03-8333547#152

中華民國 114 年 6 月 21 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 肖像與個人資料使用同意聲明書(2022.01.01)

本人_____ (聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許) 同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____ (本人親簽)

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____ (簽字或蓋章)

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上