

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立大安國民小學

執行教師： 徐思琦 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (無)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立大安國民小學
授課教師	徐思琦
教師主授科目	國語、數學、自然、綜合活動
實際授課班級數	1
實際教授學生總數	28

二、課程概要與目標

課程名稱	屬於我的通用設計				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期，第 9 頁	文章標題	人人都需要通用設計		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input checked="" type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他 <u>特殊教育</u>				
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>3</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程結合日常生活觀察與社會設計理念，導入「通用設計」的核心精神，透過案例探討、實物觀察與創意設計活動，引導學生理解設計不只是為多數人服務，更應為弱勢族群創造便利與平等。課程首先從「生活中的不便」出發，學生將思考身邊是否存在設計不良的環境或工具，如太陡的樓梯、不易穿脫的衣服、難以閱讀的菜單等，進而認識通用設計的七大原則，並在食、衣、住、行、育、樂六大面向中找出可改進的設計機會。

第一堂課透過安妮新聞讀報導讀，讓學生認識不同族群（如身障者、老人、小孩等）在生活中遭遇的障礙，啟發對公平使用的同理與關注。第二堂課觀賞通用設計影片，學生分組分享生活中的「設計不便經驗」，並選擇一項進行通用設計改善提案。第三、四堂課則帶領學生

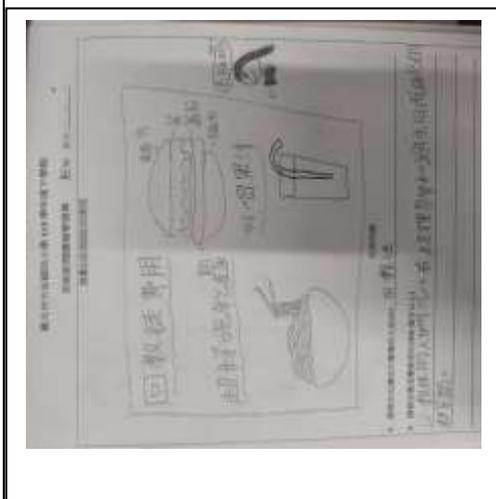
繪製「我的通用設計」學期單，期望學生從觀察—思考—設計的過程中，培養社會參與意識與實踐創造力。

2. 課程目標

- 一、藉由閱覽安妮新聞第九期-人人都需要通用設計，認識並理解通用設計的理念。
- 二、從通用設計影片中學會從生活中觀察各族群使用產品或環境時的困難點。
- 三、理解設計的公平性與包容性，體會為「所有人」設計的意義。
- 四、完成【我的通用設計】學習單。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

第一節課:請學生閱讀通用設計新聞文章，並分享大意及感想。

第二節課:觀賞通用設計影片並分組提出設計觀點。

第三及第四節課:完成我的通用設計學習單。

3. 教學觀察與反思

學生閱讀理解程度落差大，程度好的孩子一拿到報紙就非常認真閱覽。對於老師提問也能有所回應，準確說出第 9 期報紙所想呈現重點。程度差的孩子則是興致缺缺，需要老師給予許多的提示而回應，或藉由增加其他媒介做輔助(ex: 相關影片)，完成相關活動，讓此主題課程更為完善。

課堂中，學生最感興趣的是食與衣的議題，像是「適用各種族群的菜單」、「肢障人士輪椅」等設計，讓他們感受到設計其實是很貼近人的需求。最後，學生在學習單畫出通用設計草圖時容易聚焦在創意，但較少考慮實作可行性與既有設計背景，建議未來課程可透過更多設計演進與技術實例輔助，幫助學生將創意具體化並應用在實際生活中。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

徐思琦 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：徐思琦（請用印）

學校地址：臺北市大安區臥龍街 129 號

聯絡人及電話：徐思琦 (02)27322332

中華民國 114 年 6 月 30 日