

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市立大崗國民中學

執行教師： 許珮恩 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市市立大崗國民中學
授課教師	許珮恩
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	160 名學生

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	THE DOOR 幻想之門				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期，第 8 頁		文章標 題	THE DOOR	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	2	教學對象	國民中學 <u>八</u> 年級

1. 課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

本課程以《安妮新聞》的〈THE DOOR〉為核心教材，結合閱讀、思辨與創作，培養學生的語文理解力與多元表達能力。第一堂課以閱讀新聞內容為主，學生透過報紙的深度閱讀與自由分享，引導學生進行新聞閱讀與開放式討論，不僅認識當前社會議題，也學習傾聽他人觀點並清晰表達自我立場。第二堂課聚焦於「門」的主題，引導學生探討其在空間、心理與哲學層面的多重意涵，如連結與隔閡、選擇與限制、自由與可能性等。課程整合閱讀反思與創

意實作，鼓勵學生透過文字與藝術創作進行延伸表達，並結合社會情緒學習，培養同理心與自我覺察的能力。

2. 課程目標（條列式）

- 提升閱讀理解與重點摘要能力。
- 培養批判性思考與問題解決能力。
- 促進情緒表達力。
- 提升創意實作能力，結合藝術表達和主題分享。

三、執行內容與反思

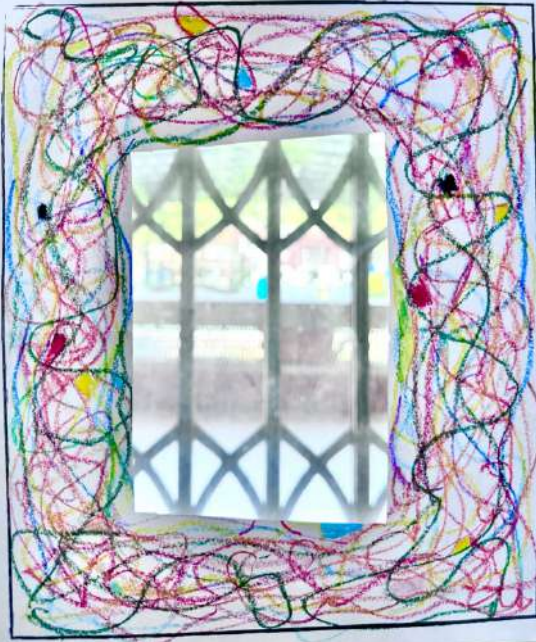
1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



班級：808 座號：25 姓名：胡佑榮

THE DOOR 門

請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象。
說明：煩躁的門，代表各種心情很多很亂。



班級：808 座號：25 姓名：胡佑榮

THE DOOR 門

請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象。
說明：一扇跨越了此岸(生者)與彼岸(死者)的隔間門。



班級：808 座號：12 姓名：劉郁璇

The Anne Times 安妮新聞 VOL.18

THE DOOR 門

請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象。
說明：一扇通往美好抑或是詭異、崩壞的世界穿越之門。
不過，兩個世界似乎正在逐漸吞噬彼此……



「門」的開合，是兩個世界連結的……

班級：808 座號：8 姓名：吳怡婷

The Anne Times 安妮新聞 VOL.18

THE DOOR 門

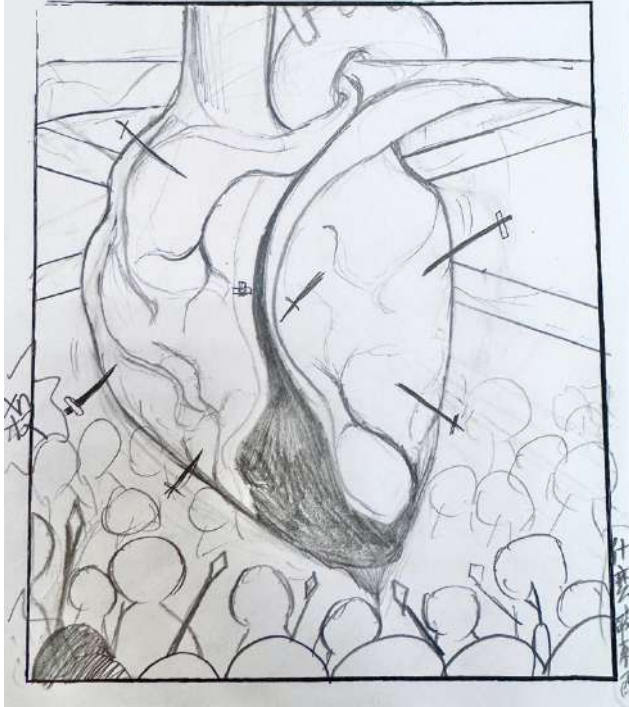
請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象。
說明：我的這個門，是從一個怪異的看見，一扇門，兩門的戶，是兩個世界。



THE DOOR 門

請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象

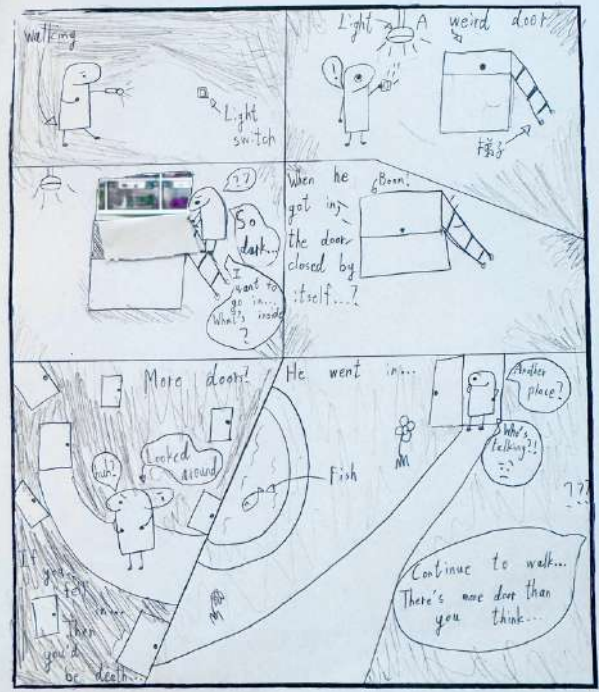
說明: 心門，能抵擋各種外人傷害自己的機會。像自閉症病人，封閉內心。



THE DOOR 門

請用折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象

說明:



2. 課堂流程說明

第一堂課

1. 閱讀新聞 (20-25 分鐘)

- 學生閱讀《安妮新聞》報紙，標註重點並記錄有趣內容。

2. 自由分享 (10 分鐘)

- 抽選數名學生分享閱讀感想或內容摘要。

3. 教師總結與課程預告 (5-10 分鐘)

- 教師整理學生的分享，延伸主題、說明下次課程重點。

第二堂課

1. 主題導入 (5 分鐘)

- 引導學生思考「門」的功能，思考「門」的意象與可能性。

2. 運用上學期學到的紙藝技巧，思考如何呈現「門」的概念與可能？ (10 分鐘)

3. 運用學習單 (A4 尺寸) 以折疊、切割、繪畫等方式，表達「門」的意象

- 學生分享學習結果及創作理念。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 遇到的問題與對策

課程實施過程中，學生專注力較易分散，部分學生在閱讀報紙時難以掌握重點內容。為提升閱讀效率，課前將提供明確的閱讀目標與關鍵提問，引導學生聚焦思考。同時，在創意製作方面，有些學生對紙材與操作技術較不熟悉，影響成品呈現。因應此情況，將以簡易範例逐步示範，並預留更多操作時間，讓學生反覆練習、建立自信。

(2) 未來的教學規劃

後續課程將引導學生更深入探索「門」在不同文化中的象徵意涵，例如鳥居、牌樓等，同時將引入更多元的創作媒材，逐步強化學生的技術操作能力，提升學習動機與作品成就感。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

許珮恩 同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：桃園市立大崗國民中學（請用印）

立同意書人姓名：許珮恩（請用印）

學校地址：333 桃園市龜山區文化二路 168 號

聯絡人及電話：許珮恩 0919002219

中華民國 114 年 05 月 20 日