

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹市立成德高級中學

執行教師： 林幼雪 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市立成德高級中學
授課教師	林幼雪
教師主授科目	健康與護理
班級數	9 班
學生總數	300 人

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 6 頁		文章標題	Emotion Cards 看圖說情緒	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 家庭教育 ☒ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	健康與 護理課	施作總節數	3	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☐ 國民中學_____年級 ☒ 高級中學 三 年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

這學期健康與護理課程教學計畫有兩大目標：1.青少年的心理健康 2.青少年的情感教育。由於青少年的前額葉尚未發育完全，所以在情緒管控能力上略顯不足，自我覺察情緒感受及溝通表達是這兩大目標的關鍵要素。上學期時接觸到安妮新聞，發現第 10 期是在說情緒，覺得可以拿來做課程運用，但由於班級數多，報紙只有 30 份的情況下，採分組進行，運用報紙的 Emotion Cards 及情緒字彙讓同學分組討論，並於小組中討論及分享個別感受，並匯整做口頭報告，藉此讓學生自我覺察自身感受，也藉此了解：同樣的一張圖，各組間的成員會有不同的感受，引導帶入溝通要素中的認知部份，因為認知不同，感受就不同，感受本身沒有對錯，人與人之間只要能多些同理心，就能避免衝突及情緒

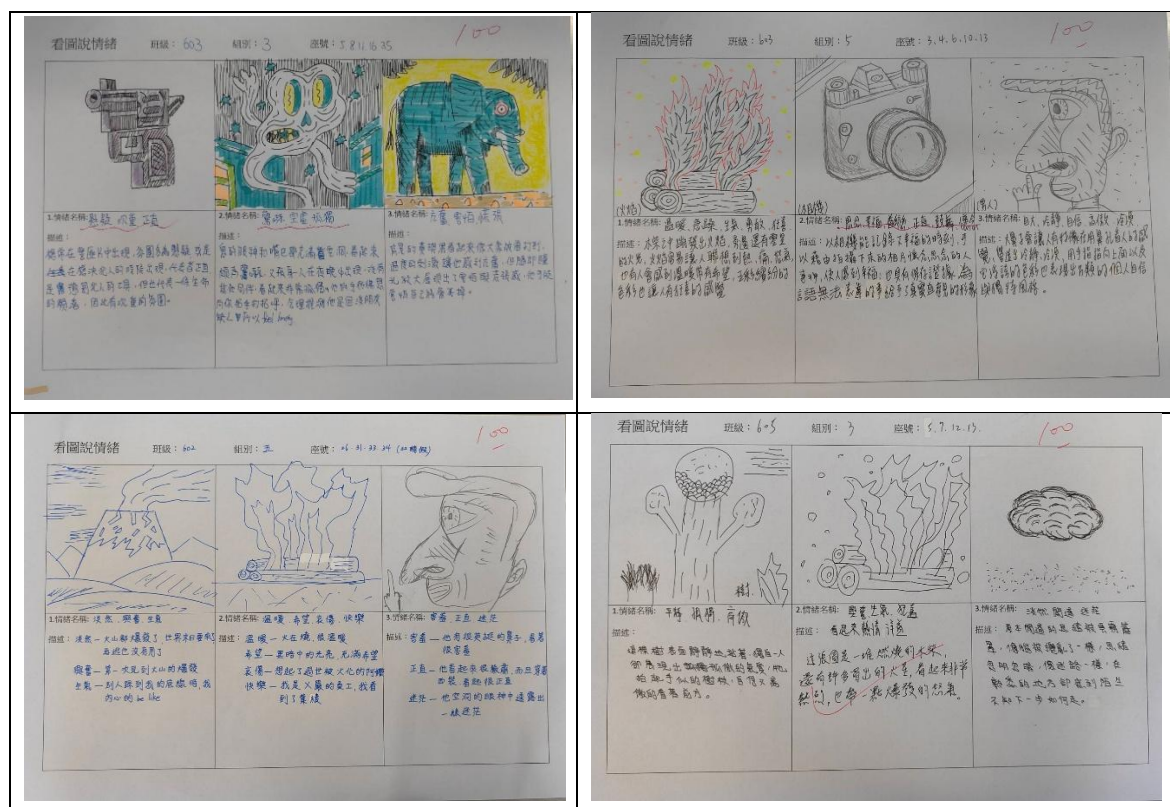
內耗的問題發生，也藉由口頭報告，讓學生理解清晰表達才能減少誤解及人際衝突的重要性。

2. 課程目標

- ✧ 學習自我覺察自身感受及清晰表達自身感受。
- ✧ 了解感受本身沒有對錯，會隨著每個人的認知而有所差異，所有因感受所生發的情緒都是被允許的。
- ✧ 表達情緒及情緒化表達的差異，每個人都可以好好說話。
- ✧ 尊重個別的差異，多點同理心，就能避免情緒內耗導致心理疾病的發生及各種人際關係間的衝突。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

- ✧ (第一堂課)教師講述溝通要素、暴力(憤怒表達)及非暴力(表達憤怒)溝通的差別及對人際關係的影響。
- ✧ (第二堂課) 運用報紙的 Emotion Cards 及情緒詞彙讓同學分組討論，選出各組最有感覺的 3 張圖，將它畫下來，每組組員於小組中自我覺察圖片帶給自己甚麼樣的感受，並運用情緒詞彙表達給組員們知道，最後將全組組員的感受匯整做書面報告。
- ✧ (第三堂課)分組報告，因為青春期的孩子常會因為害怕被取笑而羞於當眾表達(尤其是彼此沒那麼熟悉的情境下)，藉此機會讓學生多個機會可以上台報告，最後教師再依據內容作提問及最後總結引導。

3. 教學觀察與反思

因為第一次接觸安妮新聞報紙，加上報紙的份數及人數上的落差限制，在運用及規劃上仍有許多第一次的生疏感及不完善之處，報紙還有許多頁面可以利用，是未來想再繼續努力的方向。情緒及壓力、溝通課程一直是我非常感興趣的領域，而且不管在各個年齡及關係間都非常重要。面對當今校園裡層出不窮的特殊生及情障生，追溯其原因，多數是因成長環境所致，剛好自己有這機緣可以在高中授課，希望能藉機引導，讓這些未來都有機會為人父母的學子們，能夠自身情緒穩定，並孕育情緒穩定的下一代。