

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市蘆洲區鷺江國民小學

執行教師： 林逸儂 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市蘆洲區鷺江國民小學
授課教師	林逸儂
教師主授科目	資優班 人文課程
班級數	2 組
學生總數	12 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3 頁		文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	人文課	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學<u>五</u>年級 ☐ 國民中學_____年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

一、課程活動簡介

本課程為資優班五年級學生設計的媒體識讀課程，旨在培養孩子們辨識假新聞的能力。我們透過有趣的媒體識讀影片，讓學生初步認識假新聞的定義、形式與影響；接著藉由閱讀《安妮新聞》中芬蘭如何從小學開始打擊假新聞的報導，啟發學生學習批判性思考與查證技巧。課程中，學生將化身小小偵探，學習從標題、內容、圖片和來源等多方面觀察與分析訊息，並透過分組討論、分享心得，共同提升媒體識讀素養。

二、課程目標

- 1、認識假新聞：理解假新聞的定義、常見形式及其可能造成的影響。
- 2、培養媒體識讀能力：初步學習辨識假新聞的策略，例如：查證來源、觀察內容、思考邏輯等。
- 3、提升批判性思考能力：對於所接收到的訊息，能夠保持懷疑，不盲目相信，並主動尋求多方資訊。
- 4、增進團隊合作與表達能力：透過分組討論與分享，學習傾聽他人意見，並清楚表達自己的想法。
- 5、學習芬蘭經驗：了解芬蘭如何在小學階段開始培養學生媒體識讀能力，並從中獲得啟發。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



時間	114年2月11日 星期二	課程名	新聞
學習紀錄	Seeing is believe? 眼見為憑? 老師帶我們看了很多照片，在不同角度可以有不同的感覺。新聞的標題也可能影響感覺 Fake  True 	學習表現	今天如何分辨假新聞，因為有些圖很難區分善還是惡，所以很外看標題來判斷，但有些是能從照片看到線索
親師意見欄	被惡人欺騙， 父母應教去去! 雪瑛琳	家長簽名	九母 每邊週修 國語現狀 畫面!

時間	114年2月11日 星期二	課程名	新聞
學習紀錄	今天老師給我們看許多照片，標題殺人的問題現今也越發嚴重，像是有一個奶奶被掛在晾衣架上，如果標題是這樣「民眾共憤，80歲老奶奶被兒子掛在晾衣架上，這樣是你也會很生氣同情他吧」，但如果標題是這樣「臭(000)奶奶自拍照，活潑又可愛，你是不是改變想法呢？」	學習表現	今天老師介紹了新聞亂象，例如：有一個大媽在掛機亂發假新聞，近年來口罩需求大，衛生紙原料全拿去做口罩。正因如此，一整個台灣陷入了衛生紙熱潮，許多超市的衛生紙全部一掃而空，就算政府已經出面解試，但民眾卻沒停下，反而繼續採購，感覺就是你沒搶到衛生紙，你就落後了。還有一位拍了部影片，拍說有三位學生在捷運上跳舞，有人出面反對，卻被罵，一氣之下打起來竟然有新聞相信毫無證據。
親師意見欄		家長簽名	

2. 課堂流程說明

第一節課：假新聞大解密（40 分鐘）

一、引起動機（5 分鐘）

- 教師提問：「各位同學，你們每天都會看新聞、影片嗎？有沒有覺得有些新聞好像怪怪的？」
- 播放一段簡短的「假新聞」片段或圖片（例如：經過修圖的誇張照片、標題聳動但內容空泛的新聞），引導學生討論。
- 教師：「這些怪怪的新聞，我們就叫它『假新聞』。今天我們要來認識它！」

二、認識假新聞（15 分鐘）

- **播放媒體識讀影片：** 播放一段適合五年級學生理解的「什麼是假新聞」的介紹影片（例如：卡通動畫形式的解說）。

- 1、**參考影片類型：** 搜尋關鍵字「假新聞卡通」、「假新聞兒童版」等。
- 2、**播放時機：** 可分段播放，每播一段後進行簡單提問，確認學生理解。

- **討論假新聞的危害：**

- 1、教師引導：「假新聞會造成什麼問題呢？」（例如：讓人相信錯誤的事情、造成恐慌、影響判斷等）
- 2、學生自由發表。

三、假新聞小偵探出擊（15 分鐘）

- **介紹識破假新聞的簡單方法：**

- 1、**看標題：**「標題是不是很誇張？很吸引人？」（誇大、聳動往往是假新聞的特徵）
- 2、**看內容：**「內容是不是有道理？有沒有奇怪的錯字？」（前後矛盾、語句不通順）
- 3、**看圖片：**「圖片有沒有怪怪的？是不是 P 圖的？」（利用圖片搜尋功能，簡單示範如何反向搜尋圖片來源）
- 4、**看來源：**「這是什麼新聞台？什麼網站？有沒有聽過？」（不明網站、個人部落格要小心）
- 5、**問大人：**「如果自己不確定，可以問問爸爸媽媽、老師，他們是你的好幫手！」

- **活動：分辨真假新聞小練習**

- 1、發下學習單，請學生根據老師提供的幾個簡單的假新聞範例（文字或圖片），運用剛才學到的方法，判斷真假。
- 2、教師巡視、引導。

四、總結與預告（5 分鐘）

- 教師：「今天我們學會了如何初步分辨假新聞。下節課，我們要看看芬蘭的小朋友，是怎麼從小學就開始學習打擊假新聞的，他們可厲害了！」
 - 提醒學生回去可以和家人分享今天學到的知識。
-

第二節課：芬蘭經驗與我們的行動（40 分鐘）

一、複習與導入（5 分鐘）

- 教師：「上節課我們學到了什麼？假新聞是什麼？怎麼分辨？」
- 教師：「今天，我們要從《安妮新聞》的報導中，看看芬蘭的小朋友，是怎麼從小學就開始學習打擊假新聞的。他們有很多很棒的方法喔！」

二、閱讀《安妮新聞》：芬蘭打擊假新聞（20 分鐘）

- **展示或發下《安妮新聞》相關報導：** 投影或印出《安妮新聞》中關於芬蘭如何從小學開始打擊假新聞的內容。
- **引導式閱讀：**

- 1、教師先簡單介紹芬蘭在媒體識讀方面的成就。
- 2、分段閱讀，每讀一段後，教師提問，引導學生思考：

- ◇ 「芬蘭的學校怎麼教小朋友媒體識讀的？」
- ◇ 「他們會做哪些活動？」
- ◇ 「你覺得這樣做有什麼好處？」
- ◇ 「這和我們剛才學到的方法有什麼相似的地方？」

- **重點整理：** 將芬蘭的幾個主要做法（例如：從小學開始、融入各科、強調批判性思考、練習查證等）條列在黑板上。

三、小偵探出擊：我們的行動（10 分鐘）

- **分組討論**

- 1、將學生分成若干小組。
- 2、發下學習單 part 2，請小組討論：

- ◇ 「從芬蘭的經驗中，我們學到了什麼？」
- ◇ 「在我們的日常生活中，我們可以怎麼運用這些方法來分辨假新聞？」
- ◇ 「我們可以做些什麼，讓更多人知道怎麼分辨假新聞？」

- 3、教師巡視，提供協助。

四、分享與總結（5 分鐘）

- 各組派代表分享討論結果。
- 教師總結：

- 1、再次強調媒體識讀的重要性。
- 2、鼓勵學生將今天學到的知識運用到生活中。
- 3、「我們都是小小偵探，一起努力讓假新聞無處可藏！」

- 給予表現積極的學生鼓勵。

3. 教學觀察與反思

這兩節課的設計，不僅讓學生掌握了辨識假新聞的方法，更透過實際操作，有效提升了他們的批判性思維和媒體識讀能力。我們藉由貼近生活的報紙內容引導，成功引發了學生對假新聞議題的共鳴與關注。

然而，考量到有限的課程時間，可能無法充分顧及每位學生的深入觀點。因此，在小組討論環節，教師應適時引導，幫助學生剖析新聞中潛在的偏見或誤導之處。此外鼓勵學生探討更多時事新聞，將有助於他們更深刻地理解假新聞的實際影響。

課後延伸活動建議：

- 1、**假新聞追蹤報導：**學生可進一步選擇一個特定事件（如：某次選舉、疫情發展等），深入研究其中出現的假新聞，並撰寫報告分析其傳播路徑與後果。
- 2、**線上媒體挑戰：**學生分組進行一週的社群媒體或網路新聞觀察，記錄並辨識其發現的假新聞，最後進行歸納與分享。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

林逸儂

同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

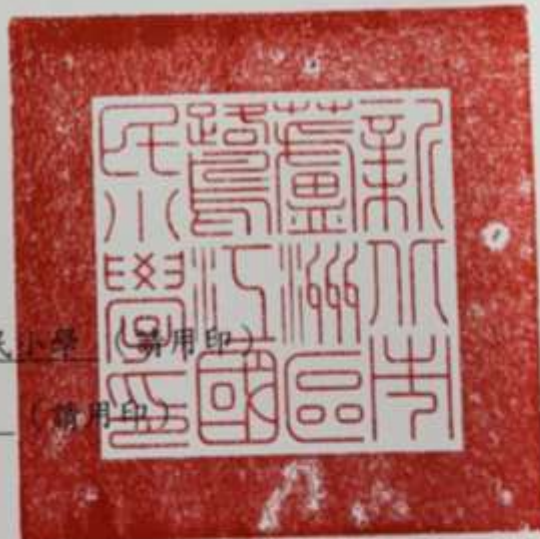
雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：新北市蘆洲區鶯江國民小學 (請用印)

立同意書人姓名：林逸儂 (請用印)



學校地址：新北市蘆洲區民族路七號

聯絡人及電話：林逸儂 (02)22819980 #852

中華民國 2025 年 5 月 27 日