

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台北市立東門國小

執行教師： 李翊綺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台北市立東門國小
授課教師	李翊綺
教師主授科目	資優班-情意領導
實際授課班級數	1 資優班四年級
實際教授學生總數	15

二、課程概要與目標

課程名稱	我與我自己：選擇與我				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期， 第 2、5、8 頁	文章標題	關於可能的探索 關於「選擇」的提問 如果選擇是一段旅程 我與我的#Hashtag		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	情意 領導	施作總節數	6	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u> 四 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

課程設計以四年級資優學生為主，期待孩子們能更進一步探索自我，並思考個人特質與未來方向。隨著年級提升，學生對自己的優弱勢能力有更清楚的認識，但也逐漸產生對自我價值的思索與期待，像是：「我夠好嗎？」「我是否還需要再努力？」「我是不是不夠完美？」這些思考也引起學生關注「選擇」，逐漸開始對自己的選擇懷疑，會思考自己的選擇是不是好的。因此在課程分為三個部分：閱讀安妮新聞，搭配課堂活動實作與討論以及充實講座，期待學生能在活動中認識自己與了解選擇的意義與背後的價值判斷。

■ 閱讀安妮新聞：反思選擇的可能性

課程選用《安妮新聞》中關於「選擇」的文章為主軸，引導學生從日常生活中常見的抉擇情境出發，思考自己在做出選擇時所依據的考量與背後的價值觀。同時透過討論與分享，幫助學生理解：每一個選擇都可能開展不同的可能性，也沒有絕對正確或錯誤的答案，重要的是認識自己、為選擇負責，並尊重他人的不同選擇。

■ 充實講座：〈科學家的一天〉

結合資優班的講座課程，專業領域人士分享自身經驗，使學生認識科學家的工作樣貌、日常挑戰與所需特質，進而拓展職涯視野與自我想像。

■ 實作活動

(1) 生活抉擇書寫練習

學生回顧自己一天的生活，從「上學快遲到了」「看到同學作弊」「忘記帶課本」「朋友約玩但要寫功課」等十種常見情境中，針對每一情境做出選擇，並說明自己做這個選擇的理由。活動目的是幫助學生思考：在面對各種大小決定時，自己的價值觀是什麼？如何做出負責任且尊重他人的選擇。

(2) 我自己的樣子

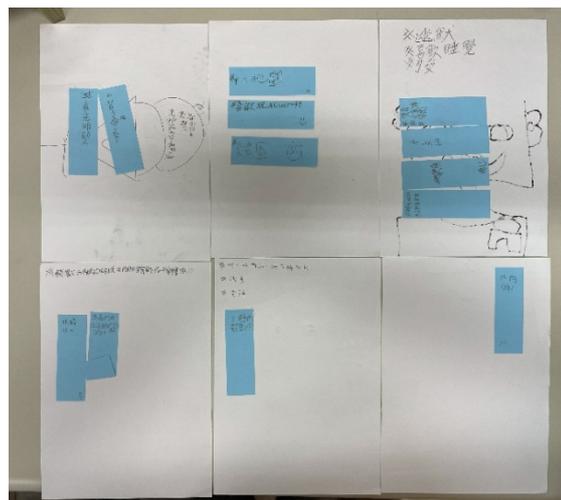
學生運用六種幾何圖形 (不含圓形) 創作個人自畫像，並設計三個 hashtag，具體表達自己的性格、特質或生活習慣。作品完成後，進行「猜猜我是誰」的同儕互動遊戲，提升班級間的認識與連結。最後，每位學生也為同學的作品書寫回饋，透過觀察與欣賞他人，深化同理與表達能力。

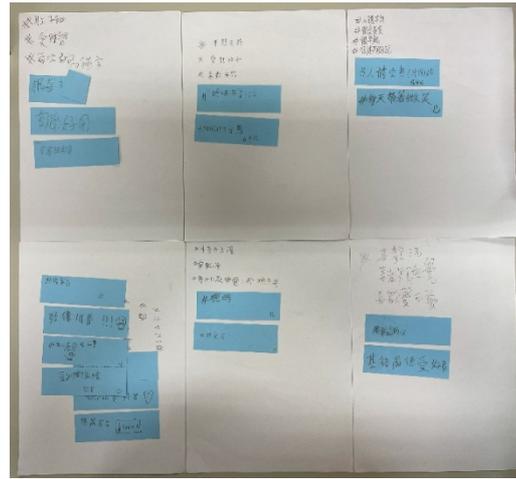
■ 課程目標

- 學生能透過生活情境討論，理解選擇背後的原因與價值觀，並尊重他人的不同決定。
- 學生能運用幾何圖形進行創意自畫像創作，並以 hashtag 具體呈現自我特質。
- 學生能參與同儕互動與回饋活動，透過觀察與書寫表達對他人的理解與欣賞，培養同理與溝通能力。
- 學生能在整體活動中反思自己的特質、選擇方式與價值觀，建立更正向的自我認識與成長意願。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

【 P 2 關於可能的探索】

時間	課程主題	課堂流程
0 2 2 0	共讀報紙	1 . 發下報紙，介紹安妮新聞 2 . 封面探索：看見什麼？猜猜主題與內容 3 . 閱讀 p 2 關於可能的探索 4 . 問題與討論
0 3 0 7	講座：科學家的一天	講師為大氣領域專家，分享自己的一天，以及身為研究學者除了研究外的生活樣貌。並讓學生思考自己的未來職業，可能的樣子。

【 P 5 關於「選擇」的提問】、【 P 8 如果選擇是一段旅程】

時間	課程主題	課堂流程
0 3 2 5	選擇帶來的力量	1 . 閱讀 P 5 關於「選擇」的提問
0 3 2 7		2 . 提問：日常會有什麼選擇呢？ 3 . 感受：平凡的一天會有那些選擇？你是怎麼選擇？ 4 . 分享：每一個人的結果

		5 · 討論：有哪些考量？有可能還會有其他的結果嗎？日常生活有發生過嗎？
0408	如果有一天我變成○○	1 · 閱讀 P 8 如果選擇是一段旅程 2 · 如果現在可以拿百寶袋的一個道具會想要拿什麼呢？ 3 · 教師自身經驗分享，選擇的旅途 4 · 孩子提問與討論：關於選擇體驗

【P 8 我與我的 h a s h t a g】

時間	課程主題	課堂流程
0527	我的自畫像	1 · 說明自畫像：挑選不同的圖形當作臉，並且不用鏡子，同時要呈現自己的特色讓別人猜猜 2 · 繪畫與創作時間
0529	我的 h a s h t a g	1 · 閱讀 P 8 我與我的 h a s h t a g 2 · 說明什麼是 h a s h t a g 3 · 如果要幫自己貼上三個 h a s h t a g 你會放什麼？ 4 · 同儕間互相猜測自畫像與 h a s h t a g，並互相給予回饋

3. 教學觀察與反思

■ 對《安妮新聞》的閱讀方式不熟悉

這份新聞報紙對教師來說議題多元，且版面設計漂亮，但相較於學生平常接觸的圖書或報紙，《安妮新聞》的版面設計活潑、書寫風格多元。學生初次閱讀時，對於其閱讀方式感到陌生，不確定該如何進入文本、理解內容。

→ 未來課程可在正式閱讀前加入簡單的介紹活動，說明《安妮新聞》是什麼刊物、由誰編寫、內容特色為何，並透過引導式共讀（例如教師帶讀、畫線記號、討論提問等），協助學生逐步熟悉閱讀脈絡與理解策略。

- 初次引導學生使用 hashtag 進行自我描述時，部分學生難以理解其精簡且聚焦的表達形式，產出內容多偏向冗長或過於籠統。
 - 教學節奏可再放慢，並由教師先示範幾組 hashtag (如：#熱愛觀察 #不怕挑戰 #害羞又細心)，幫助學生掌握語言風格與用途。可先讓學生為「角色」或「他人」設計 hashtag 再回到自我，降低難度
- 在本次課程中，雖然活動內容多元、具啟發性，如文本閱讀、選擇思辨、自畫像創作與同儕互動皆有良好學習成效，但在整體課程安排上，尚可進一步加強各活動之間的連結與遞進關係。部分學生雖能投入單一活動，但對課程整體目標與各階段之間的關聯認知較不清晰，導致學習經驗較為片段。
 - 連結大師講座是好的方式，讓學生能有效參考大師的經驗。但可以再加以延伸討論，比如說學生做職業的探索，那他可能會面臨哪些選擇？這些選擇之間又是如何環環相扣。同時學生目前面臨的選擇多以生活為主，相對無感或是不那麼直接影響人生，因此可以邀請學生先做日常選擇的紀錄，讓學生能帶著自己的選擇來做討論，提升參與感與自我省思。
- 美感與閱讀的連結性：安妮新聞是一份新穎且具有設計的報紙，且每一期的題材都格外具有意義，能層層堆疊讓學生有機會思考生活中的議題。只是對學生來說閱讀和美感有時候無法做直接連結，學生回饋是認為這不像一份報紙，覺得哪裡怪怪的。
 - 美感要從生活中培養，除了一起和學生共讀，我認為也可以運用教室佈置將報紙的內容呈現，同時網站設計也是一個很好利用的學習資源。希望接下來能繼續運用安妮新聞讓學生一起讓閱讀變得更美。