

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 三重區永福國小

執行教師： 施婷婷 教師

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區永福國小
授課教師	施婷婷
教師主授科目	閱讀
班級數	12 班
學生總數	312 名學生

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	「聲音」大集合		
報紙使用 期數及頁數	第 17 期 封面，第 2.4.5.6.7.12 頁 聆聽特刊 封面，第 4.8.9.10 頁	文章標題	我我我...什麼是我 認識自己的同時，也在編織自己的樣子 咻咻咻，散落的 ID 大集合 展現自己很好很棒就足夠了嗎？ 如果我是一座冰山 存在主義 聆聽文化裡的不同 聽聽看，這些聲音來自哪裡 聽懂「知識」+
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☒ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育		

☒ 無特定議題 ☐ 其他_____					
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	1 節課	教學對象	☒ 國民小學 六年級 ☐ 國民中學 ____ 年級 ☐ 高級中學 ____ 年級 ☐ 職業學校 ____ 年級
1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹) 「我是誰？」始終是人生命裡的大學問，但對六年級學生而言，卻是似懂非懂的議題，嘴裡說著很了解自己，但事實上卻很徬徨，透過各種面向的提問，來思考與意識「我」的樣子與本質，進而探索更多人之於「價值」、「生活」、「幸福」……各種議題的多方看法。藉由怪奇事務所以及冰山理論，培養學生觀察力、省思力與解決問題的能力。最後擷取聆聽特刊的尊重與同理，在學習過程中強調多元文化體驗與身體力行實踐價值觀。					
課程目標（條列式） 能分享自己的生活方式及欣賞別人與自己不同的地方。 能找出與別人不同，能賞析自己最大特色的優點。					

三、執行內容與反思

1.課程實施照片與成果:

【主題一】我的多重宇宙(2 節課)



老師先利用 ppt 和電子報說明本期的內容



老師介紹完新聞報，讓學生自由閱讀報紙



老師帶領學生翻閱報紙並介紹各每版面



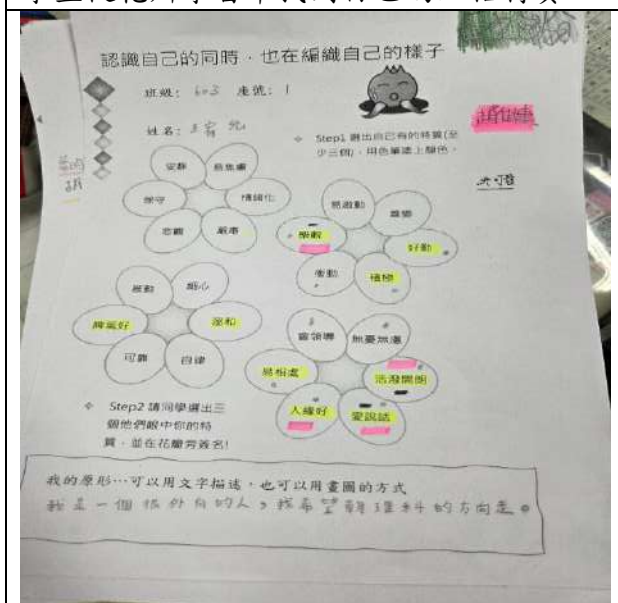
老師利用 PPT 說明第 4 版自己的特質



學生從花瓣學習單找到自己的人格特質



交換學習單，並劃出自己認知中同學特質



現出自己的原形，也對自己的肯定



與同學交換後，別人對自己的認定

【主題二】我思故我在(2 節課)



老師先利用 ppt 說明存在主義的本質



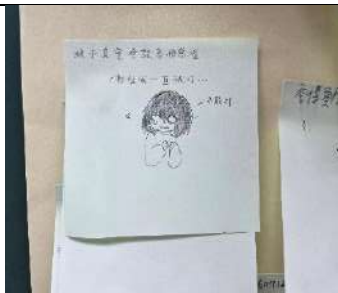
老師介紹書籍，學生踴躍參與課堂問題



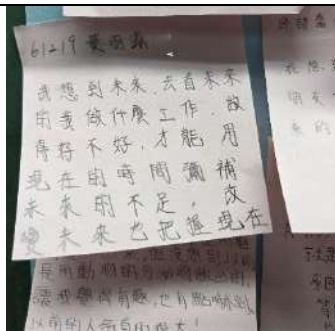
帶領學生從報紙的內容延伸到書本



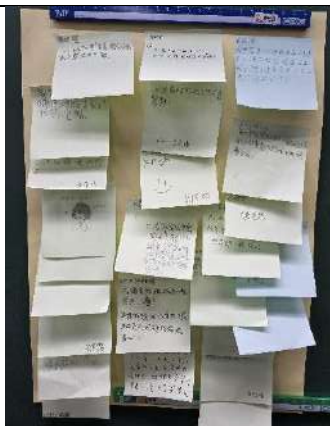
老師利用題目引導學生進行閱讀重點



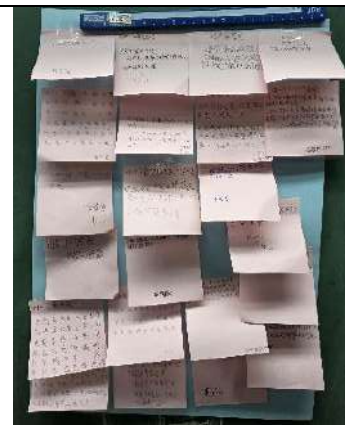
學生在便利貼上選擇題目進行作答



學生在便利貼上選擇題目進行作答



全班學生的便利貼，成為班級的布置



全班學生的便利貼，看看同學的想法

【主題三】冰山一角(3 節課)



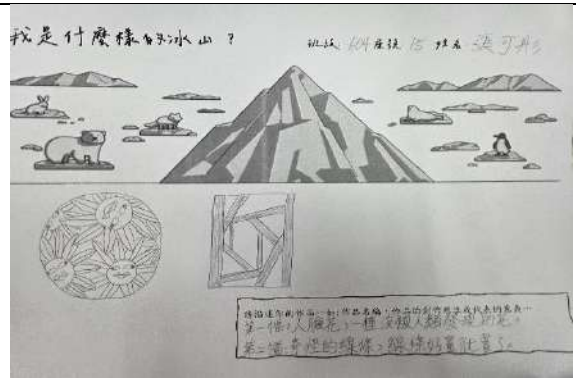
學生對於 P8.9 的冰山創作很有興趣



利用編織自己的冰山，說明纏繞畫概念



學生可在學習單上先行創作，並思考概念



學生完成設計單構圖，以及設計概念



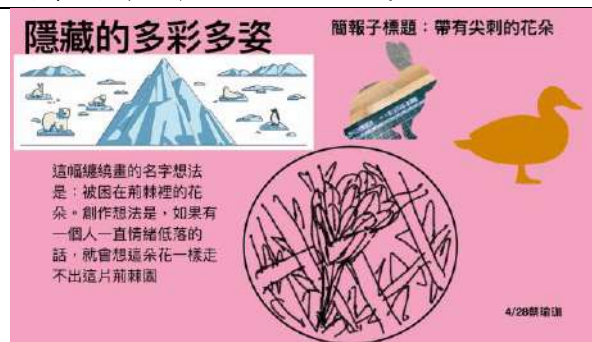
利用 keynote 進行編輯



同學間討論軟體的使用方式



學生轉檔後繳交到 padlet



學生作業有無限的想法

【主題四】聽聽好聲音(3 節課)



老師先利用 ppt 和電子報說明本期的內容



老師介紹完新聞報，讓學生自由閱讀報紙



老師帶領學生用平板聽台灣聲音



世界聲音地圖是認識聲音好工具



學生因材網進行課程自學



學生分組製作一份屬於台灣的聲音



將自己組別的聲音上傳，並完成文字說明



上傳 padlet 共同對別人的創作留言

2. 課堂流程說明

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	學生學習情形
【主題一】我的多重宇宙(2 節課) 學生自學： 1. 自學: 多文本閱讀安妮新聞的閱讀。 2. 利用學習吧的新聞報之電子書 PDF「認識自己的同時，也在編織自己的樣子」，學生可以畫記文章重點，並在文章中標記或寫出 (1)文章中的重點是什麼? (2)你是一位什麼樣子的人?請在空白處寫出 (3)談到「我」，你會有什麼疑問? 老師導學 1. 老師利用 PPT 說明「散落的 ID 大集合！請還我原形！」內容，過程中詢問目前學生在社群網站如何設置自己的 ID (1)使用什麼樣的 ID? (2)與別人互動中，你扮演的角色是真實的自己嗎? (3)表現出來的人格特質是自己內在真實的自己嗎? 2. 利用家庭教育學習單，請學生邊讀文章邊思考自己會有的樣子，再劃出自己的人格特質 3. 請學生選擇自己喜歡的色筆，在學習單中選 出自己特質(至少三個)並塗色。	80	胎兒不只 會比 YA 動作表情 多—民視 新聞



4. 4-5 人成一個小組，把自己的學習單給其他組員，每個組員要在別人的學習單上，選出三種他認為當事人有的特質，並且在特質圈中/ 旁邊簽上自己姓名。

5. 自己心中的模樣，與同學眼中的自己，是否相同?自己想成為什麼樣子的人?

6. 用一段話或是畫圖，完成學習單的自我原形

組間互學:

學生分組，上台展示學習單並與他組學生說明學習單上的意義

【主題二】我思故我在(1 節課)

老師導學

1. 課程中先以法國哲學家笛卡兒的哲理「我思，故我在」讓學生探討話中的意義。

2. 引述新聞報第 12 版的「存在主義」，利用課程 PPT 說明存在主義與怪奇事務所的關聯。

學生自學:

1. 自學：「怪奇事務所」的書本介紹與閱讀。

2. 利用書本的目次介紹，學生可以挑選書本想閱讀的重點，並在便利貼中標記或寫出

(1)人生最重要啟發你閱讀的時刻是什麼？

(2)今天哆啦 A 夢大方出借時光機一天，你想到過去／未來?什麼地方?做些什麼事？

(3)哪一則冷知識獲得你最巨大的迴響？請寫下你推薦的理由

3. 學生將便利貼書寫完後，貼在班級的統整欄中

4. 學生分享有趣的章節，並請學生說明想分享的緣由

組間互學:

老師徵求自願分享的同學，利用 mirroring360 將學生作品投影讓同學欣賞，並總結「存在主義」與「怪奇事務所」的書本。

【主題三】冰山的一角(3 節課)

老師導學

1. 老師先說明「如果我是一座冰山」顯意識與潛意識的關聯
2. 利用課堂 PPT 先說明作業的內容，第一是連結到「纏繞畫」，讓學生理解沉浸式專注的創作方式，可以協助自己專心創作，先將自己的理念畫在學習單上
3. 老師利用 mirroring360 再說明第二部分主要作業式在 keynote 完成，如何使用 keynote 工具列

學生共學

1. 學生倆倆一組，依照 Airdrop 步驟收圖檔後，可先討論工具列的使用方式
2. 根據自己的學習單設計，盡可能利用 keynote 工具列完成
3. 依據老師的作業要求，完成自己的冰山設計後，轉檔成 PDF，上傳到 padlet

組間互學：

學生從 padlet 觀看其他同學作業，並且能對同學的作業給予正向回饋。

【主題四】聽聽好聲音(3 節課)

老師導學

1. 老師利用課程電子報，整理出安妮新聞報中關於聆聽與聲音的關聯性。
2. 利用提問問題時，學生練習從報紙中歸納出「聲音」的奧妙除了聽，還能啟動不同感官去聯想。
3. 利用「台灣聲地圖計畫」掃 QRcode 分辨台灣會出現哪些特色的聲音，說明台灣在地文化的關聯，如：廟宇聲音，捷運聲音，白沙屯媽祖繞境…

學生自學：

1. 學生到因材網接收課程包任務，學生自學完成課程包的課程內容重點。

2. 老師說明利用 ASMR 延伸到聲音設計的概念，細節的聲音可以代替生活中真實的聲音表現。 3. 學生在因材網自學「擬聲音效幕後大公開」說明聲音設計能凸顯特色，並在筆記欄中記錄台灣的相關環境音 學生共學 1. 學生兩兩一組，利用手邊的物品製造出聲音，能將聲音清楚錄製，每個聲音只有 15 秒。 2. 錄音完成後，學生兩兩討論，從 e 度對話中生成對聲音的描述文字，並能掌握語句對聲音的描述，修正內容成為擬聲的感受。 3. 四人一組，利用黑板的 QRcode 進入 padlet，並能依循步驟流程將完整的音檔與文字描述上傳到 padlet。 4. 除了聽到台灣專屬聲音，生活中還會有那些聲音?請小組歸納並寫出答案。 5. 提醒學生生活中除了具體的聲音，還有許多是無形的聲音表現，包含社群網路的聲音。 組間互學: 1. 學生從 padlet 觀看其他同學作業，並且能對同學的作業給予正向回饋。 2. 老師播放數則音檔，讓全班猜猜看聲音與文字描述是否相同，能猜到聲音代表的意義。 3. 從課程最後一張 PPT 進行總結:試著在社群好好發言，最重要是持有自己的想法，而不是隨波逐流。			
--	--	--	--

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(一) 遇到的問題與對策

1. 時間管理困難

對策:a. 每節課須設定明確的時間框架, 分階段完成各項活動。

b. 須在下課先提前準備好教學資料, 減少活動中斷。

2. 學習能更全面, 跨領域的學習

對策:a. 安妮新聞拓展多文本閱讀, 希望藉由各科共備, 增加科技、自然、藝文的知識攝取。

b. 不同的教學主題模組開發。

(二) 未來教學的規劃

1. 本學期安妮新聞的使用, 美感方面仍然讓學生潛移默化沈浸式體驗。解決字體過小的方式就是學生可以選擇數位閱讀, 字體大小兩根手指就可依個人需求控制。

2. 多元評量與反饋機制, 設計多元評量方式, 包括學生自評、同儕互評和教師評價。讓學生能夠及時了解自己的學習進展和改進方向。

3. 擴展教學主題與活動, 多與校內老師進行共備, 開發更多與生活素養和文化探索相關的主題活動。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

施婷婷 同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

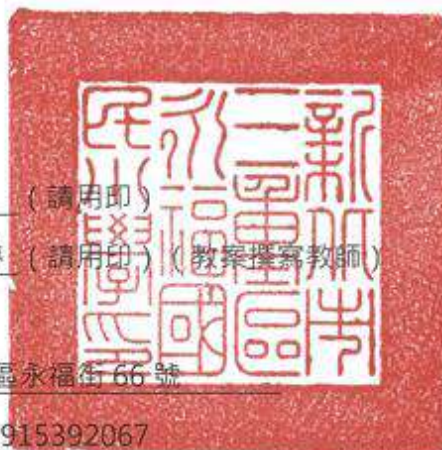
教育部

立同意書學校：永福國小（請用印）

立同意書人姓名：施婷婷（請用印）（教學撰寫教師）

學校地址：新北市三重區永福街 66 號

聯絡人及電話：施婷婷 0915392067



中華民國 114 年 5 月 19 日