113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　臺北市立復興高級中學

執行教師：　李怡萱　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書（如有請附上）

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立復興高級中學
授課教師	李怡萱
教師主授科目	美術
實際授課班級數	5
實際教授學生總數	150 人

二、課程概要與目標

課程名稱	**我的夢想美術館：設計專屬於你的藝術殿堂**				
報紙使用期數及頁數	第 16 期，第 2-5 頁		**文章標題**	探索藝術的暖身活動 當藝術品活起來	
課程融入議題	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 □ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	1	**施作總節數**	6	**教學對象**	□ 國民小學_____年級 □ 國民中學_____年級 □ 高級中學__二__年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

在這門課程中，希望帶領學生透過《安妮新聞》認識台灣的美術館與藝文場所，了解各地藝術空間的多樣性與文化特色。透過閱讀與討論，學生不僅能拓展視野，也能開始思考：展覽空間是怎麼被設計出來的？為什麼每個美術館看起來都不一樣？

課堂中，老師將引導學生發展出屬於自己的觀展方式，讓他們知道欣賞藝術不一定有標準答案，而是可以依自己的興趣和角度去理解展覽的內容與用意。

此外，也會安排實地參觀本校「山藝廊」，讓學生實際欣賞美術班同學的展出作品，並進行展覽主題與佈展方式的分析。

最終，學生將挑戰設計一座美術館，從外觀、展區到策展主題皆由他們發想與規劃。透過這樣的歷程，希望他們能培養藝術觀察力與創意思考能力，也更了解自己與藝術之間的連結。

2. 課程目標

1、能以適合自己的方式欣賞展覽，培養主動觀展的能力。

2、發揮創意，規劃並設計專屬於自己的美術館空間。

3、透過《安妮新聞》認識台灣在地的美術館，拓展文化視野。

三、執行內容與反思

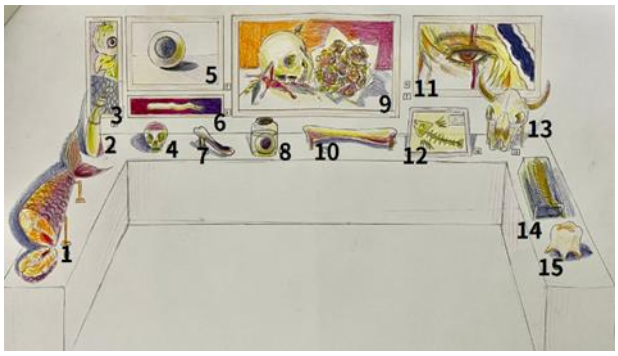
1. 課程實施照片與成果

《安妮新聞》-找到適合自己的方式欣賞展覽、認識台灣在地的美術館。

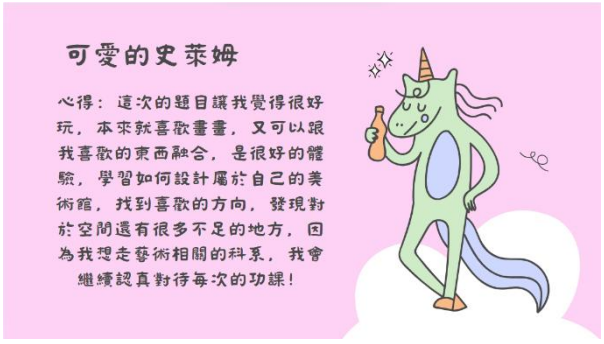
校園展覽參觀

規劃並設計專屬於自己的美術館空間

規劃並設計專屬於自己的美術館空間



學生心得



2. 課堂流程說明

第一節：課程導入與《安妮新聞》介紹

第二節：台灣美術館與藝文場所探索

第三節：觀展方式與展覽內容解讀

第四節：實地參觀「山藝廊」展覽

第五節：美術館設計概念講解與構思

第六節：美術館設計製作

3. 教學觀察與反思

在教學過程中，我發現學生在想策展主題的時候，需要花比較多時間思考。很多同學一開始不太知道從哪裡找靈感，所以我會引導他們從自己的生活出發，像是家庭、朋友、興趣，或者身邊覺得有意義的事情，幫助他們慢慢找到想表達的主題。

另外，展覽區怎麼規劃對學生來說也不容易。我會跟他們介紹一些常見的展區形式，比方說分區展示、展覽動線怎麼安排、或者怎麼把主題分層呈現，讓他們有方向可以參考，設計時也比較有頭緒。

很開心看到同學們的作品都很有創意，很多人跳脫了傳統展覽的框架，比如把展覽設在帳篷裡，或者用不同材質和空間做出特別的效果，展現出自己獨特的想法和風格，讓整個課程更有趣也更有活力。

整體來說，策展和設計美術館不只是發揮創意，更要學會有條理地思考。下次教學我也想多安排小組討論或階段回饋，讓學生能隨時修正想法，做出更完整的作品。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

李怡萱同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：台北市立復興高級中學 （請用印）

立同意書人姓名：李怡萱（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：112 台北市北投區復興四路 70 號

聯絡人及電話：02-289114131

中華民國 114 年 6 月 30 日