

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行教師： 馮亭瑄 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區重陽國民小學
授課教師	馮亭瑄
教師主授科目	國語、數學、社會、閱讀
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	天天都是紀念日				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 6~7 頁	文章標題	天天紀念日		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☒ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	閱讀 綜合	施作總節數	4	教學對象	☒ 國民小學 5 年級 ☐ 國民中學 年級 ☐ 高級中學 年級 ☐ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介

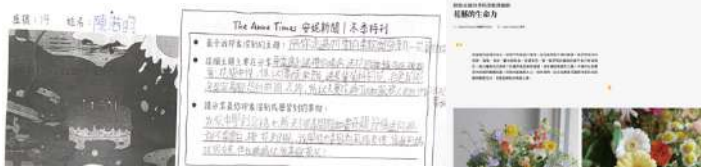
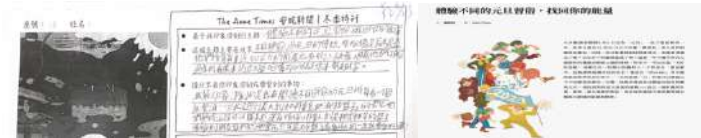
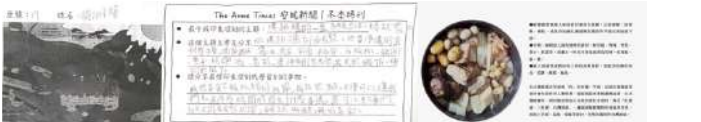
這堂課以「節慶」為主題，透過課程引導學生理解節慶的多元意義與文化背景，並創造屬於自己的紀念日。學生將學習如何反思節慶的意義，並在此基礎上發揮創意，設計一個個人化的紀念日。課程的主要目標是促使學生思考節慶如何與個人或社會的價值觀產生聯繫，同時提升學生的寫作與表達能力，以及觀察與美感力。在課程中，學生將進行小組討論，分享自己創造的紀念日，並從中反思這些紀念日所承載的文化與情感價值。藉由主題課程，學生不僅能增進對節慶的理解，還能提高批判性思維，學會如何設計有意義的活動與紀念方式，並更深入了解節慶的真正意涵。

2.課程目標

- (1)學生能夠理解不同文化或社會背景下節慶的功能與意義，並反思如何透過節慶表達情感與價值觀。
- (2)學生能創造屬於自己的紀念日，並能清楚表達該紀念日的意義、慶祝方式及其重要性。
- (3)學生能夠反思節慶是否只是傳統儀式，還是能夠代表個人或團體的價值觀，並從中發現意義的多樣性。
- (4)學生透過課程可以選擇生命中對他們有特殊意義的時刻，這有助於他們更深刻地理解自己的人生故事，進而增進自我認識。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

課程內容	學生作品成果	實施照片
冬季特刊 自主閱讀	● 陪你走過四季的柔軟與強韌花藝的生命力 	
	● 體驗不同的元旦習俗，找回你的能量 	
	● 冬季出沒的妖精們 	
	● 佛跳牆的一盅鮮美台味：精銳盡出  學生透過自主閱讀安妮新聞報紙，將能夠提高他們的閱讀理解與批判性思維。透過選擇自己感興趣的文章，學生不僅能夠拓展知識面，還能學習如何分	學生自主閱讀安妮新聞報紙，並將興趣的主題書寫下個人想法。 

析時事、理解不同的觀點與背景。這樣的閱讀方式鼓勵學生自主探索和學習，並能激發他們對社會議題的關注與思考，進一步培養他們的語言表達能力與寫作技巧。

安妮新聞<冬季特刊>自主閱讀學習單。

● 創造屬於自己的紀念日

● 天天紀念日

節日是什麼？節日通常是人們慶祝某個特別時刻的方式，這些時刻可能是宗教、歷史或文化的重要事件，或是社會生活中需要集體紀念的時刻。除了目前我們所知道的節日，我們自己能否創造一個屬於自己的紀念日呢？

[步驟一]創造一個屬於自己的紀念日 → 每年的 11 月 24 日

[步驟二]請寫下這一天值得紀念的原因和意義(20 字以上)：因為是臺灣才藝日，從有棒球到現在第二十六屆才藝日。

[步驟三]紀念日的專屬元素：

 <設計紀念日專屬的圖案或顏色>

● 天天紀念日

節日是什麼？節日通常是人們慶祝某個特別時刻的方式，這些時刻可能是宗教、歷史或文化的重要事件，或是社會生活中需要集體紀念的時刻。除了目前我們所知道的節日，我們自己能否創造一個屬於自己的紀念日呢？

(不要車禍節)

[步驟一]創造一個屬於自己的紀念日 → 每年的 5 月 19 日

[步驟二]請寫下這一天值得紀念的原因和意義(20 字以上)：因為那天發生了重大車禍，有兩位同學和一位媽媽受傷，希望那天以後大家都可以平安。

[步驟三]紀念日的專屬元素：

 <設計紀念日專屬的圖案或顏色>

● 天天紀念日

節日是什麼？節日通常是人們慶祝某個特別時刻的方式，這些時刻可能是宗教、歷史或文化的重要事件，或是社會生活中需要集體紀念的時刻。除了目前我們所知道的節日，我們自己能否創造一個屬於自己的紀念日呢？

[步驟一]創造一個屬於自己的紀念日 → 每年的 5 月 13 日

[步驟二]請寫下這一天值得紀念的原因和意義(20 字以上)：這天值得紀念在 513 的過去時光，也代表著 5 年 13 班很團結。

[步驟三]紀念日的專屬元素：

 <設計紀念日專屬的圖案或顏色>

透過課程讓學生發揮創意，並藉由專屬自己的紀念日設計，選擇生命中對他們有特殊意義的時刻，紀錄自己的人生或有意義的故事，進而增進自我認識。



學生利用學習單與平板完成紀念日設計，並寫下紀念意涵。

● 繪製紀念月曆



學生設計專屬紀念日並繪製月曆，將紀念日與世界各地的節日填入其中，藉此了解不同國家的節慶文化。這不僅促進對國際文化的認識，也加深學生對節日意義的理解與反思。



安妮新聞 <冬季特刊>



2. 課堂流程說明

■ 課程名稱：天天都是紀念日

一、 導入活動

教師介紹「節慶」的多元性，列舉不同的節慶（如：傳統節日、紀念日等），討論其意義及慶祝方式。透過問答互動引發學生對於「節慶」的理解，並介紹這個課程的目標：「創造屬於自己的紀念日」。

二、 開展活動

1. 安妮新聞自主閱讀

學生選擇自己感興趣的文章進行自主閱讀，並寫下對於該主題的想法及啟發。透過自主閱讀不僅能夠拓展知識面，還能學習如何分析時事、理解不同的觀點與背景，進一步培養他們的語言表達能力與寫作技巧。

2. 討論節日與紀念日

教師引導學生討論節日與紀念日的起源、意義及其文化背景，並鼓勵學生思考哪些事件或時刻值得紀念，進而設計屬於自己的紀念日。透過討論，學生能更深刻理解節慶與個人生活的聯繫。

3. 設計專屬「自己的紀念日」

(1) 學生根據自己的想法，創造一個屬於自己的紀念日，並寫下該紀念日的意義與慶祝方式。可以引導學生考慮紀念日的意義，如某件重要事件、個人成長的標誌、對某個價值觀的慶祝等。

(2) 為自己的專屬紀念日繪製專屬元素，設計紀念日的標誌、象徵性物品、特定活動或儀式，甚至考慮獨特的顏色、食物或音樂，這不僅能增強紀念日的個人化特徵，更好地表達他們對這一天的情感與價值觀。這個過程也促進了批判性思維和文化意識，讓學生理解如何透過符號和儀式傳達意義。

三、 綜合活動

1. 完成紀念月曆

學生設計專屬紀念日並繪製月曆，將紀念日與世界各地的節日填入其中，藉此了解不同國家的節慶文化。這不僅促進對國際文化的認識，也加深學生對節日意義的理解與反思。

2. 紀念日分享

讓學生分享自己創造的紀念日，並讓同學提出問題或建議。透過小組討論或全班討論，促進學生反思紀念日的背後意義，並探討創造的紀念日如何與自己或社會產生聯繫。

3. 教師總結學生的創作，並與學生一起反思節慶在日常生活中的作用，強調節慶如何能幫助我們紀念重要的時刻或價值。

3. 教學觀察與反思

透過這次安妮新聞主題式課程的施作，我發現學生對節日與紀念日的理解有了新的視角，尤其在設計專屬紀念日的過程中，他們不僅學會了如何賦予個人重要時刻意義，也開始反思節慶與文化背景之間的關聯。雖然大多數學生未能將節日與自己生命經驗深度連結，這可能與年齡與生活經驗的豐富程度有關，但有部分學生展現了感性的一面。比如，一位學生將三峽車禍事件與紀念日結合，設計了紀念日來紀念過世的孩子，這樣的舉動顯示了學生的同理心，並讓我看到生命教育的實踐。

在課程中，學生不僅學習了如何設計屬於自己的紀念日，還通過查詢世界節日，將國際教育融入其中，讓他們對不同國家的節慶與文化有了更深的理解。這不僅增強了學生的全球視野，也促使他們對不同文化背景中的節日進行比較與反思，進而提升了對多元文化的尊重與理解。

總結來說，這堂課不僅是知識學習的過程，更是情感教育與文化理解的探索。學生在設計紀念日的同時，也在學習如何表達對生命的尊重與對他人情感的關注，這些都是生命教育與國際教育的重要內涵。

針對安妮新聞課程的未來規劃，我希望能進一步強化學生對全球文化的認識與反思，並將課程內容延伸至更多元的社會議題。例如，除了節慶與紀念日外，未來可以探討環境保護、人權、科技發展等全球性議題，讓學生能從不同角度理解世界。同時，課程也可以增設更多的互動環節，像是小組討論、角色扮演等，促進學生對於時事與社會議題的討論與思考。

在教學方法上，未來可考慮加入數位媒體工具，如利用網路資源引導學生深入了解世界各地的文化，並進行線上討論與分享。透過這些方式，不僅能提高學生的資訊素養，也能激發他們對國際事件的興趣與關注。

最後，我希望能鼓勵學生將所學應用於生活中，將他們的學習成果轉化為具體行動，無論是在校園內外，或者在日常生活中，更深入地理解並尊重不同的文化背景與價值觀。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
肖像與個人資料使用同意聲明書 (2022.01.01)

本人_____（聲明人為未成年人時其法定代理人須同時簽字允許）同意，教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人，得就美感與設計課程創新計畫執行及日後出版及附隨廣宣之目的，於必要範圍內，拍攝、使用、修飾、公開展示本人之肖像、姓名、聲音於各種形式之載體及媒體。

必要範圍之說明：

1. 前述肖像、姓名、聲音之使用，僅以上課教學與演出過程呈現，及其附屬廣宣展示為範圍，不涉及學員私人領域之其他目的；
2. 相關展示若涉肖像及姓名之顯示，視為聲明人自行公開，而得於合理範圍內公開披露；
3. 肖像相關人格權之地位仍屬聲明人所有；後續若有個人資料查閱、補正、停止、刪除之需求，仍得洽主辦單位，唯若相關發布已經公開，則主辦單位僅就自有發佈平台之展示現狀進行處理。

此致 教育部美感與設計課程創新計畫及其託管法人

聲明人：_____（本人親簽）

身份證字號或學號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

法定代理人：_____（簽字或蓋章）

身份證字號任連續四碼：_____

聯絡電話：_____

中華民國____年____月____日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好，

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」的總計畫團隊，這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫！在課程實施過程中，教師將會拍照紀錄，以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前，學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」，若有不同意者，學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定，同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片，請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權，個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文，是因為肖像的使用、姓名的轉引，大致是對人格和隱私的一種尊重，較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念，故配合法規的基本預設，改授權用語為「使用同意」。
- ※ 關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別，僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上，締立契約時要求締約者謄具其相關證號，主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人，所以嚴謹的商務契約，會要求對方填具身份證號全碼，公司則必填統一編號全碼，然而，身份證號亦為個人資料之一環，特別是身份證字號為第一級身份識別證號，外洩時多有附帶損害風險（銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼），故建議此處僅為人別識別，得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上