

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：連江縣東引國民中小學

執行教師： 陳雅琪 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	連江縣東引國民中小學
授課教師	陳雅琪
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	1 班
實際教授學生總數	9 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	鬼怪神話的魅力				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期， 第 10-12 頁		文章標題	台灣妖怪的魔幻世界-認識台灣的新觀點	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☐ 無特定議題 ☒ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☐ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☐ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☒ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 生命教育 ☐ 戶外教育 ☐ 科技教育 ☐ 法治教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	閱讀	施作總節數	1	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

藉由閱讀課學習讀報，並從中擷取訊息，分析文本且理解報導的內文。課堂中以首頁封面認識西方迷宮神話及怪獸故事開始引學生興趣。再來進入 P. 10-P. 12 介紹並讓學生接觸台灣各地與原住民不同的神怪故事，最後再藉由分組共同討論出東西方的不同神怪的形象塑造，再深論這樣的不同的有什麼原因，藉此幫助學生認識本土的神怪興趣與認識鬼怪文學的樂趣。

2. 課程目標 (條列式)

- (一)理解本土神怪故事的獨特性及產生的背景緣由。
- (二)認識安妮讀報特別夏季專刊的特色。
- (三)能分辨東西方不同神話鬼怪的形象塑造，以及為何不同。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



2. 課堂流程說明

(1) 閱讀〈安妮新聞〉（第1堂課）

介紹「安妮新聞報」以及說明本期「夏日專刊」的內容。並從P.3的迷宮圖帶入西方迷宮、神怪故事引起學生的閱讀興趣。

(2) 解說本土鬼怪

介紹「安妮新聞報」P.10-13各式特別的本土鬼怪與形象，加上報紙圖片，使學生有閱讀興趣。再加入相關書籍給學生參考認識。

(3) 個別報告分享

讓學生分享，分析東西雙方鬼怪塑造的多元不同與形成的背景因素。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

已是第二次拿到「安妮新聞」報，我很興奮也很開心，因為這次是特別的夏日專刊，所以題材很有趣，我非常期待與學生共享。

當學生接觸到報紙時，我清晰的記得，學生對台灣本土有眾多特別的神怪感到很驚訝，他們驚訝於報紙插圖的美麗與排版設計，一切的巧思設計都讓學生眼睛為之一亮。

我很感動，因為這個正是我期望看到的，尤其是學生因為裡面特別的文章，專注且投入的享受文字，細細咀嚼品嚐的面貌，都讓我感受到，久違的寧靜。我思忖著，這不就是閱讀的魅力嗎？

我期望下一次的讀報，我可以規畫更長的課堂時間，因為裡面有很多內容值得學生和我進行更豐沛且有趣的主題式探索。