

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新竹縣竹北市嘉豐國民小學

執行教師： 陳紀含 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹縣竹北市嘉豐國民小學
授課教師	陳紀含
教師主授科目	彈性課程:生活探究家、社會課
班級數	七班
學生總數	167 人

二、課程概要與目標

課程名稱	生活探究家:美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期，第 10、11 頁	文章標題	土耳其地下城的穴居生活		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☒ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	彈性課程	施作總節數	3	教學對象	☒ 國民小學 2 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本課程以《安妮新聞》：〈土耳其地下城穴居〉為閱讀主軸，老師帶領國小二年級學生探索神秘又奇妙的土耳其地下城市。課程將從圖文閱讀出發，引導學生認識地下城的特色與用途，激發對不同文化與生活方式的好奇心。透過小組討論、問答活動及圖像觀察，培養學生的閱讀理解與表達能力。同時，結合簡單的手作活動，如「我設計的地下城」繪圖任務，讓孩子們運用創意與想像力，實際動手設計屬於自己的地下家園。課程也會融入社會領域「人類生活與環境」的基礎概念，幫助學生了解人們如何因應環境發展出不同的生活方式。整體活動兼顧閱讀、思考與創作，旨在提升學生的學習興趣與跨領域統整能力，培養主動探索世界的學習態度。

2. 課程目標

- (1)老師引導學生閱讀理解〈土耳其地下城穴居〉的圖文內容與重點。
- (2)培養學生觀察與描述圖片的能力，提升圖文整合理解力。
- (3)激發學生對不同文化與生活方式的好奇心與尊重態度。
- (4)鼓勵學生表達個人想法，進行口語表達。
- (5)結合創意繪圖活動，發展學生的想像力與創造力。
- (6)培養合作討論的基本能力與傾聽他人意見的態度。
- (7)讓學生初步了解人類如何因應自然環境發展居住方式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





我讀安妮新聞

嘉豐國小 2 年 7 班 座號: 12 姓名: 陳銘

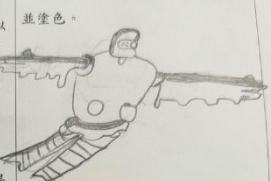


民國 109 年開始的「美感智能閱讀計畫」，希望以「安妮新聞」此份與眾不同的報紙，成為小學、中學生們的嶄新跨領域學習夥伴。為什麼取叫做「安妮」新聞呢？因為安妮可以是清秀佳人裡那位勇敢且充滿想像力的紅髮安妮，也可以是安妮日記裡那位在苦難中成長、奮鬥的小安妮，希望這份報紙能讓大家在成長過程中，逐漸感受到世界的真實與美好。

住在土耳其卡帕多奇亞 (Cappadocia) 的一位當地人在修繕自家房子時，推倒了一堵舊牆，他赫然發現一間隱藏的地下室，再往內一瞧，這間密室居然有通往其他房間的隧道與階梯，原來這是一座深 18 層古老城市——「德林庫尤」(Derinkuyu) 地下城。

(此為 13 期: 看不見的城市)

◎請畫下報紙中你印象最深的畫面並塗色。



◎請寫下看完安妮新聞後的想法:

我覺得這一份安妮新聞的神言與傳說裡的城市非常好看。

畫得真厲害。

我讀安妮新聞

嘉豐國小 2 年 7 班 座號: 21 姓名: 林禮羽



民國 109 年開始的「美感智能閱讀計畫」，希望以「安妮新聞」此份與眾不同的報紙，成為小學、中學生們的嶄新跨領域學習夥伴。為什麼取叫做「安妮」新聞呢？因為安妮可以是清秀佳人裡那位勇敢且充滿想像力的紅髮安妮，也可以是安妮日記裡那位在苦難中成長、奮鬥的小安妮，希望這份報紙能讓大家在成長過程中，逐漸感受到世界的真實與美好。

住在土耳其卡帕多奇亞 (Cappadocia) 的一位當地人在修繕自家房子時，推倒了一堵舊牆，他赫然發現一間隱藏的地下室，再往內一瞧，這間密室居然有通往其他房間的隧道與階梯，原來這是一座深 18 層古老城市——「德林庫尤」(Derinkuyu) 地下城。

(此為 13 期: 看不見的城市)

◎請畫下報紙中你印象最深的畫面



◎請寫下看完安妮新聞後的想法:

我覺得安妮新聞的迷宮很特別也很有趣而且畫的人物也很多。

good!

我讀安妮新聞

嘉豐國小 2 年 7 班 座號: 20 姓名: 曾妤



民國 109 年開始的「美感智能閱讀計畫」，希望以「安妮新聞」此份與眾不同的報紙，成為小學、中學生們的嶄新跨領域學習夥伴。為什麼取叫做「安妮」新聞呢？因為安妮可以是清秀佳人裡那位勇敢且充滿想像力的紅髮安妮，也可以是安妮日記裡那位在苦難中成長、奮鬥的小安妮，希望這份報紙能讓大家在成長過程中，逐漸感受到世界的真實與美好。

住在土耳其卡帕多奇亞 (Cappadocia) 的一位當地人在修繕自家房子時，推倒了一堵舊牆，他赫然發現一間隱藏的地下室，再往內一瞧，這間密室居然有通往其他房間的隧道與階梯，原來這是一座深 18 層古老城市——「德林庫尤」(Derinkuyu) 地下城。

(此為 13 期: 看不見的城市)

◎請畫下報紙中你印象最深的畫面並塗色。



◎請寫下看完安妮新聞後的想法:

我非常喜歡安妮新聞的，第 13 期的「看不見的城市」因為我的夢想是當建築師，而且我也很喜歡很多東西，所以我喜歡這一份。

good! 相信妳會達成!

2. 課堂流程說明

一、導入活動

- (1)透過圖片或影片簡介神秘的土耳其地下城，激發學生興趣。
- (2)提問引導：「你住過地下嗎？你覺得地下可以住人嗎？」

二、閱讀與理解

- (1)帶領學生閱讀《安妮新聞》〈土耳其地下城穴居〉文章。
- (2)引導學生找出文章重點（如：地下城的特色、用途等）。
- (3)圖片觀察活動：學生描述地下城的樣子與功能。

三、小組討論與分享

- (1)小組討論：為什麼人們要住在地下？你想住這樣的地方嗎？
- (2)各組簡單口頭分享想法，訓練表達與傾聽能力。

四、創意延伸活動

- (1)發下畫紙與色筆，進行「我讀安妮新聞」繪圖任務。
- (2)鼓勵學生運用想像，設計有趣或實用的地下空間。

五、作品分享與課堂統整

- (1)邀請幾位學生簡短分享自己的作品與想法。
- (2)教師統整：人類如何適應環境發展不同的生活方式。

3. 教學觀察與反思

一、遇到的問題與對策

- (1)學生對「地下城」概念較陌生，初期理解困難:導入時多運用圖片、影片輔助說明，並以生活經驗連結（如：地下室、地鐵）幫助學生建立基本概念。
- (2)部分學生閱讀能力尚在發展中，難以掌握文章重點:教師以帶讀、分段引導提問的方式協助理解，同時安排同儕合作解讀、圖文對照練習，降低閱讀門檻。
- (3)創作活動中，學生表達能力落差大:鼓勵以圖為主、文字為輔，提供簡單範例與句型，讓每位學生都能以適合自己的方式表達。

二、未來教學規劃與建議

- (1)可延伸結合自然、社會領域，加入「人與環境互動」的更深層探究，如世界上其他特殊建築或氣候下的居住方式。
- (2)推動跨班共學活動，讓學生互相分享地下城設計作品，促進更多創意交流與學習動機。
- (3)增加學生的自主探索機會，如閱讀其他國家奇特建築的兒童新聞或繪本，培養國際視野。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

_____同意無償將 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：_____（請用印）

立同意書人姓名：_____（請用印）

學校地址：_____

聯絡人及電話：_____

中華民國____年____月____日