

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：新竹市東區關埔國小

執行教師：**郭建宏** 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新竹市東區關埔國民小學
授課教師	郭建宏
教師主授科目	國語、數學、社會、綜合、自主學習
班級數	509 班
學生總數	26 人

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	氣候變遷				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>四</u> 期 第 <u>3</u> 頁	文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☒ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國語 綜合	施作總節數	2	教學對象	☒ 國民小學 <u>五</u> 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級

1.課程活動簡介（300 字左右的整體課程介紹）

本課程以康軒五下國語第七課〈真相？真相！〉為起點，結合媒體素養教學，培養學生辨識假訊息的能力。課前安排學生先行完成心智圖，並透過影片與閱讀了解媒體識讀的基本觀念。課堂中，教師首先引導學生歸納課文中「找出不疑處—對不疑處懷疑—查驗與證實」的思考歷程，並觀看兩則假訊息影片，訓練學生提出可疑點。

接著，教師介紹「六合法」（Who、Where、When、How、Why、What）作為判讀工具，並帶領學生認識台灣事實查核中心的查證平台。學生分組閱讀真實的假訊息案例，並利用六合法分析與查證，完成「我會分辨假訊息」學習單。

第二節課由各組進行分享與回饋，彼此交流對假訊息的發現與查證過程，最後由教師帶領統整各組案例，引導學生歸納假訊息的常見動機，如操控輿論、賺取流量、詐騙行銷等。課程最後請學生撰寫反思日記，思考媒體識讀對生活的重要性，深化學習成果。

2.課程目標（條列式）(針對融入安妮新聞部分)

- 1.學生能透過「六合法」工具分析資訊的可信度與可疑之處。
- 2.學生能理解假訊息的來源與動機，並建立正確的媒體識讀態度。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）





2. 課堂流程說明

【課前自學任務】

完成國語第七課〈真相？真相！〉心智圖。

觀看影片：〈假新聞出沒！破解 #媒體與牠們的產地〉

閱讀文章：〈芬蘭如何從小學開始打擊假新聞〉

【第一節】

1. 引起動機 (教師導學)

引導學生從心智圖討論中，歸納課文脈絡：

①找出不疑處 → ②對不疑處保有懷疑 → ③查驗與證實。

觀看兩則假訊息影片，訓練學生提出可疑之處並討論問題點。

2. 發展活動 (教師導學)

介紹「六合法」假訊息辨識工具 (Who / Where / When / How / Why / What)。帶學生認識台灣事實查核中心網站及燈號意義。

3. 合作實作（組內共學）

各組挑選一則假訊息文章進行分析與查證。

完成「我會分辨假訊息」學習單。

【第二節課】

4. 發表與互評（組間共學）

各組分享查證成果與學習單內容。其他小組提出疑問與回饋。

5. 統整與反思（教師導學）

歸納假訊息的來源與動機（操控輿論、流量導向、詐騙行銷等）。

指導學生撰寫反思日記，深化對媒體識讀的理解。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

在教學中，學生能從真實案例出發，逐步學會懷疑、查證與表達觀點，展現出良好的思辨與合作能力。透過「六合法」與事實查核平台的實作操作，學生不僅理解假訊息的判斷方法，也培養對資訊的敏感度。未來可進一步強化學生的提問能力，讓他們在面對更多元資訊時，能更有信心做出判斷與選擇。