

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：桃園市中壢區龍興國中

執行教師： 蔡櫻如 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	桃園市中壢區龍興國中
授課教師	蔡櫻如
教師主授科目	國文、閱讀
實際授課班級數	705
實際教授學生總數	25 位學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我和那個“它”的秘密				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期， 第 4~7 頁		文章標題	找到勇氣鎧甲	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 能源教育 ☐ 資訊教育 ☒ 無特定議題 ☐ 原住民族教育 ☐ 人權教育 ☒ 家庭教育 ☐ 安全教育 ☐ 其他_____ ☒ 生涯規劃教育 ☐ 環境教育 ☐ 品德教育 ☐ 防災教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育				
施作課堂	國文彈 性課程	施作總節數	2	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 7 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

每個人心中都有一件特別的物品或配飾，可能是一頂帽子、一雙鞋子、一條手鍊，或是一件穿了很多年的外套。這些物件不僅是我們日常生活的一部分，更承載著個人的記憶、情感與故事。

本課程從「穿著是一種自我表達」的觀點出發，鼓勵學生觀察並分享他們心中具有特別意義的配件或衣著，進一步思考這些物品如何展現自信與勇氣。透過討論與寫作，學生將學習如何具體描寫物件的外觀與細節，並將個人的情感經驗轉化為具有深度的文字表達。

2. 課程目標

- 理解主題概念：

認識衣著與配飾作為自我表達工具的文化與心理意義，了解穿著如何展現個人特質與內在情感。

- 激發觀察與感受：

引導學生觀察自己或他人日常生活中具有情感意義的物件，思考該物品背後的故事與連結。

- 培養具象描寫能力：

練習從外觀、質感、顏色、使用痕跡等角度描寫物件，提升描述具體細節的寫作能力。

- 表達情感與思考：

能在作文中表達對特定物件的情感與回憶，連結個人經驗，提升敘事與抒情的深度。

- 提升自我認識與自信心：

透過自身選擇的物品進行反思與分享，讓學生肯定自我價值進而展現更多自信與勇氣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

說明課程進行的方式:讀報&寫作練習



共讀安妮新聞第 14 期



討論哪些是可以提升自信與勇氣的物件？



思考哪些使我勇氣倍增的隨身物件？



查詢這個配飾的歷史背景與穿戴沿革



寫作練習: 靜物寫生



2. 課堂流程說明

● 第一堂課

第一部分：啟動思考-從安妮新聞報導文章出發

時間建議：30 分鐘

步驟說明：

1. 閱讀文本

2. 小組討論

引導學生討論：

- 為什麼這件物品會讓他 / 她感到不同？
- 你覺得穿著如何影響一個人的心情或表現？

✦ 學習目標對應：

- 能從閱讀中理解「衣著與自我表達 / 勇氣」的關聯。
- 透過討論與聯想，激發自我經驗的回憶與感受。

第二部分：寫作前的感知練習

時間建議：15 分鐘

步驟說明：

1. 書寫練習引導：請學生選一件他們生活中「最有意義」或「曾帶來勇氣 / 信心」的服裝或配件。

例如：手環、帽子、球鞋、眼鏡、學號夾、校隊制服等。

2. 感官描寫引導（先引導口頭描述再列出分段大綱）：

- 它的顏色是什麼？摸起來怎麼樣？有什麼特殊標誌？
- 你什麼時候會想穿 / 用它？
- 它有什麼回憶或故事？誰給你的？

- 它讓你感受到什麼（安全、自信、被支持）？

✦ 學習目標對應：

- 練習感官描寫與具體細節的書寫。
- 將日常經驗轉化為有情感連結的寫作素材。

● 第二堂課：主題作文撰寫

時間建議： 45 分鐘

步驟說明：

結構引導：（板書）

- 開頭：介紹這件物品 / 它的出現時機。
- 中段：描寫它的外觀、感受、與故事。
- 結尾：它對你的影響、你的感謝或你希望擁有它的理由。

✦ 學習目標對應：

- 結合個人經驗與描寫技巧，完成一篇主題明確、有情感深度的生活寫作。
- 發展自我表達的能力。

3. 教學觀察與反思

- **與自身經驗連結學生參與度高**

學生對報導文字「因服飾而獲得勇氣」的情境反應良好，能夠舉出自己生活中的對應經驗（如穿球衣上場、帶幸運吊飾考試）。小組討論熱絡，大多數學生願意分享自己對物品的情感連結。

- **引導學生深入思考與細節表達**

學生在描寫物品的感官細節時仍稍嫌籠統（如「很漂亮」「摸起來不錯」），但在教師引導後開始能補充更多細節，例如「表面有點磨損，因為每天都戴」、「有淡淡洗衣精的香味」。少數學生能主動寫出物品背後的人物情感（例如：媽媽送的 / 與爺爺有關）

- **寫作格式與架構完整符合寫作測驗規定**

多數學生能完成結構完整的大綱和摘要。主題明確，但情感轉折與語言豐富度有進步空間。學生普遍在結尾能表達出這件物品對自己的正向影響（安心、自信、鼓勵）。

- **作文情感深度可再推進：**

有些學生能寫出事件和物品，但較少探討情緒轉折（如為何一開始害怕？再戴上這物品之後如何改變心情？）。教師可引導學生在中段加入更多心理描寫或當時的情緒層次。

- **可進一步發展為跨領域活動（語文、社會、表藝、綜合、生活科技）：**

可延伸成跨域課程，如製作「我的勇氣徽章」、「個人風格手繪書卡」，增加創造力與跨科連結性。