

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立臺北教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 詹羽菩 教師

目錄

一. 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二. 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺北教育大學附設實驗國民小學
授課教師	詹羽菩
教師主授科目	國語、生活
實際授課班級數	(實際授課 1 班)
實際教授學生總數	(實際教授 26 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	乘著色彩「趣」找情緒				
報紙使用期數及頁數	第 10 期，第__頁		文章標題	1. 統整課程：《看圖說情緒》《情緒探索地圖》《基本情緒圖鑑》 2. 閱讀與分享：《超現實的唯一現實》《要睡得好，作夢也重要》	
課程融入議題	✓ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ✓ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 ✓ 家庭教育 ✓ 品德教育 ✓ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 ✓ 其他：SEL、情緒教育				
施作課堂	生活課	施作總節數	6 節	教學對象	✓ 國民小學 2 年級 □ 國民中學__年級 □ 高級中學__年級 □ 職業學校__年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

二年級的孩子對事事都充滿著好奇心，喜歡觀察與實作等具體感官行動探索世界；對於抽象概念需要透過具體操作或實際經驗來理解。所以課程中以具體操作為主要教學策略。透過實際創作歷程（顏色拍拍拍、拼貼、情緒語詞大集合、情緒糖果小書…）表達感受與學習所得，創作歷程同時是與自己互動思考的媒介，作品同時也是與老師、同儕互動分享的物件，讓情緒糖果小書事可做操作的，具備延續特質，讓孩子在課後可以透過小書，落實「停一下」與「想像力」檢視與調節情緒的感受。

二年級孩子開始重視同儕，培養同理心的啟程階段，孩子們仍有著非常強的自我意識，以自身的感官為前提，例如紅色代表的緊張與危險的意涵，對於他們而言，最直觀的感受全班 9 成孩子都覺得「熱情與快樂」更是紅色的意涵。因此這堂課，著重孩子的感受，引導孩子從自身出發探索，以顏色與圖像詮釋自己的感受與情緒，此時老師的態度與同理格外關鍵，我認可與尊重孩子的直觀定義，並引導孩子們傾聽與尊重異同，「情緒」本來就是一件很主觀的感覺，孩子能覺察與認識自己與他人的情緒各種樣貌，一次又一次的在生活中反覆練習，課程實施過程輔以密集的相關情緒繪本的閱讀幫助理解，孩子方能將抽象且時刻存在的情緒相關內化，為每一個階段架構良好情緒管理素養。每個小節皆以「分享」、「尊重」來「欣賞」自己與他人的感受和定義，異同是可以共存的！

關於閱讀，這階段孩子識字量正快速增加，也因為日日閱讀習慣的培養認識的字不再侷限課本範圍，他們能閱讀短篇故事，圖文並茂的安妮新聞也因為有一點難而能透過有趣的提問吸引孩子想探究的動力，喜歡朗讀、重複、仿作的二年級孩童便能在老師的引導下，多次反覆的閱讀和互動後，閱讀素養自然的因不同的孩子有了各自的閱讀理解量能擴增。

2. 課程目標 (條列式)

- 1.靜讀 15 分鐘，能專注安靜閱讀指定文本 (安妮新聞 vol.10，情緒色彩繪本)。
- 2.分享與討論過程，能勇於表達並能傾聽同理他人的想法。
- 3.認識表達情緒的中英文基本語詞，於生活中覺察與表達情緒時，適時運用。
- 4.進行顏色塗鴉的過程連結自己的感受，聯想每一個顏色代表什麼的情緒。
- 5.運用自製色紙拼貼自己的「情緒圖片」，進而與同儕相互分享與欣賞。
- 6.製作情緒糖果小書，練習分辨正負向情緒，學習面對負向情緒時的處理方式。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)



圖說 1: 晨間「靜」讀安妮新聞。每週 1-2 次，靜讀後分享與討論。



圖說 2:生活課探索色彩與感受+閱讀課延伸安妮新聞報紙的為本到聚焦情緒的初探與表達+語文課的情緒語詞大集合+圖中 2 年級孩子以自己出發的感受定義情緒和顏色的對應，拼貼情緒圖卡。



延伸：運用色彩加上磁鐵科學原理，製作迷宮，送給媽媽的母親節互動卡片，一種透過人我互動的過程所產生的正向情緒。媽媽孩子回饋都有滿滿的喜悅和幸福感。

2. 課堂流程說明

(一) 乘著色彩「趣」找情緒

《持續的閱讀》安妮新聞+繪本+多元媒體 20' ~ 40'

(1) 時間：利用每日晨間活動時間和每週一堂的閱讀課時間進行閱讀與討論

(2) 文本：安妮新聞 Vol.10、繪本《彩色怪獸》《粉紅色影子的男孩》《

(3) 實施方式：三部曲 - 模式 A

靜讀 15 分鐘

*老師發下安妮新聞報紙預告：2 分鐘後開始靜讀

(第一次實施需要和孩子說明規則：靜讀時間不做任何安靜 閱讀以外的事，不走動不提問不干擾自己讀自己的文本，緊急事件除外。我歷經十幾年的不同班級都會在實施第二或第三次時，全班 都能進入靜讀模式無需提醒了，老師也要遵守規則一起靜讀。)

*大約進行 4 次安妮新聞報紙閱讀，第 1、2 次自由閱讀章節，第 3、4 次，指定閱讀的篇章。這個課程聚焦《看圖說情緒》《情緒 探索地圖》《基本情緒圖鑑》。

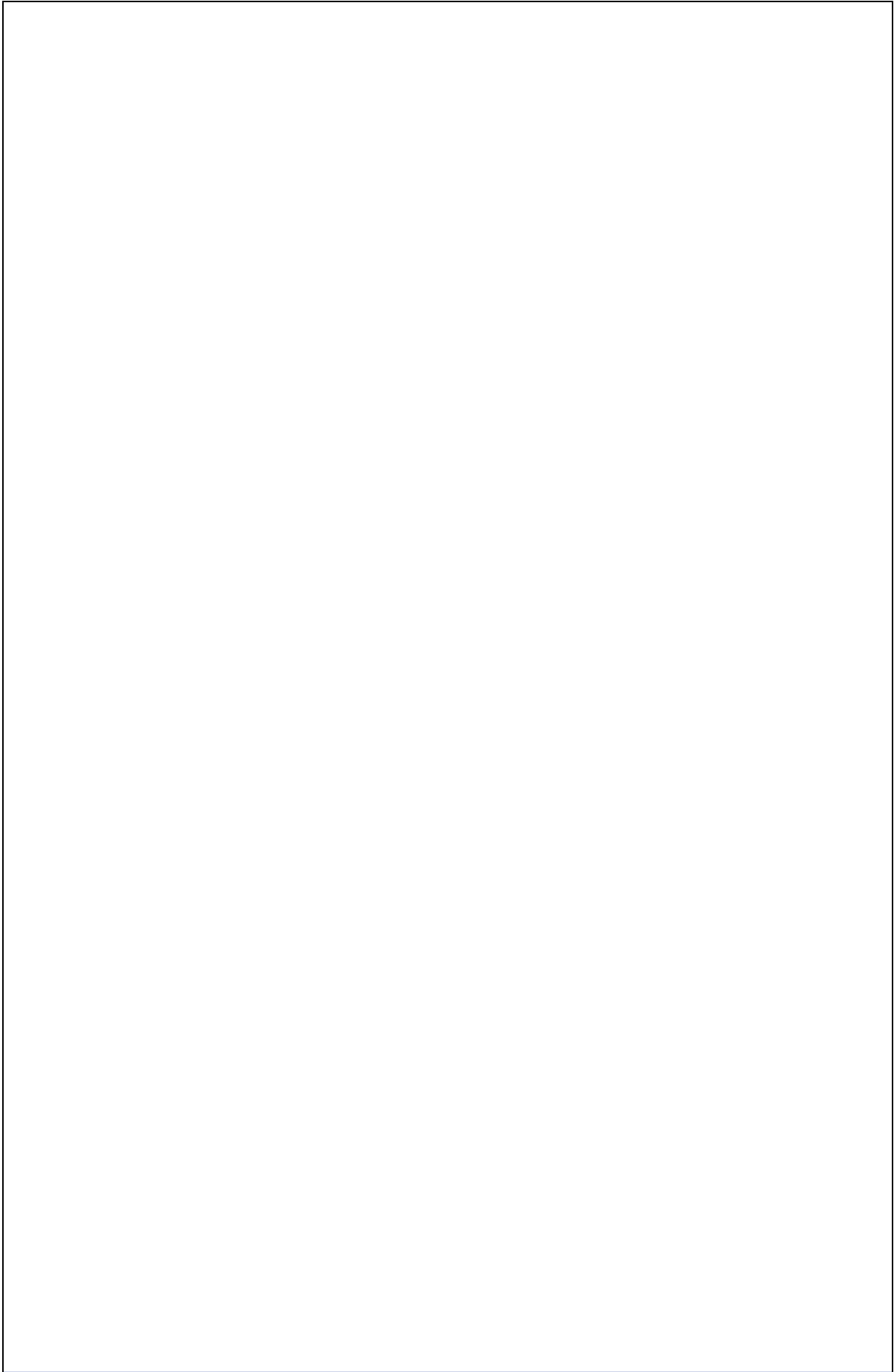
分享與討論

*讓孩子自由分享自己稍早閱讀中印象最深刻或是疑問或是聯想。

*老師傾聽收集孩子閱讀的內容適時發覺歸納孩子感興趣或解惑，或是引導更進一步的思考，引導同儕回應與討論。

朗讀與回饋

*老師分享印象深刻的內容：朗讀其中一小段為接下來的課堂的前導；例如朗讀「心裡 ok 蹦～」導出正負情緒是什麼和實際生活情境，過程中也請同學朗讀老師引導的內容，例如：「當你心情快要被負面情淹沒時，報紙文章給了我們什麼小撇步？」學生指著朗讀：「轉移注意力，泡個澡…」「無論是用寫的、說的、哭一哭都可以…」



(二) 《情緒？》語詞大集合 (40 ')

(1) 以安妮新聞 Vol.10 《基本情緒圖鑑》導入

* 黑板事先佈置字卡



*運用安妮新聞數位網站，依序秀出報紙的圖，
，請孩子觀察圖畫的主角，表情、動作、…，說說他怎麼了？

*引導孩子配對黑板上的情緒字卡，以完整句描述。

(例如：他正開心的揮動著雙手。)

*引導孩子思考他為什麼開心？並和自己生活經驗連結，除了「開心」還可以用什麼語詞表達？(課堂上有孩子回答了「興奮」，老師用情境描述，邀請大一起討論是「開心」還是「興奮」？理解很開心、比很開心還要開心，可以使用「興奮」…。孩子提出的語詞如果沒有在黑白字卡上，再加上，同時引导孩子傾聽同儕的想法，不同人可能有不同的看法，讓孩子意識到情緒的多元、複雜…，因人而有可能不同，並同時學習尊重異同。

*朗讀這張圖的內文。

*用便條貼書寫中英文情緒字卡。鼓舞孩子：「收集一張情緒語詞了！📌」

*以此類推進行情緒語詞大集合。(這些便條貼收集在收納袋，下堂課使用)

(2) 運用安妮新聞 Vol.10 《探索情緒圖鑑-E 心理 OK 蹦》內容導入

*引導孩子認識「正向情緒」「負向情緒」並進行分類。(這些便條貼分類收集在收納袋，下堂課使用。)

*引導孩子選擇一張字卡，用完整句描述自己的情緒小故事。

(三) 《情緒色彩》(80 ')

(1) **顏色拍拍**：用手掌當調色盤，擠上寒色家族的顏料一次 3-4 個顏色，輕輕「上下」拍打，將整張紙拍出寒色系色深深淺淺，製作變化豐富的色紙。同時老師行進課室每一位孩子之間，引導孩子一邊探索同色系的顏色變化，一邊感受自己此刻心情，一邊想這個顏色可以代表什麼心情(情緒)，老師行進間，用手當麥克風移到孩子面前，逐一邀請孩子分享。(課室摘錄，孩子說：「一片大海，很舒服愉快的感覺。」「藍色有好多不一樣的藍色，是傷心，被罵很傷心，補完作業慢慢的是淡藍色變安心了。」…)

* 然後，洗淨雙手，換一張紙，用手掌當調色盤，擠上暖色家族的顏料，…同上步驟

* (2) 閱讀的沉澱與感受：

* 師生共讀由西班牙安娜·耶納絲(Anna Llenas)創作的《色彩怪獸》The Color Monster 繪本。)透過故事內容進一步感受不同的情緒，學習抒發情緒與管理情緒的方式。(<https://youtu.be/-q8eW0mjVQE>) 然後，透過簡報歸納書中的五大情緒和顏色的對應關係。除了書本裡所提到的情緒和顏色，老師也補充了其他的顏色在生活裡許多人認為的情緒與色彩的對應，讓孩子認識一般大家歸納的顏色與情緒的對應關係。

* 老師引導說明，鼓勵孩子表達分享且傾聽。書中的顏色代表不同情緒，然而，不同顏色給人不同的感受，例如：「紅」色有人感覺是「生氣」，也有人感覺是「快樂」，你的感受是什麼？每個人對顏色感覺可以不一樣，勇敢說出你的感覺最重要

* 老師出示不同顏色色卡一次一張進行提問：「看到這個顏色，你想到哪一種心情？」「什麼時候會有這種感覺？」請孩子舉手回答。
(例如：紅色 → 生氣或熱情；藍色 → 放鬆或難過)

* 發現同一顏色家族有不同的個性，給每個人的感受也可能不同，並學習尊重。（教師應重視引導孩子不侷限在框架裡的思維和答案。）

（3）剪剪貼貼，拼貼我的情緒圖畫。

* 秀出安妮新聞跨頁的情緒圖卡，回顧晨間閱讀這些圖卡的記憶-聯想圖卡情境與對應顏色，然後，邀請孩子創作一張自己的情緒圖畫。

* 先請「想一想，選擇一種情緒，可以用什麼顏色組合，圖畫內容在哪裡？何時？發生了什麼事？」

* 然後，引導孩子拿出先前拍打製作的兩張色卡，用剪貼的方式（不打草稿，直接剪貼，直觀，速度快。）拼貼出自己的正負情緒情緒圖畫。

* 拿出情緒語詞大集合的語詞便條貼，分類拼貼在圖畫隔壁頁，如下圖示。

✂️ 材料說明：使用 A4 影印紙，橫向對摺，圖示如下。1 張正向情緒，1 張負向情緒。



✂️ 語文課引導孩子用文字描述。

✂️ 負向情緒，請孩子思考「我可以怎麼幫助自己舒緩負向情緒來襲？」



（課堂摘錄：右圖：「我覺得小鳥是快樂，原因是小鳥在空中飛舞，陽光照著羽毛，讓人感受快樂！」）。

(三)《情緒糖果小書》(40')

前導活動：

- *引導孩子經常覺察自己以及與人互動的感受與情緒；
- *複習：產生負向情緒的產生情境，討論如何面對，避免負向情緒延伸的各種不利人我的更糟狀況。(邀請孩子週末閱讀安妮新聞時再一次和家長共讀先前閱讀過的文章內容。鼓勵孩子寒家長分享在學校和同學老師討論的點滴，訪問一下家長的想法。)

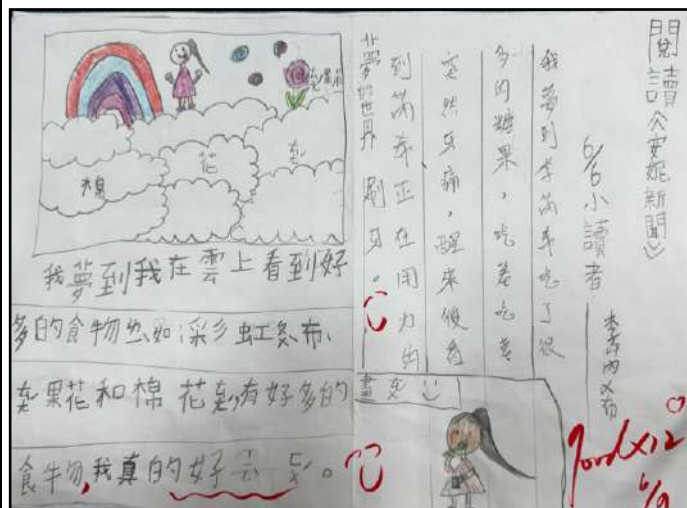
主要活動：

- *發下卡紙對摺，你大學通左右兩側各花一個大瓶子，並且設計漂亮的瓶蓋，一個瓶子代表正向情緒瓶，另一個品質代表副相情緒瓶。
- *指導孩子用剪刀沿著瓶身周界同進同出，剪出一個洞，然後覆蓋透明片，一個用藍色、一個用紅色，由孩子自行決定哪一個顏色是負向情緒瓶，哪一個顏色是正向情緒瓶。(如下示意圖)背面再貼上一張卡紙，形成一個口袋狀的彩色瓶子。
- *剪下來的卡紙，用各式各樣顏色線條色塊鋪滿後，剪成一個個小顆糖果(形狀由孩子決定)(建議使用粗彩色筆)裝成一袋。
- *連同先前的情緒語詞和情緒圖畫，組裝黏貼，加上封面，完成為一本書的形式，並畫上自己的自畫像當封面。
- *說明書的使用方式：可以隨時再加上發現的情緒語詞；可以用拼貼的方式持續創作情緒圖畫紀錄自己的情緒故事；每天(經常)找一個時間檢視自己的情緒與感受，選一顆(張)最能代表的顏色情緒糖，發揮想像力，像是吃了魔法一樣，儲存美好的正向情緒！或是放入一顆美麗的情緒糖果到負向情緒瓶裡，你會發現它的顏色變了！想像一下，負向情緒被理解了安撫了！你可能會有正向的能量產生喔！如果還是很負向情緒，再放第二顆、第三顆～，慢慢的～深呼吸！



二、我做了一個夢

*利用 晨讀時光與孩子共讀安妮新聞報紙，《超現實的唯一現實》《要睡得好，作夢也重要》，討論與分享後，指派週末作業《親子共讀》。老師：「小朋友，週末找個時間和家人住在舒服的環境裡，和爸爸媽媽主動分享這兩篇文章你在學校討論的有趣內容，必要請爸爸媽媽也一起閱讀安妮新聞報紙的內容，並和你分享，別忘了訪問爸爸媽媽做了什麼有趣的夢哦！」



3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

（1）課程的觀察

A. 閱讀需要一個持續的時間軸以及允許快慢的個人閱讀時空，慢慢的

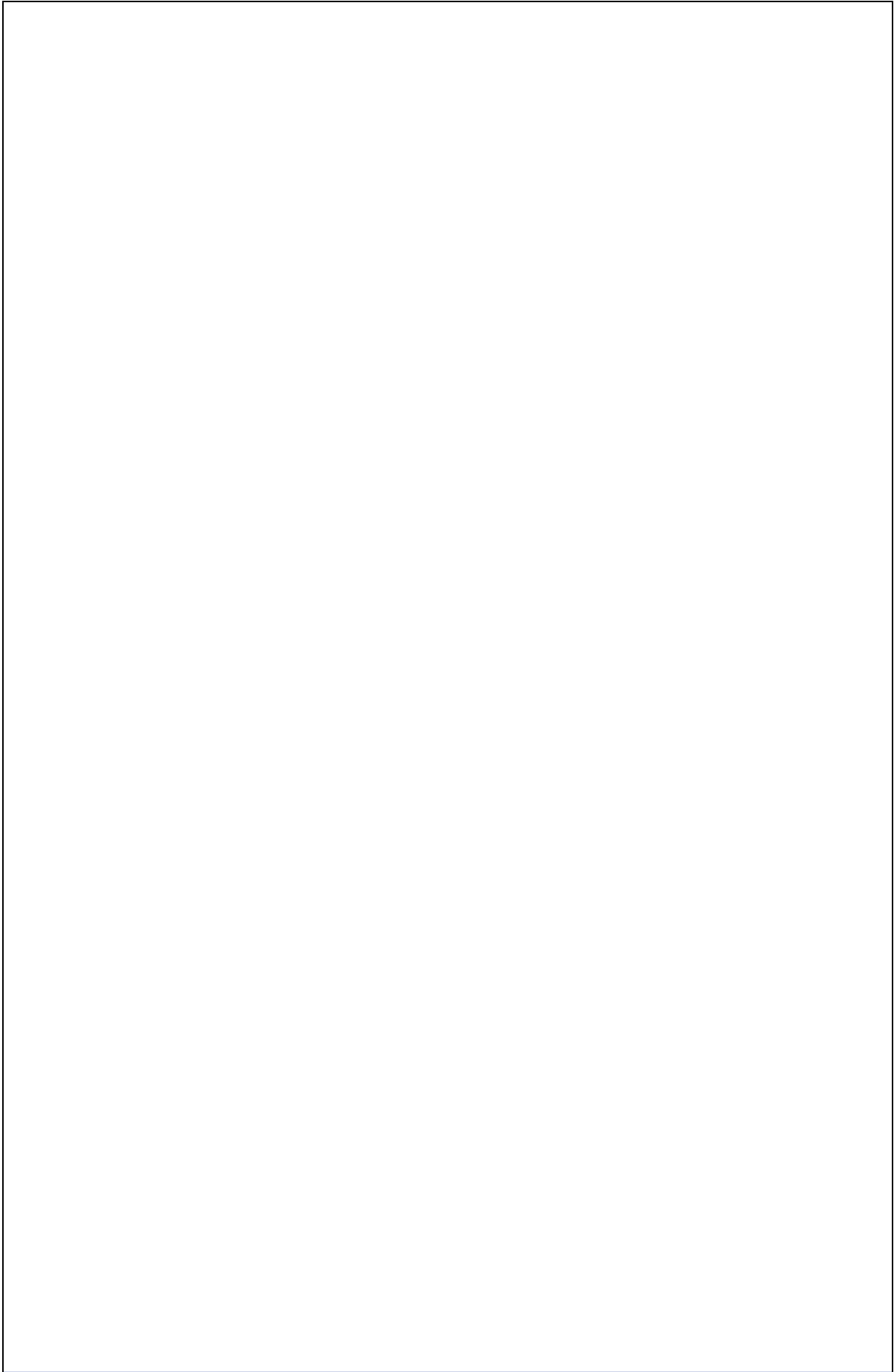
B. 週末作業：親子共讀安妮新聞，得到許多的正向回應，同時帶動了親子

互動與對話的更多可能，然而需要老師給予孩子事前的引導，讓孩子躍躍
想要和家長分享他的感受，加上安妮新聞的美感編排以及圖文並茂的內容
，親子互動的機制就被啟動了。因此老師需要為二年級孩子提取報紙內容

且是孩子們會感興趣的。例如：靜讀結束後的分享活動，孩子們對於夏卡爾很感興趣，我朗讀了報紙中的一小句話：「你夢見自己在飛嗎？…」孩子們開始熱烈討論夢見的世界，也有孩子覺得夏卡爾的畫作就是夢境，…經過這短短 10 分鐘鋪陳引導，最後邀請孩子週末和家人一起讀安妮新聞，並且和家討論「夢的世界」；我從孩子的圖文回饋中，不少家長也在孩子的圖文寫了回饋，

（2）教學反思

- * 多年的觀察、歸納，學習需要內化方能成為生活素養，內化需要時間的沈浸，更需要孩子親身經驗一次又一次的覺察與聯繫，尤其抽象概念，情緒伴隨人類一輩子，這裏我想給正式初探情緒這位夥伴的二年級孩子一個更多元的經驗，給他一把屬於自己獨特的鑰匙，在未來的每個時刻適時的反覆或是彌新與情緒的對話。一開始導入的是色彩，透過玩的創作策略，連結感受與情緒，再到從自己出發的詮釋，進一步地傾聽同儕，閱讀文本，發現原來情緒是細膩不絕對的。
- * 課室一景：探索紅色家族的拍拍過程，孩子們發現紅色系列的色彩變化，紅色的心情？孩子說：「紅色看起來很熱鬧，讓我感覺很開心…」，孩子說：「紅色看起來很熱，很怕被燙傷，所以可以代表害怕。」老師說：「紅色只有一種紅嗎？」孩子說：「有好多不同的紅色，紅色加上黃色會變成，很像我生氣的時候媽媽抱抱我就變溫暖了。」)
- * 在每個階段都給孩子具體操作的感受經驗，再重複中往上堆疊新的經驗以及新的知識，透過美感智能的閱讀，可以讓這個過程變得更有興趣，而且可以兼顧不同的個性不同的喜好以及不同的程度，在課程的實施，其實我最期待的是親子共讀後所產生的漣漪，每當我看見親子之間因為共讀的美好經驗，所產生的許多美善的連動都讓我想持續地耕耘扮演正美善的媒介，過去總是要絞盡腦汁尋找適當的文本，現在有安妮新聞這份美善的報紙，似乎有更多有趣的可能性了，尤其是我發現許多家長們都很喜歡！



插曲：色彩的探索過程中，孩子們很喜歡用繽紛的色彩去表達他們的感受，

這是一個透過近距離描繪老師們集體創作，過程中所帶動的師生情緒感受的微妙變化以及活動結束後所產生的情感連動。歸納孩子們分享在這過程中經歷了揣測、緊張、害怕、興奮、喜悅、開心、安心…。四位科任老師回饋：驚喜、害怕把自己畫成醜八怪、好感動好溫暖。師生距離拉近了。



二己分組畫科任老師們



體育-謝老師



健康-邱老師



音樂-林老師

二己祝老師們教師節快樂！



英文-Vivien

當孩子有機會距離老師只有不到10公分的距離，孩子和老師會有什麼感受呢？這樣的互動？又會帶來什麼樣子的新思維呢？