

成果報告書

執行教師： 賴文玉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立板橋國中
授課教師	賴文玉
教師主授科目	地理
班級數	6班
學生總數	139人

二、課程概要與目標

課程名稱	解密土耳其地下城的穴居生活				
報紙使用 期數及頁數	第 13 期 · 第 5 頁		文章標題	土耳其地下城的穴居生活	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	地理課	施作總節數	3 節課	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 8 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

使用心智圖在學習、思考和創造方面有很好的效果。心智圖能夠幫助使用者將不同的概念和想法進行分類和歸納，這種思維訓練可以增強邏輯思考和創造力。透過視覺化的方式，心智圖能夠幫助使用者更容易地理解和記憶資訊。將零碎的資訊整合成有條理的結構，讓使用者更容易掌握全局，找出重要的關聯和重點。心智圖的結構化方式使得思考過程更加高效，能夠快速捕捉和整理想法，從而提升學習效率，還能幫助學習者在面對新概念時，通過將新知識與已有知識進行連結，促進深度學習。

本課程希望學生閱讀文本後，能夠結合課堂學到的土耳其自然環境和人文發展的相關知識，將習得的知識理解整理成心智圖，藉此產生學習省思、深化的效果。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 提升學生的閱讀理解能力，特別是在分析複雜文本時的能力。
- (2) 學生能夠通過心智圖的形式，創造性地表達他們對文本內容的理解。
- (3) 學生能結合地理課堂中學到的土耳其自然環境及歷史發展的相關知識，理解文本中未提及的背景。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。)

解密土耳其地下城的穴居生活

賴文玉，2月16日 (上次編輯時間：5月7日)

100 分

1. 根據老師發下的文本(安妮新聞 vol.13 p.05)內容，繪製心智圖整理讀後重點。
 2. 使用軟體：建議使用 Xmind。
 3. 心智圖要求：四大分支，至少三階層。
 4. 檔名設定：班級3碼+座號2碼(依順序，無符號)。ex.805031425
 5. 檔案格式：請將完成的心智圖，截圖成清楚的圖檔(*.jpg)上傳繳交。
 6. 評分標準：
- 格式部分：檔名設定(10%)、檔案格式(10%)、有四大分支(10%)、每分支都有三層(10%)。
- 內容部分：中心主題設定(10%)、每一分支內容(10%*4=40%)、版面清楚(10%)。

▲開設classroom，說明作業繳交方式及配分。

補充：心智圖繪製說明

步驟一：選擇中心主題

步驟二：添加關鍵字與分支

每個分支表與中心主題相關的次要主題或重點概念。分支只包含簡短且具代表性的關鍵字。不同分支之間彼此互斥。

步驟三：使用顏色區分分支

每個分支分配不同的顏色，幫助視覺記憶，加深理解，並使整體結構更清晰，避免各部分混淆。

步驟四：檢視與優化心智圖



心智圖.jpg

圖片



土耳其地下城的穴居生活.pdf

PDF

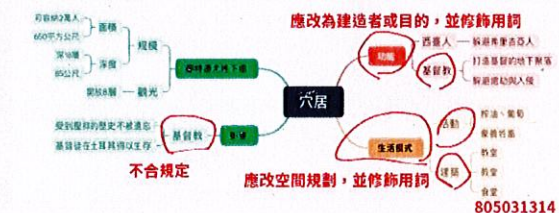


心智圖示範.jpg

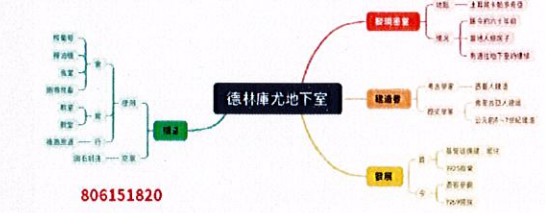
圖片

▲說明心智圖繪製的原則。

▼老師批閱後，給予回饋和說明。



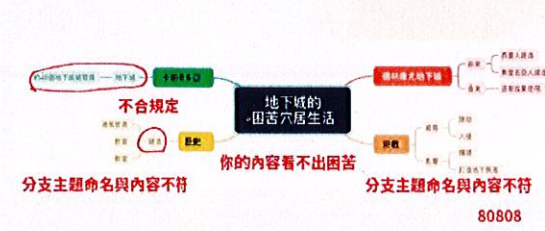
檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
10	10	10	10	10	7	8	5	10	10	90



檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
10	10	10	10	10	10	10	10	10	8	98



檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
10	10	10	10	10	7	7	7	8	8	87



檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
5	10	10	10	10	10	7	7	5	8	82

(未完)

不止

原因

圖樣大小

土耳其地下城的穴居生活

空間擁有權的地方

原因

可以直接寫

80919

80919

檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
10	10	10	10	10	10	9	9	10	8	96

關鍵詞、標題
聯結待加強

土耳其地下城的地下生活

不合規定

8100609

檔名設定	檔案格式	有四大分支	分支都有三層	中心主題	第一分支	第二分支	第三分支	第四分支	版面	總分
10	10	10	10	10	8	5	7	7	8	85

2. 課堂流程說明

第一堂課：解說作業要求及心智圖繪製說明

1. 根據老師發下的文本(安妮新聞 vol.13 p.05)內容，繪製心智圖整理讀後重點。

2. 使用軟體：Xmind。

3. 心智圖要求：四大分支，至少三階層

4. 檔名設定：班級3碼+座號2碼(依順序、無符號)。

ex.805031425【1~3人】

補充：心智圖繪製說明【參考孫易新老師心智圖法，<https://www.mindmapping.com.tw/>】

步驟一：選擇中心主題

步驟二：添加關鍵字與分支

(1) 每個分支表與中心主題相關的次要主題或重點概念。

(2) 分支只包含簡短且具代表性的關鍵字，不同分支之間彼此互斥。



步驟三：使用顏色區分分支

步驟四：檢視與優化心智圖

第二堂課：實作

發下安妮新聞文本及平板【平板已有 Xmind 軟體，也可以選擇使用其他軟體】，請學生自行尋找組員、進行討論、完成作業，並完成作業上傳。

第三堂課：回饋

老師批閱完各組作業後，給予回饋、講評。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

(1) 多數學生會有所有資訊皆須要放入心智圖中的迷思。即使老師有說明可以自訂中心主題，選擇自己印象深刻的部分完成心智圖，但是多數學生不擅長提取有興趣的素材加以分類。

(2) 多數學生不擅長分支主題的命名。學生可以將訊息進行正確的分類，但有時給這些資訊一個合適的標題，對學生而言有點難度。

(3) 忽略心智圖每一分支下必須有不止一條小分支的原則。

(4) 忽略心智圖分支必須「互斥」的原則。