113 至 115 年美感與設計課程創新計畫113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位: 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位: 永吉國小

執行教師: 曾綉絹 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

- 1. 基本資料
- 2. 課程概要與目標
- 3. 執行內容與反思

二、同意書

- 1. 成果報告授權同意書
- 2. 著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市鶯歌區永吉國民小學
授課教師	曾綉絹
教師主授科目	校訂閱讀
班級數	1 個班
學生總數	25 名學生

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的成長地圖				
報紙使用 期數及頁數		七 <u>期</u> ,第_ 8.9_頁	文章標題		見自己很好很棒就夠了嗎` 自己才是人生最重要的目的
課程融入 議題	 □ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 捏造教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他 				
施作課堂 (如:國文)	閱讀	施作總節數	5	教學對象	■ 國民小學 6 年級 □ 國民中學 年級 □ 高級中學 年級 □ 職業學校 年級

1. 課程活動簡介(300字左右的整體課程介紹)

本課程以多文本閱讀策略,搭配《The Anne Times》第十七期報紙內容,圍繞「我是誰」與「勇氣與幸福」為核心主題,設計一系列閱讀與反思活動,引導六年級學生探索自我價值與生活中的正向能量。課程首先從經典繪本《你很特別》出發,引導學生思考自我認同,理解每個人都是獨一無二的存在。接續閱讀《勇氣》一書,學生將辨識日常生活中各種需要勇氣的時刻,學習如何面對困難與挫折,擁抱失敗與成長。同時透過閱讀《The Anne Times》報紙中關於快樂、幸福與勇氣的專欄,學生將進一步連結生活經驗與個人情感,書寫屬於自己的幸福與快樂故事。最後導讀《史上最勵志!改變世界的 50 位名人獎》,協助學生尋找生命中的典範人物,並透過心智圖統整四大方向:「我是

誰」、「成為自己」、「如何更好」、「典範學習」,完成一份專屬於自己的「成長探索 地圖」。

- 2. 課程目標(條列式)
- (1) 能透過多文本閱讀認識自我、表達情感與思考生命議題。
- (2) 能理解「自我認同」與「勇氣」對個人成長的重要性。
- (3) 能從生活經驗中找出快樂、幸福與勇氣的例子,進行書寫與分享。
- (4) 能閱讀勵志人物故事,找出個人的典範學習對象。
- (5) 能運用心智圖統整閱讀與反思成果,具體展現個人成長歷程。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果(請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



€閱讀《你很特別》



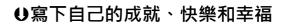
介自由閱讀後分別寫一段話給胖哥、露西亞和自己。



∩閱讀安妮新聞



↑閱讀安妮新聞後,



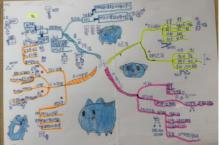


∩閱讀《勇氣》後,寫下自己的勇氣









介「我」的心智圖

2. 課堂流程說明

課程階段	活動內容	教學策略	教師反思
	閱讀繪本《你很特別》,分別寫 一段話給予胖哥、露西亞自己。	提問引導、 小組討論、 白我書館	學生多能表達自我特質,但需引 導他們正向看待與他人不同之 處。在做自己的同時也要尊重他 人。
東氣練習	閱讀《勇氣》,記錄生活中曾勇 敢面對的時刻,寫下「我的勇氣 故事」		學生樂於分享,但對「失敗也是 勇氣的一種」較難理解,可多分 享生活經驗。
	閱讀《The Anne Times》第十七期中與快樂、幸福相關的報導,連結自身經驗寫下「我的快樂筆記」	圖文整埋、	報紙素材真實感強,有效引發學 生共鳴與自我書寫動機。
第四節:典範學習	閱讀《史上最勵志!改變世界的 50 位名人獎》,挑選三位典範並 寫下學習啟發。		學生開始能思考未來方向,需協 助他們連結自己的生活與目標
第五節:成 果統整	製作心智圖,整合四大方向: 「我是誰」、「成為自己」、 「如何更好」、「典範學習」		學生作品展現深度與個人特色, 是檢核學習歷程的良好方式。

- 3. 教學觀察與反思(遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等,可作為課程推廣之參考。)
- (1) 在本次多文本閱讀課程實施過程中,觀察到學生面對《The Anne Times》報紙時,普遍反映文字量較多,初期閱讀時易感到負擔,影響閱讀動機與理解成效。為解決此問題,建議教師於課程設計中預先挑選與主題相關且具吸引力的版面內容,引導學生聚焦閱讀,提升學習效率與參與度。此外,報紙中文字搭配圖像、照片或視覺化元素,較能有效吸引學生注意,提升閱讀的趣味性與理解力。
- (2) 整體而言,報紙作為真實文本的閱讀素材,若能與課程主題精準結合,確實能促進學生閱讀的廣度與深度,特別是在引導學生連結生活經驗與自我反思方面,具有正向助益。 未來教學可朝向「精選文章搭配任務導向學習」的模式發展,並適度融合多媒體與視覺輔助素材,進一步強化學生的閱讀動機與批判思考能力。同時,亦建議保留學生選擇閱讀版面的彈性,培養其主動探索與自主學習的能力,進而深化學習成效。

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告授權同意書

曾綉絹	同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果
報告之使用版權為教育部所	「擁有・教育部擁有複製、公佈、發行之權利・教育部委託
國立成功大學(總計畫學校	(1) 於日後直接上傳「美角 生活中的每一課」粉絲專頁或
美感與設計課程創新計畫之	相關網站,以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用,
申請學校不得異議。	
※ 立授權同意書人聲明對」	上述授權之著作擁有著作權,得為此授權。
雙方合作計畫內容依雙方之	· 合意訂之,特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校新北市當歌區永吉國民小等 請用印) 立同意書人姓名:(請用印)(教案撰寫教師)
學校地址: 新北市鶯歌區德昌二街 2 號
聯絡人及電話: 曾綉絹 0936768568

中華民國 114 年 5 月 12 日

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫 **肖像與個人資料使用同意聲明書**(2022.01.01)

本人	(聲明人為未成年人	時其法定代理人須同時簽字を	ò許)同意·
教育部美感與設計課	程創新計畫及其託管法。	人,得就美感與設計課程創新	所計畫執行及
日後出版及附隨廣宣	1之目的,於必要範圍內	,拍攝、使用、修飾、公開展	展示本人之肖
像、姓名、聲音於各	種形式之載體及媒體。		
必要範圍之說明:			
	. 最实分体用 . 煤以上钾	新 爾岛滨山海巴马田 五甘	从屋底空足 了
	、耸自之使用,僅以工課 學員私人領域之其他目的	教學與演出過程呈現·及其[削屬 展旦展/1
		' 明人自行公開·而得於合理!	新国办公园地
2. 伯爾成小石 <i>沙</i> 月 : 露;	《 汉灶石之恕小,忧荷宜	奶八日1] 公開, IIII 特於 口连!	北国内公用协
3. 肖像相關人格權之	之地位仍屬聲明人所有;	後續若有個人資料查閱、補	正、停止、刪
除之需求,仍得流		布已經公開,則主辦單位僅沒	就自有發佈平
台之展示現狀進行	一處理。		
此致 教育部美感與	設計課程創新計畫及其語	託管法人	
聲明人:		(本人親簽)	
身份證字號或學號任	· 連續四碼:		
聯絡電話:			
法定代理人:		(簽字或蓋章)	
身份證字號任連續四		, 、 ,	
聯絡電話:			

中華民國 年 月 日

肖像與個人資料使用同意聲明書 | 家長說明

您好,

我們是教育部師資培育及藝術教育司委託國立成功大學辦理「美感與設計課程創新計畫」 的總計畫團隊,這次非常榮幸邀請您的孩子參與「美感智能閱讀」計畫!在課程實施過 程中,教師將會拍照紀錄,以供未來課程推廣使用。

因此在課程實施前,學校老師會協助轉知學童與家長填寫「肖像與個人資料使用同意聲明書」,若有不同意者,學校老師會避免拍攝到該學童。「肖像與個人資料使用同意聲明書」為團隊邀請專業人士擬定,同意「教育部美感與設計課程創新計畫」使用學童肖像。

本計畫相關課程紀錄與推廣宣傳影片,請參閱下列 QR Code 內容。



安妮新聞影片



安妮互動網站



計畫官方網站



臉書粉絲專頁

- ※ 肖像權被收納於民法第 18 條人格權·個人資料保護法例來採「當事人同意」而非「權利人授權」來行文· 是因為肖像的使用、姓名的轉引·大致是對人格和隱私的一種尊重·較偏向於防禦權而非積極財產授權的概念·故配合法規的基本預設·改授權用語為「使用同意」。
- ※關於身份證、護照及學號皆可作為人別識別、僅取連續四碼有助於減輕個資守護的蒐集責任。原則上、締立契約時要求締約者謄具其相關證號、主要是事後用來證明締約者確實是有權締約之人、所以嚴謹的商務契約、會要求對方填具身份證號全碼、公司則必填統一編號全碼、然而、身份證號亦為個人資料之一環、特別是身份證字號為第一級身份識別證號、外洩時多有附帶損害風險(銀行業者預設身份證全碼為電子帳單解鎖密碼)、故建議此處僅為人別識別、得僅取連續四碼即可。

國立成功大學「美感與設計課程創新計畫」總計畫團隊 敬上