

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區三光國民小學

執行教師： 王博日 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區三光國民小學
授課教師	王博日
教師主授科目	雙語視覺藝術
班級數	2 班
學生總數	32 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感智能閱讀—安妮新聞讀報創作				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期，第 5~7 頁	文章標題	世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！		
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	雙語視 覺藝術	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 <p>透過閱讀安妮新聞，世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！學習美的各種不同呈現。接受真實的自己。結合婦幼保護海報設計，每一小組至少完成一件作品設計並上台分享設計理念以及閱讀安妮新聞，世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！心得收穫。</p>					

2. 課程目標

1. 提升美感能力

透過閱讀與創作，讓學生理解美的多樣性，接受真實的自我。

2. 增進多元文化理解

藉由討論與設計婦幼保護海報，促進對多元文化的認識與尊重。

3. 培養創意思維

鼓勵學生在小組合作中，發揮創意，設計出具體的作品並分享設計理念。

4. 強化語言與表達能力

在課堂中進行閱讀與分享，提升學生的語言表達與溝通技巧。

5. 促進性別平等教育

融入性別平等的議題，讓學生在創作過程中反思性別角色與社會責任。

6. 建立團隊合作精神

透過小組活動，培養學生的合作能力與團隊意識。

課程活動簡介

- **主題：**美感智能閱讀——安妮新聞讀報創作
- **學習方式：**結合閱讀與實作，讓學生在實踐中學習。

三、執行內容與反思

課程實施照片與成果



小組討論什麼是美？



小組討論什麼是美？



小組尋找美在哪裡？



小組尋找美在哪裡？



小組上台報告美是什麼？



小組上台報告美是什麼？



小組共同設計繪畫美的婦幼保護海報



小組共同設計繪畫美的婦幼保護海報

課堂流程說明

1. 課前準備

- 教師準備：
 - 準備安妮新聞的相關資料（第 5535 期，第 5~7 頁）。
 - 設計課程投影片，包含課程目標、流程與評量方式。
 - 準備婦幼保護海報的範例與設計工具（如彩色筆、海報紙等）。
- 學生準備：
 - 預習安妮新聞的內容，特別是「世界這麼大，原來美可以這麼不一樣！」的文章。
 - 準備個人筆記本，記錄課堂重點與靈感。

2. 課堂引入 (10 分鐘)

- 開場介紹：
 - 教師介紹課程主題及目的，強調美感的重要性。
 - 播放與課程主題相關的短片或圖片，引發學生的興趣與討論。
- 問題引導：
 - 提出問題引導學生思考：美是什麼？我們如何在生活中看到美？

3. 閱讀與討論 (20 分鐘)

- 集體閱讀：
 - 全班共同閱讀安妮新聞的指定文章，教師適時停頓，讓學生分享自己的理解與感受。
- 小組討論：
 - 將學生分成小組，討論以下問題：
 - 文章中提到的不同美的呈現方式有哪些？

- 這些美的呈現如何與我們的生活連結？

4. 創作實作 (40 分鐘)

- 設計海報:
 - 各小組根據討論結果，設計一張婦幼保護海報，強調美的多樣性與性別平等的理念。
 - 教師巡迴指導，提供建議與協助。
- 準備分享:
 - 每組準備一分鐘的簡報，介紹他們的設計理念與創作過程。

5. 小組分享 (30 分鐘)

- 成果展示:
 - 各小組依序上台展示海報，並分享設計理念。
 - 鼓勵其他同學提問與互動，促進學習交流。

6. 課堂反思 (10 分鐘)

- 個人反思:
 - 學生在筆記本中寫下今天課堂的收穫與感想，特別是對美的理解有何改變。
- 教師總結:
 - 教師總結課堂重點，強調美感教育的意義，並鼓勵學生在日常生活中尋找與創造美。

7. 課後延伸 (選擇性)

- 家庭作業:
 - 學生可以選擇在家中拍攝一張自己認為美的事物，並寫下對這個事物的感受，下一堂課分享。

教學觀察與反思

1. 課堂參與度

- **觀察結果:**
 - 大部分學生在小組討論和創作實作中表現積極，能有效參與討論。
 - 部分學生在分享環節中較為緊張，表達不夠流暢。
- **反思與對策:**
 - 在未來的課程中，可以引入更多的暖身活動，幫助學生放鬆心情，提升自信心。
 - 提供分享範例，讓學生了解如何結構化他們的發言。

2. 課程內容理解

- **觀察結果:**
 - 學生對於美的多樣性有初步的理解，但對於性別平等的議題認識不足。
 - 在小組討論中，部分學生未能充分連結所學內容與實際生活。
- **反思與對策:**
 - 加強課程中性別平等的相關內容，提供更多案例與資料，讓學生能更深入理解。
 - 引入生活中的實際案例，鼓勵學生分享自身經歷，促進與課程內容的連結。

3. 創作活動的成效

- **觀察結果:**
 - 學生在海報設計中展現出創意，能夠將所學知識應用於實際創作。
 - 部分小組的作品缺乏清晰的主題與表達。
- **反思與對策:**
 - 在未來的課程中，提供更明確的設計指引與評量標準，幫助學生聚焦於主題。

- 在設計過程中增設中途檢討環節，讓學生能隨時調整方向。

4. 教學方法的有效性

- **觀察結果:**

- 結合閱讀、討論與實作的教學方式受到學生的喜愛，能有效提升學習興趣。
- 部分學生在小組中表現出領導能力，但也有學生較為被動。

- **反思與對策:**

- 在小組活動中，可以指定角色，如記錄者、發言者等，讓每位學生都有機會參與。
- 鼓勵學生在小組內輪流擔任不同角色，促進全面參與。

5. 未來的教學規劃

- **課程延伸:**

- 計畫在未來的課程中，增加與社會議題相關的討論，讓學生能將美感教育與社會責任結合。
- 考慮引入跨學科的學習活動，例如與自然科學或社會科學結合，探討美的科學與文化背景。

- **評量方式:**

- 重新設計評量方式，除了作品的呈現外，加入學生的反思與自評，鼓勵他們對自己的學習進行評價。