113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：　教育部　　師資培育及藝術教育司

執行單位：　新北市立海山高級中學

執行教師：　蕭崇毅　　教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市立海山高級中學
授課教師	蕭崇毅
教師主授科目	高三多元選修-基礎攝影與天文觀測
班級數	2 班
學生總數	57 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	**美感智能閱讀──安妮新聞讀報與排版技巧分析**				
報紙使用期數及頁數	第 1 期，整份刊物		**文章標題**	整份刊物	
課程融入議題	□ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ☑ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 □ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	基礎攝影與天文觀測	**施作總節數**	4	**教學對象**	□ 國民小學_____年級 □ 國民中學_____年級 ☑ 高級中學 12 年級 □ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

讀報的起源：自 108 課綱實施之後，高中學生面臨學習歷程檔案的製作難題。高一到高二期間必須累積足夠數量的學習歷程檔案，以利未來大學申請入學能有佐證資料。然而國中的資訊課程中，office 等排版軟體操作早已不列入課綱，許多高中生其實沒有使用軟體排版的能力。教師常見高一學生繳交的期末報告或海報，有排版凌亂、字級字型隨意使用等問題。有鑑於此，我們希望藉由安妮新聞這份刊物，透過嚴謹的美感設計編排，讓學生認識”何謂排版設計”。

2. 課程目標（條列式）

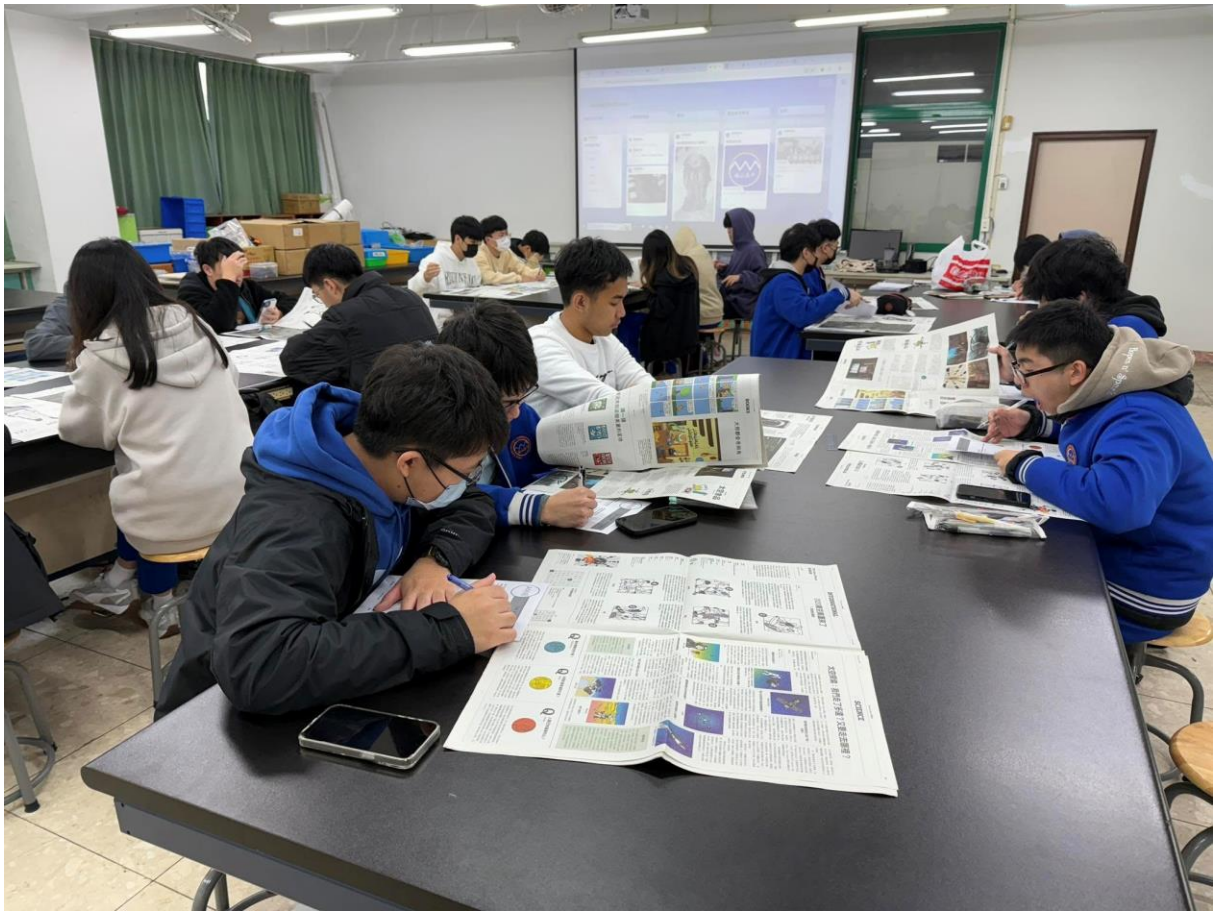
(1) 認識美感構件

(2) 藉由分析安妮新聞的排版特性，評估個人喜歡的排版模式

(3) 依據前述課程內容，製作個人的攝影作品彙整集

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



Pic 1. 學生讀報並分析安妮新聞的特性

Pic 2. 學生讀報並分析安妮新聞的特性

ANNE

THE ANNE TIMES 讀報

班級座號 | 30528　姓名 | 蘇[illegible]

初次印象

請簡單描述初次看到這份刊物的感覺

我一上手覺得它的材質與一般報紙不同，一翻開，它的排版很令人舒適，不擁擠的字和插圖有一種想看下去動力

我的精選文章或圖片

請任選最喜歡的一篇文章或是一張圖片

大熊鬱金香與鳥

我認為這篇文章或圖片精彩的地方是

有簡單的十六格漫畫加上可愛的插圖，畫出黃鳥與藍鳥想互相認識但害羞的過程，透過這場對話反映了現實生活也可能存在的事，讓我引起共鳴

美感要素

你認為這份刊物達成哪些美感要素

1. 突破框架的版面。
2. 圖和字舒適的空間
3. 紙的材質

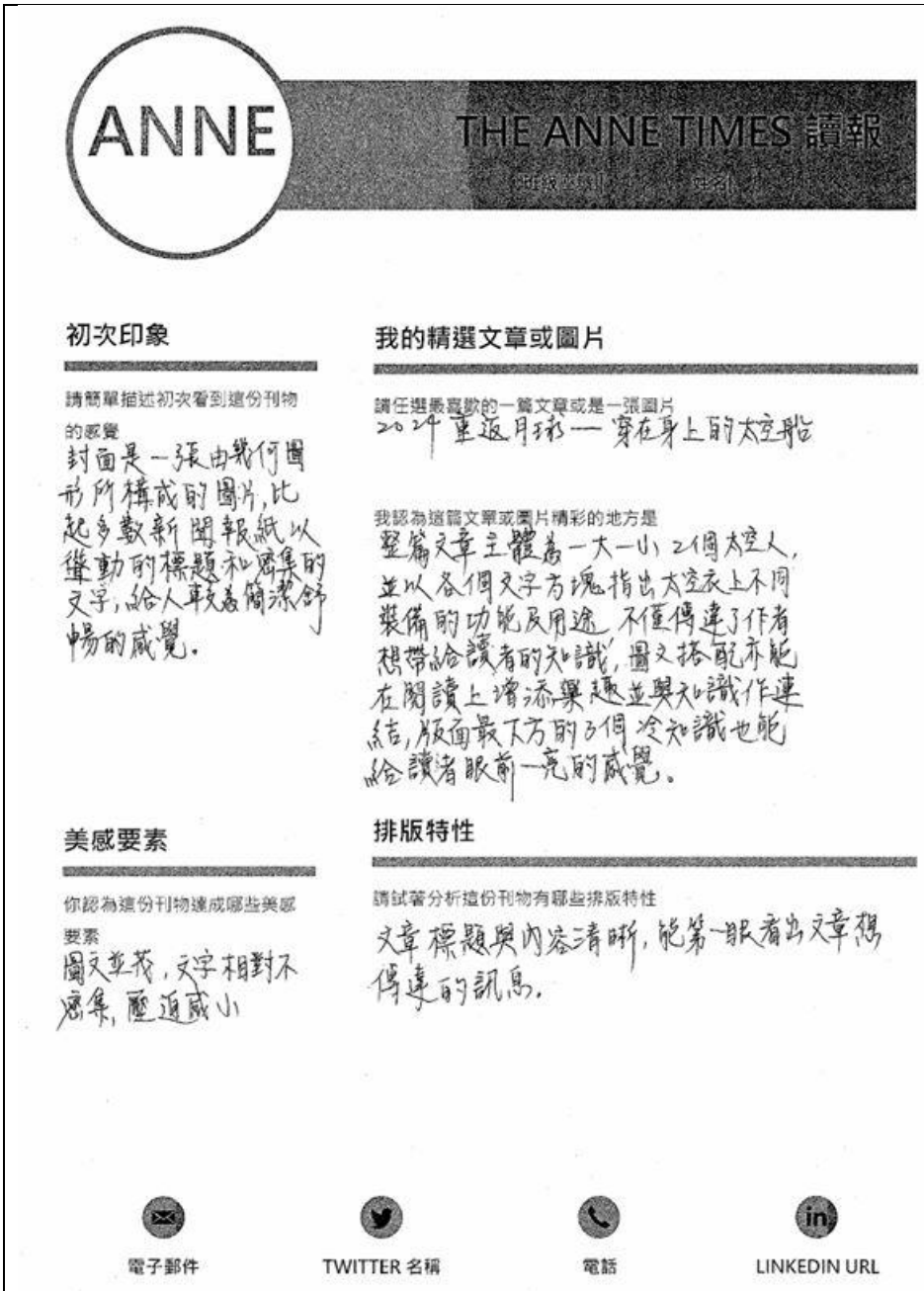
排版特性

請試著分析這份刊物有哪些排版特性

每張圖和每段文章周圍都保有空間，強調的敘述會和一般敘述有所區別（粗體、大字），插圖的用色和諧

電子郵件　TWITTER 名稱　電話　LINKEDIN URL

Pic 3. 學生的讀報學習單


ANNE

THE ANNE TIMES 讀報

初次印象

請簡單描述初次看到這份刊物的感覺

封面是一張由幾何圖形所構成的圖片，比起多數新聞報紙以雜動的標題和密集的文字，給人較為簡潔舒暢的感覺。

我的精選文章或圖片

請任選最喜歡的一篇文章或是一張圖片

2024 重返月球——穿在身上的太空船

我認為這篇文章或圖片精彩的地方是

整篇文章主體為一大一小2個太空人，並以各個文字方塊指出太空衣上不同裝備的功能及用途，不僅傳達了作者想帶給讀者的知識，圖文搭配亦能在閱讀上增添樂趣並與知識作連結，版面最下方的3個冷知識也能給讀者眼前一亮的感覺。

美感要素

你認為這份刊物達成哪些美感要素

圖文並茂，文字相對不密集，壓迫感小

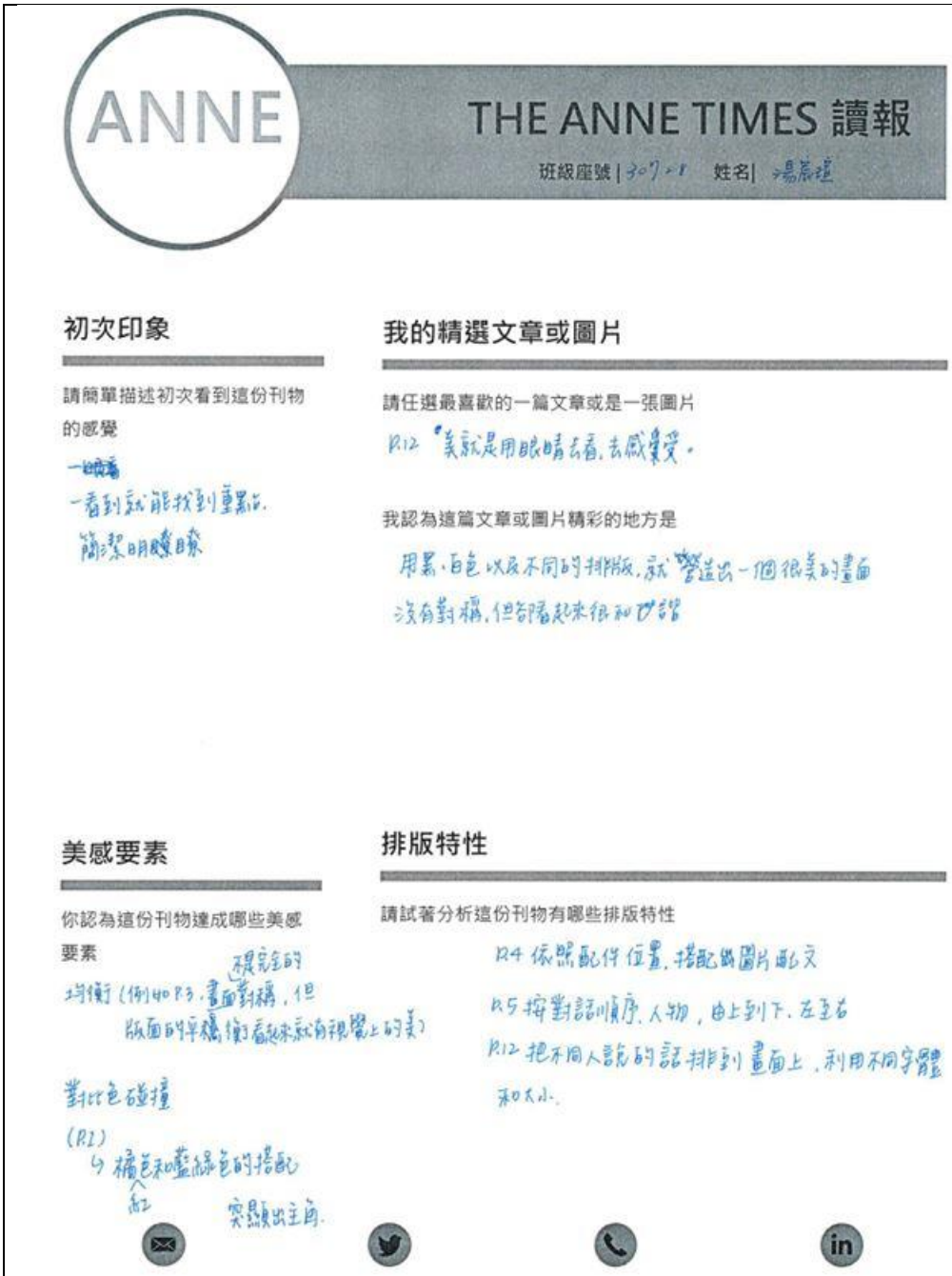
排版特性

請試著分析這份刊物有哪些排版特性

文章標題與內容清晰，能第一眼看出文章想傳達的訊息。

電子郵件　TWITTER 名稱　電話　LINKEDIN URL

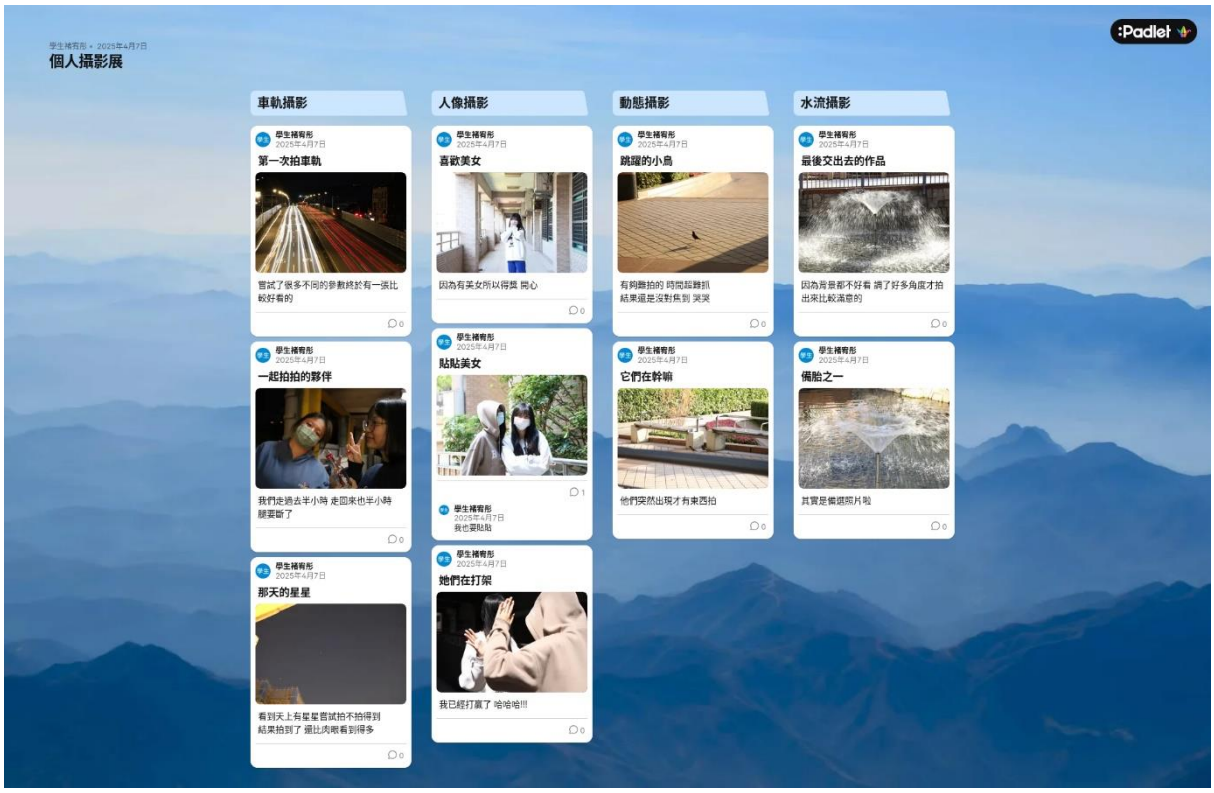
Pic 4. 學生的讀報學習單



Pic 5. 學生的讀報學習單

Pic 6. 讀報後，學生將自己的攝影作品排版成作品彙整集

Pic 7. 讀報後，學生將自己的攝影作品排版成作品彙整集



Pic 8. 讀報後，學生將自己的攝影作品排版成作品彙整集

2. 課堂流程說明

美感教育課程實施方式：

(1) 第一節課：先閱讀安妮新聞，分析看到它的初次印象、刊物符合哪些美感要素、排版特性等。請學生精選最喜歡的一篇文章或是一張圖片，並試著分析為什麼喜歡它。

(2) 第二節課：請學生準備攝影課所拍攝的個人作品(照片)，回想上次讀報所感受到的排版美感。使用平板，搭配各種排版軟體(例如：Padlet、Canva、google 文件等)，製作自己的攝影作品彙整集。

(3) 課程成果：安妮新聞讀報學習單、學生個人攝影作品彙整集

3. 教學觀察與反思

(1). 授課者是地球科學科教師，對於美感構件的認識稍嫌粗淺，較難完整向學生說明

(2). 部分學生使用平板操作排版軟體速度較慢，需要更多的授課時間操作。但本堂多元選修課程的主體是攝影教學，若要花費超過三周以上的時間進行美感教育是有難度的。

(3). 製作學習歷程檔案的技能精進培養，較適合高一與高二學生。此多元選修課程在本校規劃是給高三學生，實屬可惜。若未來能結合美術課，或是資訊課，將排版軟體的技能強化課程規劃在高一二，應能達到教學最佳化的效益才是。