

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 桃園市林森國小

執行教師： 劉雨柔 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	桃園市林森國小
授課教師	劉雨柔
教師主授科目	閱讀
實際授課班級數	1 (鄉下學校閱讀營隊)
實際教授學生總數	學生：10 · 教師：10

## 二、課程概要與目標

課程名稱	情緒急轉彎				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期 · 第 2.3.6.7 頁	文章標題	情緒探索地圖 基本情緒圖鑑 看圖說情緒		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	暑期營 隊	施作總節數	4	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 中、高 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

### 1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

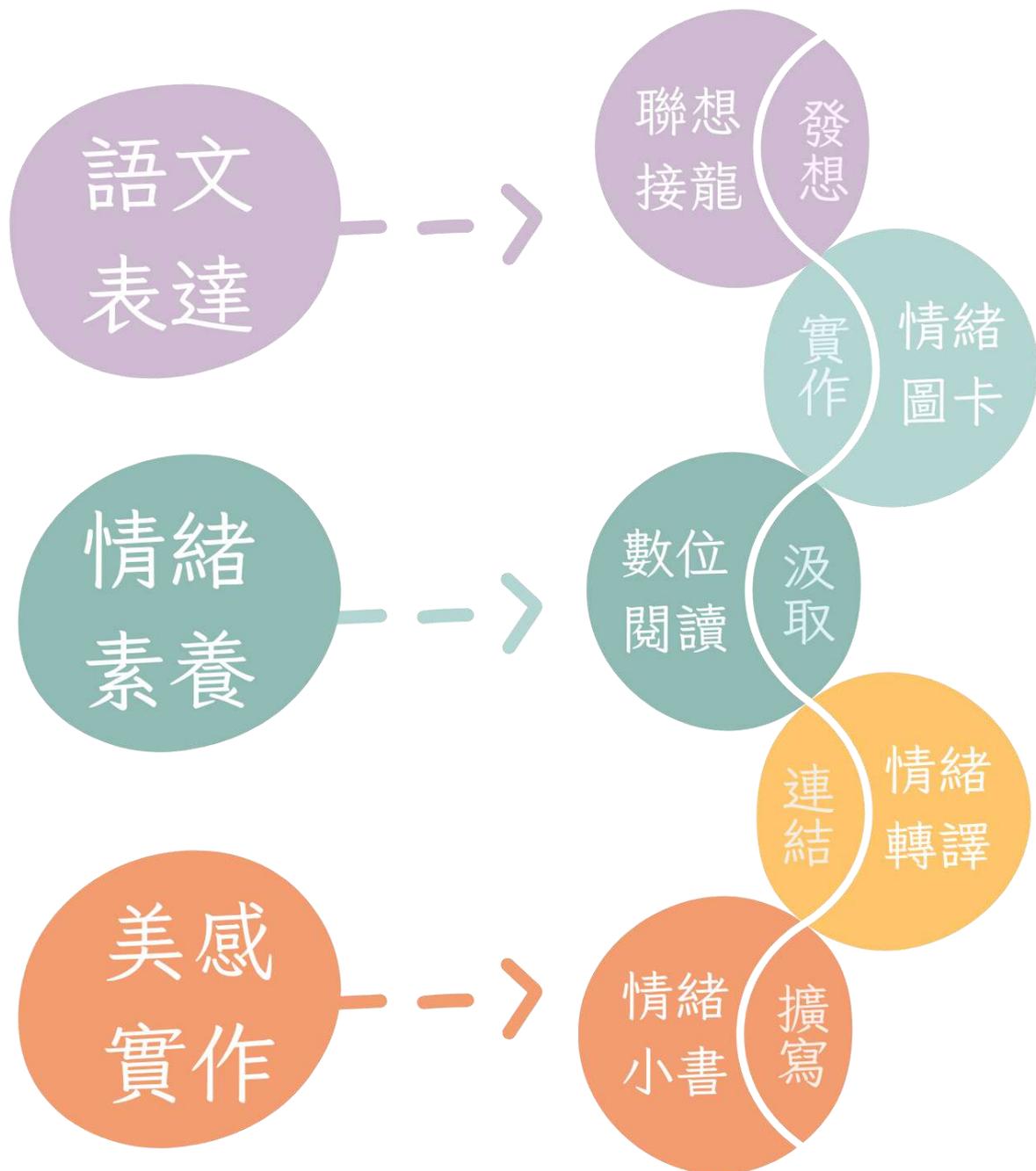
在接到邀約的時候，從來沒有擔任過師生營的講師，這一次做了很多嘗試跟規劃，包含適性的教材與資源供學生學習，希望可以在可愛純樸的鄉下學校，帶領師生一同體會閱讀在日常中的蔓延。

本課程以《安妮新聞》第十期「情緒急轉彎」為核心，結合語文、美感與數位素養，設計出一套支持 SEL (社會情緒學習) 五大核心能力的學習活動。課程初期透過「姓名聯想」與「情緒聯想接龍」，引導學生從個人經驗出發，進行情緒詞彙建構與感官連結，發展自我覺察與自我表達能力。

進入創作與探索階段，學生拍攝情緒表情、設計個人圖卡，並運用《得報》數位平台探索相關主題，從圖文閱讀延伸至圖像觀察與語言轉化。學生在「看圖說情緒」中練習觀察他人表情、推敲情境感受，進而培養同理心與人際互動技巧。

最終學生將學習歷程整合為一本「情緒擴寫小書」，並於師生營隊中發表，透過公開表達與接受回饋的過程，練習**負責決策與有效溝通**。整體課程架構緊扣 SEL 核心理念，讓學生在美感實踐中理解自己、表達情緒、傾聽他人，並發展正向的社會情緒能力。

最後，學生將所有活動成果整合，創作一本「情緒擴寫小書」，並於師生營隊中進行發表。學生在發表中展現出自信與情緒洞察力，老師們給予正向回饋，形成師生共學的溫馨氛圍。整體課程兼具創意、素養與情感，讓學生在美感實踐中學會理解自己、表達自己、傾聽他人。



## 2. 課程目標 (條列式)

- 能運用聯想策略從姓名或情緒出發，拓展語詞與圖像創作的表達力。
- 能辨識並描述基本情緒，並將個人經驗與情緒感受具體化。
- 能運用圖像 (表情、色彩、構圖) 傳達情緒意涵，並設計個人情緒圖卡。
- 能熟悉並操作數位閱讀平台，進行圖文閱讀與情緒主題版面探索。
- 能觀察圖像細節並以完整句型表達情境、感受與聯想。
- 能統整語詞、圖像與生活經驗，創作具情緒深度與敘事結構的小書作品。
- 能在公開場合分享個人創作，練習有條理地表達與接收回饋，培養自信與溝通力。
- 透過情緒表達活動提升自我認識與同理理解，培養基本的情緒素養與美感感知力。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果





## 2. 課堂流程說明

### 一、姓名聯想接龍

課程一開始，以「自己的名字」作為啟發點，帶領學生進行「姓名聯想接龍」活動。學生依據名字的音或字形，聯想到顏色、動物、植物、節日、物件等。例如名叫「羿涵」的學生可能聯想到后羿、太陽、光、橘紅色等等，最後在時間內畫出最後一個聯想到的語詞。透過這樣的自由聯想，學生不僅對自我認同有更多元的描繪，也培養初步的語感與創意思考。

### 二、情緒聯想接龍

延續姓名活動的節奏，教師引導學生選擇一種情緒（如：生氣、開心、害怕、難過），以該情緒為核心進行聯想。學生可從身體感受、顏色、天氣、聲音、人物等面向延伸思考，例如「害怕」可能聯想到冰冷、黑色、風聲、躲起來。此活動讓學生以具體方式理解抽象的情緒詞彙，[建立情緒與感官經驗之間的連結](#)。

### 三、製作情緒圖卡

前兩階段的基礎上，學生開始進行個人「情緒圖卡」創作。每人參考安妮新聞第十期的「基本情緒圖鑑」中情緒，或是自己想要傳達的感受為主題，用 iPad 拍下自己的表情，設

計代表該情緒的圖像與詞語。圖卡設計過程中，學生需思考：這個情緒如何用自己的臉來表現？用什麼顏色或圖形點綴能夠加強表達？可以套用什麼風格的濾鏡？這不僅訓練了學生的觀察與描繪力，也讓他們更具體掌握抽象的情緒語彙。在繪製的過程中，也熟悉接下來要進行的數位閱讀筆記術！

#### 四、數位閱讀

為培養學生的數位素養，課堂引導學生使用《安妮新聞》網站進行線上閱讀與版面探索。學生學習如何找到特定期數與主題（如第十期的「情緒急轉彎」），並從中閱讀圖文、觀察排版、進行延伸閱讀。教師亦示範如何使用螢幕截圖或備註功能，訓練學生的閱讀策略與數位學習技巧。

《得報》網站所希望帶給老師一個充滿自主學習、不受時空限制的 AI 數位閱讀小幫手，在閱讀進行中有筆記功能、

#### 五、看圖說情緒

學生閱讀《安妮新聞》中的「看圖說情緒」版面，選擇其中一張情境圖片進行描述與想像練習。教師提供範例句型，如：「我看到這張圖，覺得人物可能正在.....，因為他的表情是.....，讓我想到.....的時候。」學生將觀察與自身經驗連結，進行口頭或書面表達，逐步練習敘事力與情緒轉譯能力。

將《安妮新聞》中的「看圖說情緒」中所有圖卡賦予自己的感受，再和同學們分享自己經由什麼面向而有所感受（顏色搭配、物品記憶、線條感受等等）

#### 六、情緒擴寫小書

單元最後，學生以自己選擇的情緒為主題，將所有前期活動統整，創作一份屬於自己的「情緒擴寫小書」。內容包括：情緒名稱、圖像表現、生活情境描述；將自己曾經經歷過印象深刻的體驗，以兩種相反的情緒去放大主題情緒，如：生氣「原本週六要去公園玩，期待已久每天都很雀躍等待週六到來，結果竟然下暴雨只能在家，我好生氣...」展現學生對情緒的理解與個人化的表達歷程，了解如何去加強讀者的共感體驗，利用文字表達讓情緒更佳活靈活現。

#### 七、小書交流

課程最後安排「情緒擴寫小書發表」活動，作為整個單元的收尾。由學生手持親手完成的情緒小書，輪流至各教師桌向師長們進行分享。學生自信地介紹自己的情緒主題、圖卡設計、聯想來源與生活情境，也提及在製作過程中的收穫與挑戰。

老師們則以「聽眾」的角色參與，認真聆聽每位學生的發表，並在發表後提供具體回饋與鼓勵。例如：「你用顏色表達情緒的方式很有創意」、「這段自我對話非常成熟」、「我從你的故事中也學到了如何面對壓力」等等。這樣的互動不僅肯定了學生的努力，也讓孩子感受到被看見與被理解的價值。

透過這場師生共學的情緒發表會，學生不僅練習公開表達與溝通技巧，也在回顧與被回饋的歷程中，深化對情緒的認識與自我表達的信心。活動氣氛溫馨感人，許多學生在發表過程中展現出從容與真誠的態度，讓老師們深刻感受到孩子在美感教育與情緒教育上的成長軌跡。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

本次以《安妮新聞》第十期「情緒急轉彎」為核心設計的系列課程，從聯想活動切入，引導學生從名字、情緒經驗逐步建構出對情緒的理解與表達能力。整體課程安排由淺入深、層層遞進，學生參與度高，創作意願與表達能力明顯提升，以下為幾項具體觀察與反思：

首先在「姓名聯想接龍」與「情緒聯想接龍」活動中，大多數學生能迅速進入狀況，發揮高度的創意與語詞聯想能力。這樣的活動不僅打開學生的語感與思路，也為後續的情緒主題奠定了良好的情緒詞彙與敘事素材基礎。

在「製作情緒圖卡」的階段，學生開始從感官與視覺角度探索情緒。拍攝個人表情並套用濾鏡、圖樣進行編輯，成為學生特別感興趣的環節。過程中學生展現出觀察與細節表現的能力，部分學生能進一步思考圖像與語詞之間的對應關係。也觀察到有些學生對「自己的臉」會有不安或羞澀，這時教師的鼓勵與示範便成為重要支持。

在「數位閱讀」與《得報》平台操作上，學生表現出高度的學習好奇與新鮮感。透過線上版本的《安妮新聞》瀏覽、筆記與截圖等練習，學生熟悉了數位閱讀工具，也培養了媒體素養與資訊組織的初步能力。個別學生會遇到操作速度慢、網站跳出等技術問題，未來可考慮先行分層引導與技術預備，例如《得報》有分成低、中、高年級適閱文章，也有辭典與朗讀功能，可以加強中年級學生自主學習，不至於讓混齡教學的現場有太多讓老師手忙腳亂的情況。

「看圖說情緒」活動中，學生能將圖像情境與自身經驗連結，多數學生願意在小組中開口說故事，也嘗試練習使用完整句型進行描寫。不過也觀察到部分學生受限於詞彙量或經驗轉化能力，表達較為簡略，此時教師引導提問或提供句型框架，有助於提升他們的表述品質。

進入「情緒擴寫小書」創作與發表階段，學生整合了前面幾個活動中的圖像、語詞與個人經驗，進行完整的敘事書寫。許多學生能主動加入反差對照的情境描述，讓文章更具情緒張力與共鳴力。在發表會中，學生展現出高度的自信與誠意，師長的回饋不僅強化學習動機，也讓學生感受到被理解與被接納的正向力量。

總體而言，本次課程兼具語文表達、情緒素養與美感實作三個面向，不僅提升學生的感知與表述能力，也讓課程內容與生活經驗產生緊密連結。學生不再只是被動接受情緒語詞，而是能主動建構、具象表達與與他人分享。未來若有機會，可進一步結合學生真實生活事件、家庭經驗與跨學科素材，使情緒教育更貼近學生生命歷程，深化教學成效。