

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市松山區健康國民小學

執行教師： 左凱勻 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市松山區健康國民小學
授課教師	左凱勻教師
教師主授科目	語文
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	閱讀與創作				
報紙使用 期數及頁數	夏季特刊，第 10-12 頁	文章標題	<台灣妖怪的魔幻世界認識台灣的新觀點> <山海有靈，幻影蜃-台島神獸誌>		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input checked="" type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他				
施作課堂	閱讀課	施作總節 數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>三</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 配合閱讀課程，中年級學生應要學習識讀報章雜誌。藉由安妮新聞的夏季特刊，先讓學生認識報紙的形式與特色，再來進行閱讀與討論，利用 KWLQ 的學習策略理解文章內容，最後歸納出神獸的概念，讓學生以纏繞畫的方式，畫出屬於自己的神獸，完成共同教室布置。					
2. 課程目標（條列式） (1)能說出報紙的基本元素，分辨特色。 (2)能仔細閱讀報紙內容，並針對問題表達自己的想法。 (3)能畫出屬於自己的神獸，並展現個人想法。					

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生默讀報紙



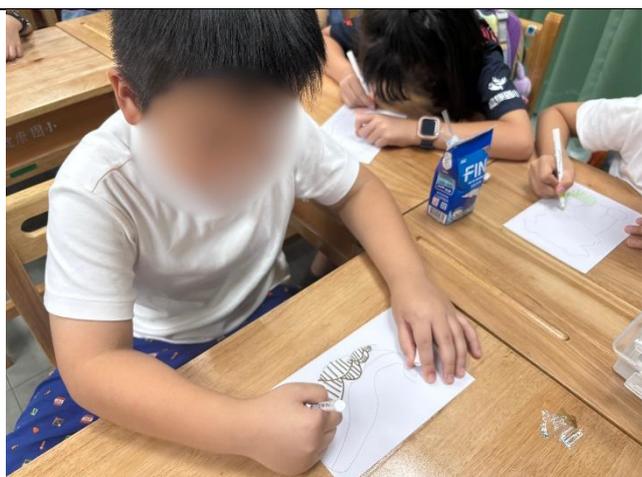
上課問答互動



重點摘要分享



重點摘要討論



學生進行創作



學生作品

2. 課堂流程說明

(以下涵蓋 2 節課內容)

一、引起動機

活動一：認識報紙的基本要素

1. 發下報紙，先進行 1 分鐘的翻閱，互相討論這份報紙的主題。

◎教師提問：

(1) 你覺得這份報紙主題是什麼？你看到了哪些東西？

(2) 哪些圖片或文字最吸引你的注意？為什麼？

2. 觀察報紙呈現內容，認識報紙的基本元素：

報頭、報眉、精選提要、標題、內文、圖說。

二、發展活動

活動二：【What do I already know?】我聽過哪些台灣妖怪的傳說？

1. 請學生翻到報紙第 10-11 頁【台灣妖怪的傳說】默讀三分鐘。

2. 翻閱報紙第 10-11 頁，並回答教師的提問的五個問題。

◎是非提問：

(1) 這篇文章主要介紹的是關於台灣妖怪的舊觀點。

(2) 台灣妖怪故事蘊藏著我們鄉土的記憶，是文化另類展現。

(3) 妖怪的誕生，往往來自於人們的真實經驗。

(4) 因為古人不能理解河底洞穴會造成渦流，所以以水鬼的名義提醒眾人：這條河很危險。

(5) 山中的「魔神仔」長得讓人感到害怕，但同時也起到提醒人們登山時要謹慎的作用。

3. 學生分享自己所聽過的妖怪傳說，並進行教師歸納。

活動三：【What have I learned?】在文章中我知道哪些神獸的知識？

1. 請學生翻到報紙第 12 頁【山海有靈，幻影蜃伏——台島神獸誌】默讀八分鐘。

2. 進行重點歸納：先大致閱讀簡報上的內容，接著倆倆討論 2 分鐘，並完整敘述分享大意。

◎各段大意：

(1)白鹿：()族的傳說。先祖原本住在()，後來一位名叫()的勇士與同伴跟隨著白鹿，來到了美麗的大湖--()定居。普吉的意思是()。

(2)金鯪鯉：南屯舊名()，該地以農業為主。傳說這裡是風水寶地()，住著一隻金黃色的()，只要神獸在夏日醒來，就可以使農地豐收，還演變成民俗活動--()。

(3)恆春靈貓：住在()的原住民飼養一種名叫瑯嶠貓的靈貓，意思是()。這種靈貓的叫聲()，還可以驅趕所有()，甚至可以守護()。

(4)麒麟颯：台灣的()季經常出現()的氣候現象，會使得草木乾枯、農作物受災害。人們想像這是()踏著灼熱火焰而來。台灣()的壁畫經常描繪其樣子。

(5)石獅公：()縣高樹鄉有三座石獅公，獅老大又稱()，可以辟邪除魅。獅老二曾讓百姓逃過()。獅老三則受到()的指示，全身有()。

(6)海神鯨：阿美族與撒奇萊雅族都有()的傳說：部落男子漂流至一座全是女人的孤島上，結果被關多年，後來海神化身解救，男子以()、()祭祀報答。

3.引導學生歸納神獸的特點：

(1)自於古人對大自然的敬畏。

(2)對未知未來和動物的不同理解和想像。

(3)衍生出不同形態樣貌及具有特別意義的神獸。

三、總結活動

活動四：創作一隻屬於自己的神獸

1. 教師介紹簡單纏繞圖樣，以此為基礎進行創作。

2. 請學生抽一隻神獸圖形(配合報紙中 6 種)、抽一支顏色的筆，進行創作。

3.預告將以這些神獸作為教室布置。

◎教師提問：

(1)這隻神獸會如何守護你呢？

(2)他會有什麼樣特別的樣貌？你畫了什麼圖樣？

4.教師歸納所有課程內容。

——第 2 節結束——

3. 教學觀察與反思

(1)此次閱讀的主題很吸引學生，他們能夠盡情分享與生活所聽聞的經驗，甚至與自己所閱讀過的課外書有所連結。

(2)上學期已有閱讀安妮新聞的經驗，這學期再次閱讀也更加熟悉，不過部分遣辭用句對於三年級的孩子來說還是有些困難，因此需要多配圖示說明，或是老師須在旁講解。

(3)教學過程中發現，學生對於妖怪與神獸的相異、相同處不是很清楚，或許可以作為更加深入的討論與分析，也可以作為日後探討的題材。

(4)創作的形式也可以不僅限於報紙中的六種，若有更多時間，可以讓學生自行設計、寫下創作理念。