

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第二學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市和平國民小學

執行教師： 湯沛諺 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市和平國小
授課教師	湯沛諺
教師主授科目	視覺藝術
班級數	1
學生總數	14

二、課程概要與目標

課程名稱	上學的挑戰與選擇				
報紙使用 期數及頁數	第 18 期 第 1-7 頁		文章標題	關於可能的探索 當你再做選擇，你也再看見人生的各種可能	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	藝術	施作總節數	12 節	教學對象	☐ 國民小學 4 年級 ☐ 國民中學 _____ 年級 ☐ 高級中學 _____ 年級 ☐ 職業學校 _____ 年級
1. 課程活動簡介 從安妮新聞封面彼此交錯的道路，以及標題中的「選擇」兩字得到靈感，我試著提問：學生們每天都在做什麼樣的選擇呢？有什麼樣的感受呢？促成這次的課程。 課程暖身從上學迷宮開始，搭配閱讀安妮新聞，討論上學可能會遇到什麼挑戰。課程主要活動則把前面的發想放入創作中。最後，搭配學校兒童美展，展出四年級學生的作品：「上學迷宮」。					

2. 課程目標（條列式）

藝術感知與創作

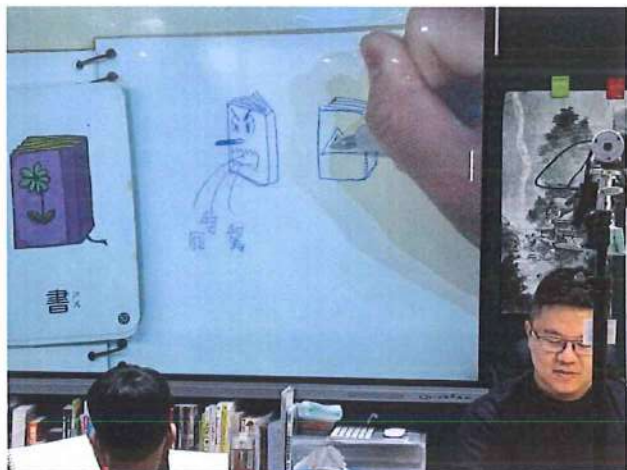
- 學生能透過閱讀安妮新聞，感知日常生活的選擇與挑戰，並進行討論與發表。
- 學生能夠過安妮新聞中的視覺引導，發展出創作，表達自己對上學的想法與感受。
- 學生能透過全校學生美展，展現個人學習成果。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果（請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。）



折紙送給媽媽





2. 課堂流程說明

前導：《安妮新聞》閱讀與討論

- 投影《安妮新聞》的封面，引導觀察與發問：
「你看到什麼？你覺得這代表什麼意思？」
「你有沒有每天都要做選擇的時候？」
「每天上學會面臨什麼樣的選擇？」這些選擇帶來什麼樣的感受呢？
- 以上學挑戰為主題，製作上學迷宮紙上遊戲。

創作：從《安妮新聞》中的迷宮道路延伸創作

- 製作背景迷宮，指導學生使用描圖紙，將封面的道路複印在法國插畫紙上。
- 速寫小暖身，關於上學，「可能遇到那些事，遇到那些挑戰呢？」
「我們可以用什麼圖像來傳達？」教師使用能量圖卡，帶領孩子們進行速寫練習，降低學習門檻。
- 請學生在迷宮到路上安排上學的挑戰，可能會面臨到的選擇難題
- 上學的挑戰，與各類選擇難題，「你會有什麼樣的心情呢？」
教師使用透明片教具，擺放各種可能的表情，並帶領學生製作個人紙偶，並黏貼在道路上。

欣賞與展示分享：從每個人的創作中，看到哪些故事？哪些地方像他自己

- 透過校園美展，呈現四年級孩子的創作，同學間看見彼此，老師也看見學生的心聲。

3. 教學觀察與反思（遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。）

問題：長時間的製作流程，學生難免感到疲乏。

對策：可以在每一堂課前面，安排簡單的暖身活動，避免學生覺得「又要繼續做上次的作品了對嗎？」

問題：我嘗試在四年級教學生使用描圖紙，卻發現學生操作不容易。

對策：因為只是單純的描繪、想像迷宮如何走，其實可以放手並簡化步驟，不必讓學生單純模仿這期封面的繪畫形式。

未來教學規劃：

雖然前面做的很挫折，想著是不是挑了太難的題材「選擇」及創作步驟「前期的描圖紙使用」，所幸成果是非常好的，學生也在過程中逐步看到自己的作品長出自己的樣子。我未來還會再持續製作一次，並且簡化流程。

以及，提供更多關於「選擇」議題相關的文章、影音、腦筋急轉彎，讓孩子有更豐沛的討論，再延伸到創作，長出更多自己的樣子。