

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：國立中興大學附屬
臺中高級農業職業學校

執行教師： 邱靖惠 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校
授課教師	邱靖惠
教師主授科目	國文
班級數	1 班
學生總數	22 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	美感教育-麻吉 NANA 包藝術創作課				
報紙使用 期數及頁數	第 8 期，第 4 頁		文章標題	友誼是什麼呢？	
課程融入 議題	■性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ■閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ■生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	社團	施作總節數	4	教學對象	職業學校 1 至 2 年級

1. 課程活動簡介

施作對象為社團課程 1-2 年級社團課學生，課程內容則配合本校校園美感基地之建置而設計，所參與課程之學生對於美感設計有興趣，對美感基礎概念有一定之認識，少數同學參加過手工藝製作經驗。

課程學生部分曾參與安妮新聞閱讀經驗，期待透過 2 次課程體驗，能觸發起學生閱讀安妮新聞的興趣，透過安妮新聞的版面構成與色彩分配及文本的閱讀，讓學生有初步的視覺美感體驗，教師透過投影片之說明引導學生進入「友誼」主題探討，透過法國藝術家妮基·桑法勒之作品賞析促使學生自我省察並運用校園基因圖像之感觸進而製做屬於自己友誼之麻吉 NANA 包。

2. 課程目標

- (1)啟迪學習的動機，培養學生對安妮新聞的好奇心、探索力，願以積極的態度、持續的動力自主學習。
- (2)以藝術家故事引起動機，融合各領域所學，增益人際溝通，尊重性別平等與反霸凌。
- (3)由課程引導學生能瞭解《安妮新聞》的特色，使其具備良好的情意感知與鑑賞能力。
- (4)藉由麻吉 nana 包設計呈現，培養學生系統思考與解決問題的精神。
- (5)請學生現場走秀自身創作理念，使其得以精進表達技巧，透過分享激發創新進取的活力及面對生涯挑戰的勇氣。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



教師介紹課程目標及美智閱讀



ppt 簡報介紹安妮新聞 VOL08 內容



感受安妮新聞的編排及主題設計



小組分享~心裡小劇場測驗



閱讀有關跨物種對話議題



分享安妮新聞中友誼及性別平等想法



觀察校園圖騰融入個人設計



觀察妮基設計風格融入個人設計



我的麻吉 nana 包走秀



我的麻吉 nana 包走秀

2. 課堂流程說明

- 1.認識及閱讀《安妮新聞》及 VOL08 內容。
- 2.分組討論有關 VOL08 內容友誼議題。
- 3.介紹法國藝術家妮基生平與 nana 創作(融入性平平等與反霸凌)。
- 4.觀察校園基因圖騰及發想自己的麻吉 nana 包。
- 5.完成彩繪作品，自信走秀展示。

3. 教學觀察與反思

美感智能閱讀是教育部近年推行的一項重要計畫，旨在提升我國中學生的閱讀與藝術美感素養，不論是對教師或學生而言，都是一項相當創新的體驗。就本次施作的狀況而言，成效十分良好，教師先向學生介紹《安妮新聞—VOL08》，藉此帶入友誼相關的議題討論，取材藝術家的故事，充分引發其學習動機。

本校共分農經、森林、園藝、畜牧、食品、幼保等十類科，各具鮮明特色，不同科系學生的特質、思考模式，乃至於審美傾向，都會有相當顯著的差異性，並具體展現於其作品中，不論是最開始的圖騰選擇、構圖、用色，乃至於後來的作品走秀，由師生對話的過程中，學生得以充分地表達自我，展現個人特質，教師也能適時給予相對應的回饋，循序漸進，引導其完成屬於獨一無二的溫馨作品。

適性揚才，成就每一個孩子，既是我國新課綱的最高價值，也是第一線的教育工作者必須謹記於心的使命，在付諸實踐的過程中，我們看到了每個學生的多元潛能，也共同締造了不一樣的學習風景。