

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣溪湖鎮湖北國民小學

執行教師： 李錦綉 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣溪湖鎮湖北國民小學
授課教師	李錦綉
教師主授科目	綜合活動
班級數	1 班
學生總數	27 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	與安妮新聞初見面				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第全頁		文章標題	腦筋急轉彎	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☒ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☒ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐無特定議題 ☐ 其他				
施作課堂	綜合 活動	施作總節數	2	教學對象	國民小學五年級
1. 課程活動簡介 先用教學簡報簡介教育部美感計畫及本校申請情形，接著發下兩份不同報紙進行比較與紀錄。教師協助學生以表格方式，比較兩份報紙報頭、期別、創刊日期及頭版版面設計等異同處，引導學生對安妮新聞有初步的認識。緊接著播放平台上的「美感怎麼做?」影片，帶領學生認識個體與整體的美、觀察元件與元件之間的關係、如何掌握機能與和諧等重點作探討，觀賞影片後，請學生將觀察比較的結果記錄在美感智能閱讀的學習單上，由教師引導學生一起欣賞鮮明的色彩及線條等美感元素以建立基本的認知。最後利用剩餘的時間，請學生自由翻閱安妮新聞，並分享自己的感受。批改學習單後呈現每個人的觀點，再帶著學生用綜合活動的省思工具-感官骰子，針對美感智能閱讀課程進行反思與分享。					
2. 課程目標 (1)認識不同的報紙刊物-安妮新聞，進而能比較異同。 (2)培養學生生活中的美感，練習閱讀理解，並透過口語表達呈現理解內容。					

(3)學習使用感官色子分享參與美感智能閱讀課程的過程與感受。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



觀看美感影片



教學者引導課程



學生進行報紙閱讀



進行感官骰子省思



一起討論學習單



感官骰子(6面)

2. 課堂流程說明

第一節課先簡介教育部美感計畫及本校申請情形，接著發下兩份不同報紙進行比較與紀錄。教師協助學生以表格方式，比較兩份報紙異同處，引導學生對安妮新聞有初步的認識。

安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱	安妮新聞	聯合報
內容比較		
報頭	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 (依所拿到的報紙填寫) 號
創刊號	2020 年 2 月 10 日創刊	1951 年 9 月 16 日創刊
頭版	☐ 超過一半都是文字 ☒ 超過一半都是圖畫	☒ 超過一半都是文字 ☐ 超過一半都是圖畫

緊接著播放平台上的「美感怎麼做？」影片，帶領學生認識觀賞影片後，請學生將觀察比較的結果記錄在美感智能閱讀的學習單上，最後利用剩餘的時間，請學生自由翻閱安妮新聞，並分享自己的感受。

第二節課將批改後的學習單呈現在簡報中，一起討論同學們完成的內容，小東說：影片中的衣服太大不合身，不太好看。大小剛剛好的領帶，看起來很美！小羽說：我覺得安妮新聞封面的顏色和線條讓人有一種新奇的感覺，會吸引比較多人觀看。

接著教師帶著學生使用綜合活動的省思工具-感官骰子，針對美感智能閱讀課程進行反思與分享。(使用眼睛)小懷說：我看到同學們翻閱報紙很專心，也有認真討論老師給的問題。(使用笑臉)小群說：我覺得這節課讓我們認識很特別的安妮報紙，上課方式也很不一樣，讓我覺得很開心。



3. 教學觀察與反思

- (1) 第一次申請教育部這個美感課程計畫，有參考網站上其他教育先進分享的課程教案，再轉化成自己想要的樣貌，實際實施之後發現不太容易帶學生進入美感認知領域。
- (2) 學習單設計後忘了再詳細檢查一下，出現比較嚴重的錯誤(報紙比較表格)，導致學生完成學習單的過程比較有困難，之後要再多留意。
- (3) 這次訂定的學習目標多 90%以上都有達成，學生能從兩份報紙的比較中，以表格方式進行報頭及版面設計等比較，也認識聯合報有 70 多年的歷史，從 2 萬多號的編號跟安妮新聞目前共 16 期的編號相差很大，我也順勢告訴孩子們，這幾年教育部及我們學校很認真在推廣，所以真的比起來還是相對稚嫩很多。
- (4) 從學生完成的學習單上，發現學生普遍發現安妮新聞是一份印刷精緻、版面圖案多於文字，內容也很有趣的報紙刊物，除了閱讀紙本，我也展示安妮新聞的網站鼓勵學生回家後可以自行閱覽，希望引起他們對這份報紙的興趣及好奇心。
- (5) 目前已有平板可以使用，可以考慮第之後再帶著學生自己閱覽平台上感興趣的安妮新聞期別，相信學習效果應該可以有更好的延伸。

聯合五上-1 五年二班 座號 1 姓名 鄭永承

The Anne Times

安妮新聞

◆ 安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26588 號
創刊號	2020 年 2 月 16 日創刊	1951 年 9 月 16 日創刊
頭版	☐ 超過一半都是文字 ☒ 超過一半都是圖畫	☒ 超過一半都是文字 ☐ 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能訓練」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，讓圖機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：衣服太大不合身，不太好看。

右圖：這件大小剛剛好，看起來很美。

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得……(可針對色彩、線條、印刷油墨濃淡、整體版面具體描述)
我覺得這幅色彩很多，插畫也插得很多，比較適合小朋友看。

聯合五上-1 五年二班 座號 1 姓名 鄭永承

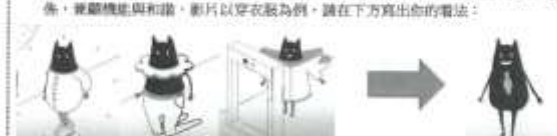
The Anne Times

安妮新聞

◆ 安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26588 號
創刊號	2020 年 2 月 16 日創刊	1951 年 9 月 16 日創刊
頭版	☐ 超過一半都是文字 ☒ 超過一半都是圖畫	☒ 超過一半都是文字 ☐ 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能訓練」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，讓圖機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：穿太多，太長，太大，都不好，不方便，穿太多也不好。

右圖：很合身，行動很方便，也很好看，不會不方便。

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得……(可針對色彩、線條、印刷油墨濃淡、整體版面具體描述)
色彩很豐富，印刷油墨濃淡和聯合報不同，線條也很美，讓人感覺好。

聯合五上-1 五年二班 座號 1 姓名 鄭永承

The Anne Times

安妮新聞

◆ 安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26588 號
創刊號	1951 年 9 月 16 日創刊	2020 年 2 月 16 日創刊
頭版	☐ 超過一半都是文字 ☒ 超過一半都是圖畫	☒ 超過一半都是文字 ☐ 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能訓練」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，讓圖機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：我覺得穿太多會過上生活中點點滴滴。

右圖：看起來很舒服。

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得……(可針對色彩、線條、印刷油墨濃淡、整體版面具體描述)
我覺得封面的顏色和線條，讓人有一種新的感覺，會吸引比較多人觀看。

聯合五上-1 五年二班 座號 1 姓名 鄭永承

The Anne Times

安妮新聞

◆ 安妮新聞跟一般報紙的比較：

報紙名稱 內容比較	安妮新聞	聯合報
報頭	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示	☐ 只有中文名稱 ☐ 只有英文名稱 ☒ 中文、英文都有標示
期別	VOL. 10	第 26588 號
創刊號	2020 年 2 月 16 日創刊	1951 年 9 月 16 日創刊
頭版	☐ 超過一半都是文字 ☒ 超過一半都是圖畫	☒ 超過一半都是文字 ☐ 超過一半都是圖畫

◆ 這是一堂「美感智能訓練」課程，透過欣賞教育部美感網站的影片-美感怎麼做？我知道除了個體的美，還有整體剛剛好的美，美是有方法的，藉由元件和元件的關係，讓圖機能與和諧，影片以穿衣服為例，請在下方寫出你的看法：



左圖：穿太多並不好看。

右圖：走起很方便。

◆ 閱讀完「安妮新聞」，我覺得……(可針對色彩、線條、印刷油墨濃淡、整體版面具體描述)
封面不但很有趣，也有很多圖畫，顏色太多，聯合報摸起來有油墨，安妮新聞摸起來粉粉的。