

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市大里區內新國民小學

執行教師： 沈育生 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市大里區內新國民小學
授課教師	沈育生
教師主授科目	校本課程-閱讀與創思
班級數	1 班
學生總數	26 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	創意思考的發明技巧				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>12</u> 期，第 <u>1、4、5、10</u> 頁		文章標題	令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和 程式語言 做坐看——傳統與當代的結合	
課程融入 議題	■ 性別平等教育 □ 原住民族教育 □ 生涯規劃教育 □ 多元文化教育 ■ 閱讀素養教育 □ 人權教育 □ 環境教育 □ 海洋教育 ■ 科技教育 □ 能源教育 □ 家庭教育 □ 品德教育 □ 生命教育 □ 法治教育 □ 資訊教育 □ 安全教育 □ 防災教育 □ 戶外教育 □ 國際教育 □ 無特定議題 □ 其他_____				
施作課堂	校本課程-閱讀 與創思	施作總節數	1	教學對象	國民小學 <u>四</u> 年級

1. 課程活動簡介

該班級教師有固定訂閱國語日報給學生看，並且校本課程-閱讀與創思對四年級的學生並非陌生的課程。因此，透過閱讀報紙作為切入創意思考的核心，最後給予學生執行創思發明創作的參考依據。

課程從透過國語日報和安妮新聞兩種報紙的比較，發現不同報紙有不同的目的就會有不同的編排。接著透過觀察目錄，延伸讓學生認識發明家的創作以及其他學生們發明的巧思，最後列舉報紙內說明的發明產品與其相對應的發明技巧。

2. 課程目標

- (1) 能說出報紙的特色。
- (2) 能說出報紙中一個發明家和她的作品。
- (3) 能運用發明技巧設計自己的發明作品。

三、執行內容與反思

1-2. 課程實施照片、成果與課堂流程說明



流程 1：說明本節課的重點



流程 2：請學生觀察兩份報紙並舉出兩者不同之處



流程 3：教師介紹安妮新聞並請學生注意新聞的標題



流程 4：教師請學生閱讀「令人驚奇的女發明家——大富翁、冰淇淋和程式語言」



流程 5：觀察所舉三名發明家的共同點並以大富翁的發明家和其發明說明發明技巧「遊戲化」



流程 6：教師以「做坐看——傳統與當代的結合」中的兩種椅子的例子說明發明技巧「換一換」與「反向」



流程 7：透過教室內的物品實際討論創思發明的技巧



流程 8：教師說明創思學習單的撰寫技巧

*學生的學習單作為寒假作業交給學生回去完成，並於寒假後收回成果

3. 教學觀察與反思

- (1) **推廣：**安妮新聞的推廣不是最近的事情，但知道的教師還是很少，而願意花心力去執行的教師更是稀少。教師們對於陌生的教材還是充滿了疑惑，協助推行的意願不高。因此本次推行的方式主要為申請的人聯絡班級導師借用時間去上課，因此能用的節數也較少。
- (2) **學生反應：**學生對於新的報紙感到興奮，並且覺得安妮新聞相較於國語日報更加美觀。雖然同樣都是彩色的，但是安妮新聞的文字和圖片都較大，內容也較清楚。對於大富翁的發明也感到驚奇，還想要對於這項發明有更多的了解。因為之前也有上過類似的課程，學生們可以較快的了解發明品的重點。雖然安妮新聞只融入一節，但能順利上完這次的課程，也是多虧了之前課程的鋪墊，才能有這次課程的順利。