

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：臺中市立至善國民中學

執行教師： 林淑華 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺中市立至善國民中學
授課教師	林淑華
教師主授科目	美術
班級數	一班
學生總數	25 人

二、課程概要與目標

課程名稱	台灣妖怪畫廊				
報紙使用 期數及頁數	第____期，第 <u>10-12</u> 頁	文章標題	台灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☒ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☒ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☒ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	美術	施作總節數	4	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學<u> 7 </u>年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

一、課程活動簡介

台灣妖怪故事蘊藏著鄉土記憶，是屬於我們的珍貴寶藏。本課程單元設計以安妮新聞夏季季刊「台灣妖怪的魔幻世界」-為文本，引導學生閱讀妖怪故事本身凝聚的文化魔力，再融入生命、環保、社會、教育等議題，透過想像與創造設計出獨特的當代台灣妖怪世界。

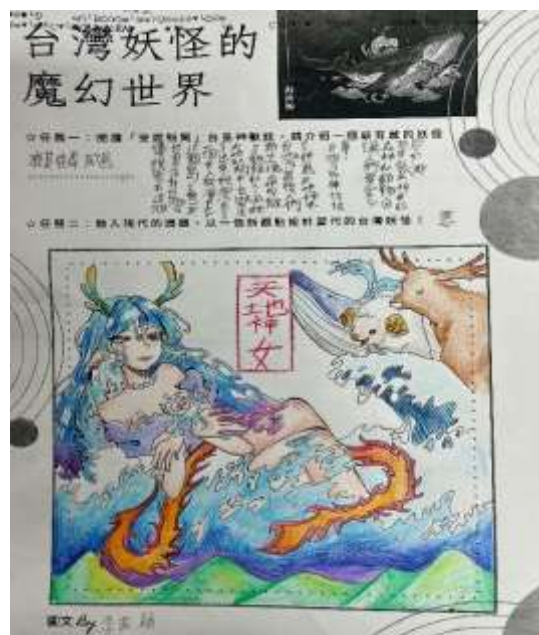
四節課的課程設計，從閱讀報紙文本，當代台灣妖怪故事發想，妖怪造型設計，水墨創作，最後上傳作品到 pedlet 線上「台灣妖怪藝廊」，進行個人發表與賞析、回顧與建議。

二、課程目標

- 1、認識一份美感教育報紙-安妮新聞及其誕生背景和內容。
- 2、閱讀報紙文本教育。
- 3、學習美感設計構圖及創作理念書寫。
- 4、水墨技法創作運用。
- 5、嘗試發表分享個人作品與賞析他人作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





三、教學觀察與反思

1. **課程設計的初心**：鼓勵七年級新生能培養閱讀力，透過美感設計啟發創造力。
2. **安妮新聞持支持**：引導學生喜愛難得的美感報紙—安妮新聞的多樣性、豐富性和獨特性。
3. **利用教學活動培養學生自學、思考、表達**：引導學生透過讀報(自學)；學生思考如何解決及克服面對創作過程所產生的問題(思考)；最後發表及分享作品 (表達)
4. **平板融入課程**有助於學生製作與自學。
5. **教師要保持教學彈性**：每位學生會因創作內容產生不同的進度，每節課所需面對的問題也琳琅滿目，因此，教師應保持極大的彈性。過程中，以提問的方式協助學生思考問題、跨越問題，自發的去思考心中想要的創意及構思，契合美感「動手做、動腦想、做中學」的精神。