

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 南投縣魚池鄉五城國民小學

執行教師： 蔣汝蘭 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	南投縣魚池鄉五城國民小學
授課教師	蔣汝蘭
教師主授科目	視覺藝術
班級數	6 班
學生總數	30 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	圖不語，文不實，實不在			
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 3.5 頁	文章標題	ARTS、芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂 晨光 時間	施作總節數	1	教學對象	國民小學 1-6 年級

1. 課程活動簡介

人往往相信自己想相信的事實，如同馬格利特的畫作，圖上畫了一支菸斗，下面寫了一行字：「這不是一支菸斗。」圖、文、現實的關係，可以影響人的判斷。當臺灣花蓮 0403 地震後社群隨之而來的假新聞，思考人生活在紛亂訊息中，進而思考教育可為方式。從芬蘭這打擊假新聞這篇文章，讓學子練習作新聞小偵探。本堂課以瑪格利特《The Son of Man》畫作結束，畫作傳達「蘋果把可見的給遮住，也把臉隱藏起來。這不就是常常發生的事情。我們所見事物遮蔽了其他，我們總好奇那些東西是什麼。有趣的是，無論被隱藏的、或是可見的事物都沒有提供解答。」

2. 課程目標理解馬格利特作品藝術符號，表達個人情意觀點。

- (1) 識別藝術活動中的社會議題，培養學生對視覺訊息的批判思考力。
- (2) 從案例中學習發現假新聞，培養面對新資訊 5W1H 發問技巧。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

(1)P5 圖 11 形象的叛逆，馬格利特「這不是一支菸斗。」

- 請學生發表創作者的意圖與自己的觀察。
- 經引導請學生說出，我們常作圖文連結但忘了那只是顏料的構成。

(2)P3 芬蘭打擊假新聞文章的閱讀

- 臺灣 0403 花蓮地震隨之而來的假新聞，社群訊息紛亂。
- 面對訊息之信不信，端靠理智判斷。

(3)P3 打擊假新聞之 5W1H.方法說明

運用芬蘭契夫南提出面對假新聞之 5W1H 問題供學生參考。

(4)P0 瑪格利特《The Son of Man》

請學生發表創作者的意圖與自己的觀察。

(5)總結：我見不代表真實。

3. 教學觀察與反思

視覺影像以各種面貌出現在生活週遭，本堂課以超現實主義畫家馬格利特作品為開啟思考之門，期待學生學習從更多元的影像中，省思個人因訊息產生不明或誤信的價值觀。但由於是混齡教學，判斷影像、閱讀文字需學子「觀看」的策略，故需長期的教學引導，學生才能成為判讀生活訊息的素養公民。