

113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

主辦單位：教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位：彰化縣立竹塘國民中學

執行教師： 施明楓 教師

目錄

一. 美感智能閱讀概述	1
1.基本資料	1
2.課程概要與目標	1
3.執行內容與反思	7

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	彰化縣立竹塘國民中學
授課教師	施明楓
教師主授科目	視覺、表演
班級數	8 班
學生總數	233 名學生

二、課程概要與目標

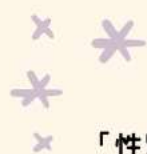
課程名稱	性別印象不刻板				
報紙使用 期數及頁數	第 10 期，第__頁		文章標題		人的配件
課程融入 議題	☒ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☒ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☒ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☐ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂	視覺	施作總節數	5	教學 對象	國民中學七年級
1. 課程活動簡介： 本課程以「性別刻板印象」為核心主題，透過多元活動與討論，幫助學生認識性別多樣性，並挑戰傳統性別角色的限制。課程設計涵蓋四大主題：認識性別刻板印象、探索個人特質、挑戰性別角色行動。 活動包括分析媒體中的性別偏見、探索職業與性別的關聯性，以及創作反映性別平等的故事繪本，旨在啟發學生思考性別平等的重要性，並鼓勵他們尊重多元價值					

觀。整體課程強調學生的參與與反思，期望透過教育促進更包容與平等的社會氛圍。

黃金圈溝通

學習目標

為什麼	避免性別霸凌
怎麼做	打破刻板印象 做最好的自己
做什麼	認識個人特質 知己也知環境 破除媒體語言



「性別刻板印象」指的是以單一視角看待某一性別的所有人，忽略了即使屬於同一性別，每個人仍然具有獨特的差異。

性別刻板印象涵蓋的範圍非常廣泛。在類型上聚焦「人格特質」、「外在形貌」、「職業工作」三個面向進行學習內容設計與檢視。

人格特質

外在形貌

職業工作

(一) 課程實施照片與成果



- 特質是中性的，只是有時候我們不見得喜歡。



- 將你選的兩張特質卡放入象限中。



- 請將五張貼紙貼入你的五個特質裡。（看見自己的內在模樣）



- 想像繪本結合性別與職業的議題，我們對部分特定的職業是否存有性別的刻板印象？



- 用 iPad 將照片去背後製做貼圖，貼到繪本的工作場景中。上傳 padlet，進行小組故事創作，寫出職業最驕傲的故事。



<https://padlet.com/catgreen/padlet-8njg7c4e6z1ji4ps>

(二) 課堂流程說明：此流程設計以學生參與為核心，結合影片、討論與創作，逐步引導學生認識、反思並行動，達成課程目標。

第一節：認識性別刻板印象 # 幫助學生了解性別刻板印象的定義與影響。

(一) 討論「什麼是配件」？

1. 配件就是肉身原廠之後所有外加的例如服裝、配飾，以及成長過程中被影響置入的價值觀等。內在或外在的配件構成了別人看見的我們，但那就是全部的我嗎？

2. 播放「林郁婷 X 天天衛生棉廣告」，討論廣告中三句話的「語者」與角度。並就林郁婷在 2024 年巴黎奧運戰中所受到的媒體輿論針對性別議題的攻擊分析。



3. 我們選擇相信什麼，來自於我們如何分析事理。
4. 「男生應該怎樣？女生應該怎樣？」引導學生分享對性別角色的既定印與經驗。
5. 分享台灣現今社會中多元的男女形象。男生可以穿裙子化妝留長髮，女生可以剪短髮從政，Ta 仍然可以為自己的國家貢獻力量，用自己的專業能力而不是性別。

(二)討論什麼是「性別刻板印象」。

1. 【活動】每組發下性格特質卡，每個人挑一張自己希望擁有的特質，以及一張希望好朋友擁有的特質。
2. 將兩張特質卡放入不同性別表徵的象限區塊位置。
3. 教師唸出每個區塊的特質詞條，請同學思考是否有些特質可能會被放在不同區塊，代表的意涵？每個人對性別的具體想像是否就能夠組成我們對一個人的認識？
4. 這些我們想擁有與期待相觸的特質，可能分別被放在偏向男生或偏向女生的區塊，並沒有明顯可見的界線。如果我們願意看見一個人的特質，而不是因為性別來相處，是否會更合適？



第二節 探索個人特質與性別角色 # 幫助學生認識自己的特質，並理解這些特質不應受性別限制。

1. 特質標籤- 學生列出自己擁有的五個特質，並與同學分享。
 - 討論這些特質是否常被貼上性別標籤。
 - 如「溫柔是女生的特質」。
 - 我們是否未曾好好欣賞自己的特質？
2. 破解惡意的性別刻板印象語彙：從另類的說文解字破解這些約定成俗的語彙，當我們願意用新的觀點看待就能打開偏見的裂縫，破繭而出。
3. 影片欣賞：林品希/跳舞的少年
 - 如果我們擁有專長天賦也有興趣，便不要為性別限制的對立面所苦，支持別人完成夢想，也是為自己勇敢表達自己做準備。延續影片中的葉永鋕的故事進行介紹。
 -
4. 音樂 MV-玫瑰少年



第三節：挑戰性別角色的行動 #鼓勵學生突破性別限制，探索多元興趣與職業。

1. 職業與性別配對活動「想像繪本」：提供多種職業名稱，想像繪本結合性別與職業的議題，我們對部分特定的職業是否有性別的刻板印象？
 - 利用 iPad 將照片人物去背後製做成貼圖，貼回到繪本的工作場景中。
 - 上傳到 padlet 上，並進行小組故事創作，寫出這個職業最驕傲的故事。
2. 影片欣賞：播放「職業性別刻板印象」相關影片，展示打破性別職業框架案例。



第四節：省思 #透過討論活動，深化學生對性別平等的理解。

1.從各組職業故事與創作圖像中，教師引導學生討論該職業所需要的人才「特質」，是否真的有需要限制性別？並說明每個職業的現實情況。

2.迪奧汽車 Let' s Chang the game 廣告片討論

- 請學生指出影片中有哪些打破應別刻板印象的段落，可以檢視學生是否已經有性別刻板印象的識別能力。

3.課程學習回饋問卷：學生填寫課後問卷，反思課程對其性別觀念的影響。



(三) 教學觀察與反思

- 將社會性別加入解說。
- 搜集社會新聞中與性別刻板印象有關的訊息，讓學生在課堂上做正反方討論，增加思辨能力。

三、執行內容與反思

第一次以性別刻板印象為議題進行討論，也作為迎接國一新生入校後的第一個課程，期望能打造一個有意識看待性別平等的學習環境。對於學生們能接受這個議題的進行，我也感到很欣慰。在想像繪本的小組作業中，已有不少小組能意識到職業角色的人物要注意性別偏見，甚至有少數幾組在作品呈現上會並列兩種性別的人員配置。

我們也談到過去認為護理師應該是女性的印象，發現在急診室或是長照系統，更需要男性的力量支援。這些職業討論上，學生也多能接受從需求面出發，制定適合的選才，而稍微見到能突破性別框架的可能。

702-2
/5名男學生



我是一個長榮航空的空服員
我想要去環遊世界
我有一個男朋友
我想退休，但我沒錢
我喜歡去歐洲

708-1
/5名女學生



我是一位幫藝人做造型的髮型設計師，我非常熱愛自己的工作，因為能幫自己的偶像做造型是一件非常榮幸的事，但是，如果不小心失誤就會被他的粉絲嘖，總之每天都要認真對待自己的工作

學生們最有感觸的視覺藝術課程單元：打破性別刻板印象



以下摘錄學生的回饋心得：

- 每個職業的重點不是性別，也不是外表，而是能力。不能因為外表就輕易認定一個人的做事能力！
- 在小時候就常常聽到：男生適合什麼職業，女生適合什麼工作，但這些都是性別刻板印象，在未來的世界一定會有許多人從事不同的職業。
- 不要因為別人的社會性別而排斥，應該要試著接納和自己不同的人才不會有糾紛。
- 學到了很多關於性別差異，男女生都可以做共同的職業，不能因為性別限制就不能做這份工作，每個人都有自己的權利。
- 打破了性別刻板印象，不一定只有誰才可以做什麼事，**性別平等，是大家一起努力的目標。**
- 我覺得第三節（想像繪本）讓我很震撼，老師給我們一個圖片讓我們貼圖與想像，接著讓我們想像劇情。
- 我以前有聽過玫瑰少年，但沒有聽過葉永鋕的故事，聽到的時候就覺得很震驚，我覺得你可以不喜歡別人，但不可以去霸凌他人，別人想怎樣就怎樣，不用去刻意針對 Ta。
- 性別影片的部分。因為影片內容讓大家知道被捲入性別風波之後會面對多大的壓力和挫折。
- 更深入了解性別刻板印象的內容，老師用中立的態度去講每個工作並不是侷限單資性別才能做的事，
- 遇到性別刻板印象的人，要跟他說男生是可以哭的。