

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺中教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 李俐瑾 教師

---

# 目錄

## 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

# 美感智能閱讀概述

## 一、基本資料

辦理學校	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
授課教師	李俐瑾老師
教師主授科目	六年級美術
班級數	5 班
學生總數	144 名學生

## 二、課程概要與目標

課程名稱	幻影箱				
報紙使用 期數及頁數	第 9 期 · 第 9 頁	文章標題	人人都需要通用設計		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input checked="" type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	美術	施作總節數	4	教學對象	國民小學 六 年級

### 1. 課程活動簡介

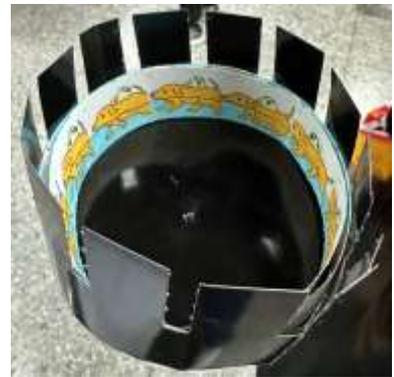
課程中幻影箱的製作原理是圖案透過旋轉，利用視覺暫留的現象而產生動畫的效果。在設計圖案的過程中，利用安妮新聞中「人人都有通用設計」了解通用設計廣泛出現在生活之中。也透過東京奧運、巴黎奧運的設計中，進而認識通用設計的重要性。例如各項運動賽事的識別系統，讓世界各國不同語言的遊客能快速找到自己想要的場所。在畫幻影箱的連續圖案，把貓或狗的圖案設計進去。人們對貓狗的喜愛各有擁護者，小朋友可以選擇自己的喜愛，畫出其某個動作的連續圖案。再配合幻影箱製作，旋轉製造出動化效果。

## 2. 課程目標

- (1) 認識生活中有關食衣住行育樂的通用設計。
- (2) 能完成幻影箱，並畫出貓狗動作的 10 個連續圖案。
- (3) 了解通用設計在生活中的重要性。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



## 2. 課堂流程說明

- (1) 閱讀安妮新聞「人人都需要通用設計」，並舉出生活中食衣住行育樂中的通用設計。
- (2) 觀看「2020 東京奧運的設計事」，認識東奧識別設計。
- (3) 觀看「巴黎奧運的設計美學」，了解其設計的美與生活的運用。
- (4) 畫出幻想箱的連續圖案，並把貓或狗的圖案設計進去，重要的動作圖上鮮豔的顏色。
- (5) 製作幻影箱。
- (6) 組合圖案並旋轉幻影箱產生動畫效果。

## 3. 教學觀察與反思

設計的目的在使人生活更便利，通用設計更是為各種年齡、障礙的人提供安全、便利的生活。幻影箱的原理很簡單，若把通用設計的初心融入課程中，讓學生多一點包容、多為他人著想的心，這樣的課程就會變的很溫暖。