

**113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感能力閱讀計畫**

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 苗栗縣立頭份國民中學

執行教師： 王傑瑞 教師

目錄

美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	苗栗縣頭份國民中學
授課教師	王傑瑞
教師主授科目	國文科
班級數	(3 班)
學生總數	(87 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	哲學家眼中的幸福公式			
報紙使用 期數及頁數	第 <u>17</u> 期，第 <u> </u> 頁	文章標題		從哲學家們的智慧探索幸福
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____			
施作課堂	國文	施作總節數	2	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>七、八年級</u> <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

核心概念：

- 探索幸福的本質**：透過哲學家的觀點，引導學生思考幸福的定義與構成，並透過不同理論探討幸福的可變性與多元樣貌，使學生能夠建立個人化的幸福觀念，進一步理解自身的需求與價值。
- 認識自我價值**：鼓勵學生反思個人特質、人生觀與價值觀，並將其融入對幸福的理解。透過自我檢視與價值探索活動，幫助學生辨識自身的核心價值觀，並學習如何透過日常行為體現這些價值，提升自我肯定感。

- **建構個人幸福公式**：協助學生結合哲學思考與個人經驗，建立獨特的幸福公式。此公式應能反映學生的個人需求、興趣與理想，並透過理性思辨與實踐來檢驗其可行性，讓學生能在現實生活中真正體驗幸福的可能性。

理論基礎：

- **哲學的幸福觀**：參考不同哲學家對幸福的定義與詮釋，如亞里士多德的「幸福即最高善」、康德的「道德與幸福的關聯」、米爾的「功利主義幸福觀」等，並討論這些理論如何適用於當代社會的幸福追求。
- **心理學的幸福理論**：例如，幸福方程式的概念，強調性格、健康、人際關係和自我評價等因素對幸福的影響。結合正向心理學的研究，幫助學生了解如何透過行動與習慣培養穩定而持久的幸福感。
- **社會文化影響**：探討不同文化背景如何形塑人們對幸福的理解，並分析經濟發展、社會價值觀與家庭教育等因素如何影響幸福感受，讓學生能在多元文化的視角下理解幸福的相對性。

設計原則：

- **引導式學習**：教師引導，鼓勵學生主動思考與探索，並透過開放式問題與案例分析，激發學生的批判性思維與獨立思考能力。
- **反思性學習**：鼓勵學生反思個人經驗與價值觀，透過自我書寫、討論與情境模擬活動，讓學生能夠深化對幸福的理解，並發展出適合自己的幸福策略。
- **實踐性學習**：鼓勵學生將所學應用於生活實踐，例如制定個人幸福計畫、實行每日正向行為等，讓幸福不只是理論概念，而是可操作的生活方式。
- **多元學習方式**：透過閱讀、討論、寫作、角色扮演等方式，幫助學生深刻理解幸福的概念，並透過團體合作與個人探索，提升學習成效與參與度。

2. 課程目標

- **理解幸福的多元概念**：讓學生認識不同哲學家、心理學家對幸福的詮釋，並能夠比較各種幸福觀的異同。

- 提升自我覺察能力**：透過反思活動，幫助學生深入探索自身價值觀、興趣與個人優勢，建立更清晰的自我認知。
- 發展批判思維與表達能力**：透過閱讀、討論與角色扮演等活動，讓學生能夠分析幸福的不同面向，並有效表達自己的觀點。
- 建立可實踐的幸福策略**：協助學生制定個人幸福計畫，透過實踐與調整，讓幸福成為日常生活的一部分，而非遙不可及的概念。
- 培養感恩與正向心理**：透過幸福日記與生活實踐，幫助學生學習如何關注生活中的正向元素，提升情緒管理與抗壓能力。
- 促進人際關係與社會參與**：透過小組討論與合作活動，讓學生理解人際互動對幸福的影響，並學習如何與他人建立良好的關係，以促進社會幸福感。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



線上閱讀《安妮新聞》電子報

書寫學習單



同儕討論幸福公式

介紹魚骨圖

2. 課堂流程說明

引起學生對幸福議題的興趣與思考動機

- 提問：「你認為什麼是幸福？」「對你而言，人生最重要的目的是什麼？」引導學生思考幸福的多元定義，並讓他們發現幸福並非單一標準。
- 案例分享：提供來自歷史或當代人物的幸福故事，如《論語》：「賢哉！回也。一簞食、一瓢飲。在陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂。賢哉！回也。」、「有朋自遠方來，不亦樂乎？」以及陳樹菊女士長年累月的助人行徑，讓學生理解幸福不僅限於物質享受，也包含內在滿足與成就感。
- 嫦娥奔月：讓學生欣賞嫦娥奔月動畫，試著了解嫦娥對幸福的理解，並透過分析結果，探討幸福感的影響因素，使學生開始建立對幸福的個人見解。

透過文本導讀與討論深化對幸福的理解

選讀：《安妮新聞》第十七期中與幸福、自我價值相關的文章，例如〈從哲學家們的智慧探索幸福〉、〈「成為自己」才是人生最重要的目的〉等，透過文本分析與批判思考，引導學生比較不同幸福觀點。

- 討論問題：

- 不同哲學家如何定義幸福？這些定義如何影響我們對幸福的理解？
- 「成為自己」與幸福有什麼關聯？如何透過自我實現達到幸福？
- 什麼是驅動快樂的因素？快樂與幸福是否完全相同？
- 幸福的構成要素有哪些？這些要素的權重如何因人而異？
- 社會文化、經濟條件是否影響幸福感？如何在不同環境中追求幸福？
- 物質幸福與精神幸福如何平衡？哪一種幸福對個人影響更大？

透過多元活動引導學生探索自身價值與幸福觀

- 活動設計：

- 優勢與挑戰盤點：學生列出自己的優點與缺點，並反思如何發揮優勢、改善挑戰，使其能在現實生活中提升幸福感。

- **生命座標圖**：讓學生選擇一位哲學家，描述對自己而言重要的人、事、物，並分析這些要素對幸福的影響，幫助學生發掘幸福的多重來源，體驗不同幸福觀的思維模式。
- **夢想魚骨圖**：亞里斯多德認為「只有在追求這些目標的過程中，才能找到真正的快樂」。請用學生以魚骨圖（目標模式）畫出夢想的藍圖，規劃按部就班的實踐計畫。
- **幸福公式**：讓學生記錄每天讓自己感到幸福的事情，進行長期觀察，培養感恩與正向思考的能力，並模仿數學公式的結構來設計一條幸福公式。

3. 教學觀察與反思

學生的回饋與心得分享

- 這門課讓我重新思考幸福的意義，發現幸福不只是快樂，而是更深層次的滿足。
- 設計幸福公式讓我開始注意日常生活中的小確幸，原來快樂是可以主動創造的。
- 討論嫦娥奔月的原因，讓我更清楚自己的價值觀，也學會尊重他人的幸福觀。
- 透過《安妮新聞》我發現幸福其實與物質條件無關，而是來自於內心的穩定與滿足。

教師的反思與改進方向

- 學生對幸福議題的興趣比預期更高，未來可加入更多議題討論，讓學生更有參與感。
- 幸福公式和魚骨圖的效度良好，可以進一步設計後續行動計畫，將所學落實於生活。
- 與嫦娥換位思考能夠幫助學生體驗不同幸福觀，未來可嘗試設計更多深入的情境。
- 哲學理論部分較抽象，部分學生反映理解有難度，未來可使用更多實例來輔助說明。