

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市立明志國民中學

執行教師： 陳曉鈺 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 ( 如有請附上 )

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	新北市立明志國民中學
授課教師	陳曉鈺
教師主授科目	英文
班級數	49 班
學生總數	1254 名學生

### 二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	Book3 Unit 6 She' ll Wear a Sweater to the Party (翰林版)			
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 第 4-7 頁	文章標題	服裝的無限想像	
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____			
施作課堂 (如:國文)	英文	施作總節數	1	教學對象
<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 八 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級				

#### 1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

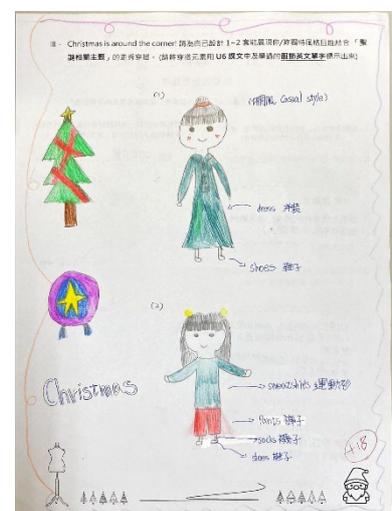
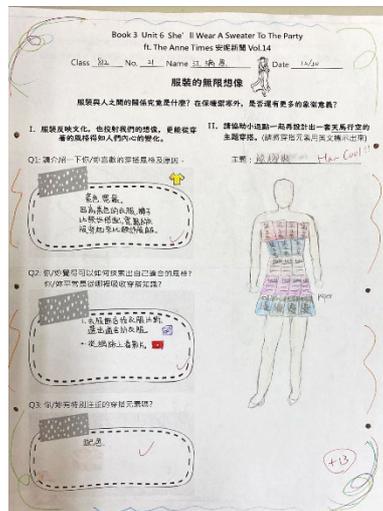
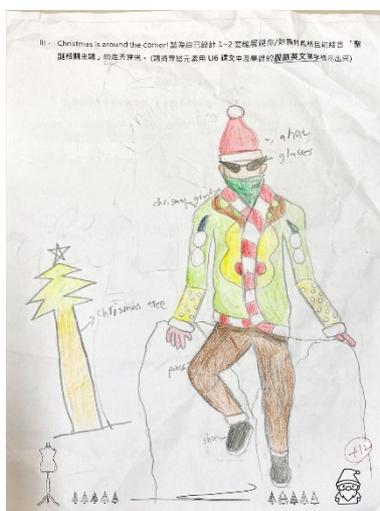
結合英文課程 U6，在學習完服裝的許多單字後，接著帶入介紹「美感」的重要性及在生活中造成的差異，也讓學生對安妮新聞有些概略的基本認識。接著閱讀一篇安妮新聞報紙上的文章 (p.4 服裝的無限想像)，藉由「快問快答」的搶答活動讓學生從文章中找到答案，並一起探討服裝如何表現出一個人的想法、狀態與個性。讓學生參閱報紙上的另一篇文章 (p.5 手繪穿搭—今天我想來件)，試著口說分享自己的穿搭理念並將回答內容寫在學習單上。最後帶學生閱讀報紙 (p.6-7)，先讓出學生試著發揮想像力，協助小逗點完成最後一套天馬行空的穿搭。最後，再回來結合英文課本內容，思考且設計出 1-2 套符合自己風格的(聖誕)穿搭，並將英文課所學到的服飾配件英文標示上去。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

- (1) 藉由讀報的文章，學生能了解社會環境如何影響時尚穿著及定義美感。
- (2) 學生能反思自己的穿著概念從何而來，是否盲從流行。
- (3) 學生能思考自己的個性與喜歡的穿搭有何關聯，並學習尊重不同個性與風格的穿著。
- (4) 學生能將英文課所學的單字實際運用於服裝設計中，並藉由美化學習單練習展現美感。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果 ( 請提供 5-8 張，如有學生學習回饋可附上。 )





## 2. 課堂流程說明

介紹完英文課程 U6 中有關服裝的英文單字 → 發下安妮新聞，並簡介何謂安妮新聞，讓學生舉手發表自己觀察到安妮新聞和其他報紙的差別 → 接著帶入介紹「美感」的重要性及在生活中造成的差異，也讓學生發表自己對於美感的想法 → 全班一起用 3-5 分鐘，安靜閱讀一篇安妮新聞報紙上的文章(p.4 服裝的無限想像)，且可用筆將自己看到的重點標示出來→進行 6 題的快問快答(搶答方式)，來確認學生是否有讀懂文章→ 一起從文章中延伸探討服裝如何表現出一個人的想法、狀態與個性 → 讓學生參閱報紙上的另一篇文章(p.5 手繪穿搭—今天我想來件)，先參考別人的分享 → 學生可自由分享自己的穿搭理念並寫在學習單上→最後帶學生快速閱讀報紙(p.6-7)，先讓學生練習的更多想像力後，請他們思考如何協助小逗點完成最後一套天馬行空的穿搭 → 最後，再回來結合英文課本內容並讓學生參考以前的學長、姐的學習單設計範例，學生需回家設計出 1-2 套符合自己風格的(聖誕)穿搭，並將英文課所學到的服飾配件英文標示上去。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

因為原本英文課程的進度就有點趕，上完英文單字再來帶報紙上的文章，時間剩下不多。但又希望結合報紙上的幾篇相關文章做一個有邏輯的引導及串連，以致於文章部份只能快速、簡單地帶同學看過，無法少數等待閱讀速度較慢的同學，也無法太深入探討。但因文章短也好理解，其實多數學生還是能很快就從文章中找到答案，也很踴躍回答問題及主動分享想法(因為這些都可以得到加分)。將閱讀完後的測驗設計成搶答的方式及使用加分機制，可增加回答的趣味性，讓學生不覺得在做一般死板的閱讀測驗，而比較像是在玩益智遊戲，更專注在文章中尋找答案。而老師必須在上課前先製作快問快答的 ppt 及設定各題加分多寡。

但要學生發揮想像力來設計服裝的學習單，反而對學生來說是比較有挑戰的，因為他們平時在這方面的練習及訓練也比較少，或許以後的課程可以不用這麼緊湊，並空出多一點的時間跟學生討論或讓同學分組一起腦力激盪一下，可以減少這部份的難度。以前在帶班的時候，我一直都很喜歡把學生的學習單張貼在教室內，讓學生彼此觀摩、學習，讓原本已有美感、有創意、有設計天份或很努力嘗試的同學都能得到成就感，也可以藉由彼此觀摩逐漸提升學生對美感的要求及敏銳度。畢竟美感教育不是一次、兩次就能看到結果，而是需要長期的累積及薰陶。這次藉由閱推老師的身份，嘗試運用學校的一個小空間，來公開展示學生的學習單及簡介安妮新聞報紙，希望有更多人能欣賞到同學的成果，也能對安妮新聞有一個初步的認識。而學生們看到自己的學習單還有認真上課的照片被展出，都還蠻開心的。