

113至115年美感與設計課程創新計畫

113學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

師資培育及藝術教育

主辦單位： 教育部

司

執行單位： 新北市三重區重陽國民小學

目錄

1、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

2、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書(如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區重陽國民小學
授課教師	張心瑜
教師主授科目	美勞
班級數	1
學生總數	25

二、課程概要與目標(以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	我的夢想天賦		
報紙使用 期數及頁數	第 15 期, 第 4 頁	文章標題	內外並行——探索自己的天賦

課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他
------------	---

施作課堂 (如:國文)	美勞	施作總節數	2	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學_六_年級 <input type="checkbox"/> 國民中學___年級 <input type="checkbox"/> 高級中學___年級 <input type="checkbox"/> 職業學校___年級
----------------	----	-------	---	------	---

1. 課程活動簡介

本課程以「周哈里窗」模型為基礎，透過趣味學習單和互動活動，引導六年級學生認識自己，發掘潛在能力，並初步探索夢想職業。課程設計結合遊戲、討論與創意分享，讓學生在輕鬆的氛圍中了解自己的特質與他人對自己的看法，進而啟發未來的職涯想像。

課程內容包括認識周哈里窗四個象限：「開放區域」、「盲點區域」、「隱藏區域」和「未知區域」，透過實作學習單，學生將分享自己已知的特質、收集來自同學和家人的回饋，並挑戰未知的自己。此外，課程還介紹不同職業的特質需求，幫助學生將自我特質與職業方向連結，培養探索夢想的能力。

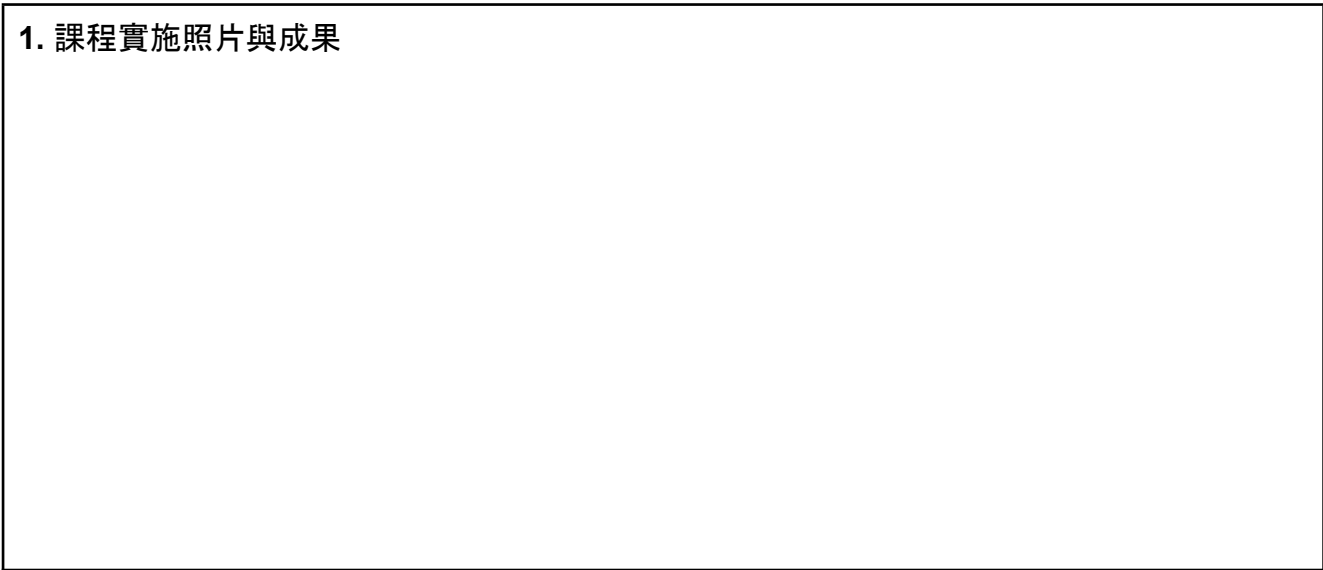
本課程不僅讓學生更了解自己，還鼓勵他們展現自信與創意，為未來的學習與職涯奠定良好的基礎。適合六年級學生參與，期待每位孩子都能從中找到屬於自己的亮點與夢想！

2. 課程目標(條列式)

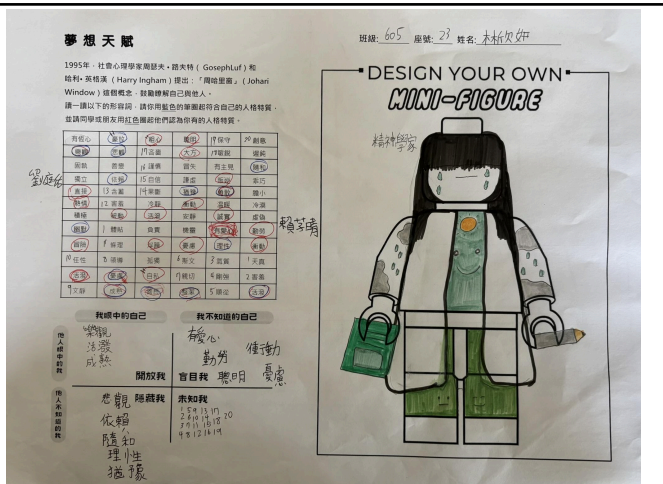
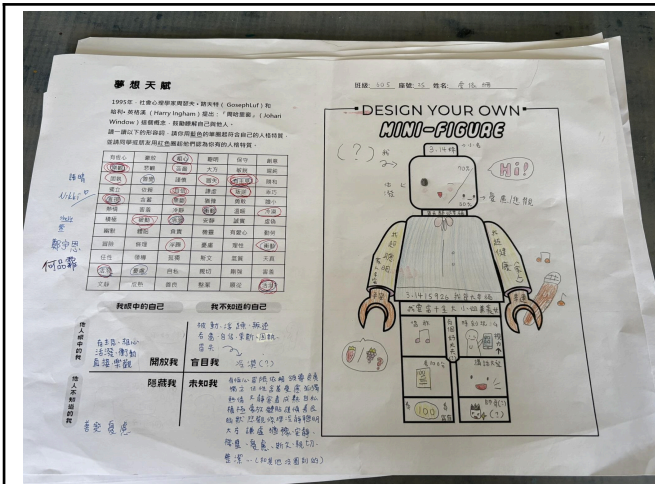
- (1) 學生能認識多種工作與職業
- (2) 學生能透過周哈里窗學習單了解自己的人格特質
- (3) 學生能理解周哈里窗模型的四個象限，學習如何辨識「開放區域」、「盲點區域」、「隱藏區域」和「未知區域」。
- (4) 學生能思考與畫出自己未來的夢想職業。
- (5) 透過自我反思與他人回饋，挖掘自己的特質、價值觀與能力。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果







2. 課堂流程說明

(1) 課程導入：自我認識的重要性

- 認識「自我」在職業規劃中的角色。
- 分享職場成功案例，強調特質與職業的匹配性。

(2) 了解周哈里窗模型

- 簡介模型的四個象限及其意義。
- 透過案例分析加深理解。

(3) 實作活動：認識自己與他人眼中的我

- 開放區域：透過自我描述與小組討論找出自己已知且他人也知的特質。
- 盲點區域：利用問卷或團體回饋，發現自己未曾察覺的特質。
- 隱藏區域：探索自己尚未對外分享的夢想與能力。
- 未知區域：設計挑戰任務，激發潛力與新發現。

(4) 夢想職業樂高繪畫

- 分析夢想職業的特質需求。
- 將周哈里窗的成果與職業需求對照，找出關鍵能力與方向。

3. 教學觀察與反思

- (1) 課程中的個人特質形容詞需要仔細選擇，並於學習單書寫前說明正向與負向形容詞的選擇方式。
- (2) 學生思考特質比較容易出現困惑的感受，教師可適時引導。