

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 新北市三重區光榮國民小學

執行教師： 李妙瓊 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	新北市三重區光榮國民小學
授課教師	李妙瓊
教師主授科目	閱讀
班級數	12班
學生總數	253名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	我的時裝設計			
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 第 2、10 頁	文章標題	重新設計超人服 散發出「我可以」的穿搭自信——專訪設計師蔡宜芬	
課程融入 議題	<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他			
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	4	教學對象 <input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 3 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 4 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學 5 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 職業學校 6 年級

1. 課程活動簡介

第一部分：個人英雄服設計

在這個課程中，學生將以自己的興趣和個性為基礎，設計出一套獨一無二的英雄服裝。他們需先發想自己的英雄角色，包括其能力、個性與故事背景，接著運用素描與色彩搭配技巧，將構思轉化為設計圖。在活動中，學生將學習如何運用基本服裝設計的元素，如材質選擇、配件搭配及功能性設計，展現屬於自己的創意與風格。

第二部分：校園素材洋裝設計

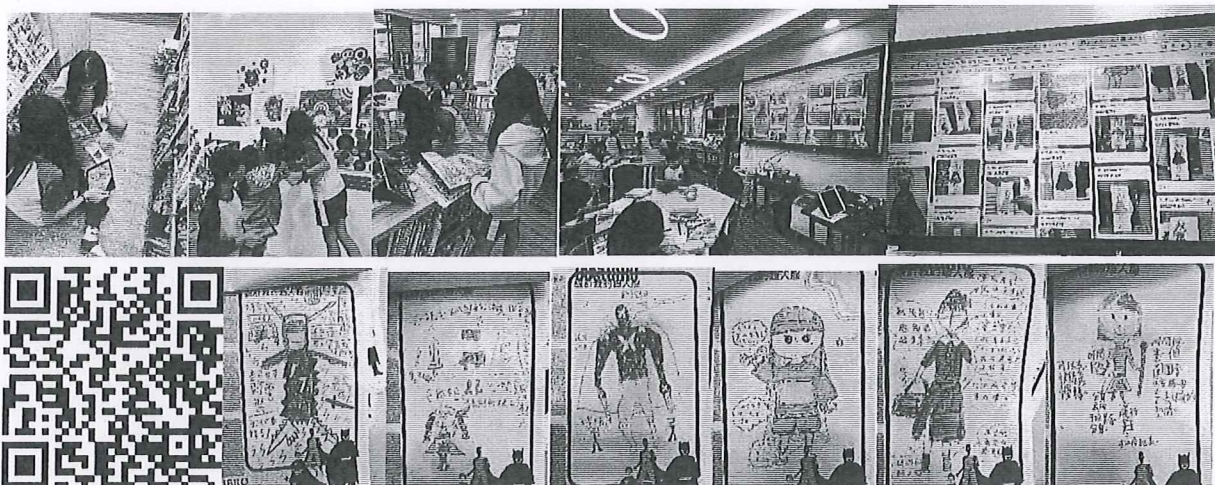
這部分課程鼓勵學生在校園內尋找可利用的素材，例如紙張、書本、塑膠瓶或自然資源（如樹葉、花瓣），並將其轉化為一套富有創意與環保概念的洋裝。學生需以小組合作的方式，從素材蒐集到設計、製作，再到最後的成品展示，學習如何在生活中發掘設計靈感，體現「時尚與實用並存」的理念。

2. 課程目標 (條列式)

- (1) 培養學生的創意思考與設計能力，激發個人特色與自信。
- (2) 提升對校園的認同感，善用身邊隨手可得的素材進行創作，發現生活的美。
- (3) 透過小組合作與溝通，增進團隊協作能力及表達技巧。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

第一部份：設計個人特色英雄服	第二部份：校園素材洋裝設計
<p>課程導入 教師引導學生思考「如果我是英雄，我的超能力是什麼？」並討論超能力如何反映在服裝設計上（如顏色、圖案、材質等）。</p> <p>創意設計 學生根據自身特質與想像，繪製專屬的英雄服設計圖，需包括配色方案與裝飾細節（如徽章、披風等）。</p> <p>分享與互動 學生展示作品並說明設計理念，同學互相給予回饋，強調每個設計的獨特性</p>	<p>探索校園素材 教師帶領學生在校園中尋找可用素材（如樹葉、舊書報、提袋），並討論如何將這些素材結合於服裝設計中。</p> <p>動手實作 學生以小組為活動單位，運用老師提供的模板與找到的素材設計一套時尚的服裝。</p> <p>伸展台展示 舉辦校內迷你時裝秀，讓每組學生展示作品，分享創作過程與想法。</p>

3. 教學觀察與反思

素材需課前先準備妥當：準備適量的安全材料供學生使用。

學生缺乏想像力,呈現的作品與要求差距大：供簡單的繪圖參考及不斷的要求修正作品。

時間不足：將課程分階段進行，設計圖繪製與服裝製作分別安排於不同時段，確保進度順利。