

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立中興大學附屬
臺中高級農業職業學校

執行教師： 李雲翔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立中興大學附屬臺中高級農業職業學校
授課教師	李雲翔
教師主授科目	國文
班級數	3 班
學生總數	105 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	漢字不一樣				
報紙使用 期數及頁數	第 14 期 · 第 4 頁	文章標題	到底要穿什麼啦.....		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂	國文	施作總節數	12 節 每班 4 節	教學對象	職業學校 2、3 年級

1. 課程活動簡介

引領學生透過視覺、嗅覺、觸覺等感官體驗認識安妮新聞，並從第 14 期的專欄閱讀及討論中認識：衣著是一種表現自我的方式，而且品味會變，你喜歡的風格不會永遠相同。事實上，你想表達的意念若是身體，文字便是衣著；倘若視文字為身體，那麼風格多變的字體便是衣著。我們引導學生思考你想表達什麼？如何呈現比較對味？希望學生能夠結合多元的創意表現，嘗試以具體作品傳達漢字的抽象意義及感受。

本次教學設計依然在安妮新聞豐富而多元的主題引導之下，教師作為學習的引介者，鼓勵學生透過閱讀與討論，誘發欣賞漢字意涵與詮釋創作的動機，並付諸行動呼應美感智能閱讀的啟發。

我們嘗試在國際教育的交流活動中，讓學生帶領外籍生透過查閱字典及書法字典，進一步認識父母為自己命名的意涵及期盼，再分別嘗試用筆墨和不用筆墨的方式，思索如何表現出你對於漢字的理解與感受。

2. 課程目標

- (1)鼓勵學生透過視覺、嗅覺、觸覺等感官體驗，發掘安妮新聞的特色與同儕分享。
- (2)透過報刊專題引發學生思索衣著表現個性、文字彰顯意念的關聯性。
- (3)嘗試將漢字意涵以多元技法、視覺化方式呈現。
- (4)上台分享個人作品與創作理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生共讀安妮新聞



和同學分享你最喜歡的篇章



分享多元媒材呈現的海底世界



分享如何用土壤創造燒焦的感受



分享如何創造草書的光影變化



和外籍生一起體驗書寫的樂趣



帶領外籍生書寫紙扇



為姓名穿上不同字體的新衣

2. 課堂流程說明

第一節：閱讀安妮新聞：引導學生善用感官認識安妮新聞、找到自己最喜歡的版面或專欄、上台分享小組討論成果、向同學推薦你發現的刊物優點。

第二節：探討衣著意涵：引導學生依報刊專欄分組討論衣著如何表現個性、文字如何彰顯意念的關聯性。用穿搭哲學聯想漢字產生多元的字體型態，探討不同字體可以表現出哪些風格？

第三節：漢字質感拼貼：引導學生放棄書寫工具，嘗試用多元素材的拼貼方式，重新詮釋漢字帶給你的感受與意義，並學習聆聽同儕反饋與建議。

第四節：紙扇水墨體驗：鼓勵學生帶領外籍生認識中文姓名的意涵，並體驗使用毛筆練習篆書基本筆法，帶熟練後書寫篆書姓名，彼此分享書寫經驗與樂趣。

3. 教學觀察與反思

- (1) 安妮新聞資料豐富，然課堂時間有限，因應學生具備高度的閱讀興趣，故引導學生找出最吸引自己的篇章和同儕分享，並將刊物放置於班級和圖書館，提供學生利用課餘時間閱覽。
- (2) 學生創意無限，但專業科目課後作業繁重，故需要教師耐心提供課後諮詢，讓學生有充足時間逐步實踐個人創意構想。
- (3) 學生第一次深入了解姓名的意義，並與外籍生、同學分享，感到興味盎然。初次體驗非楷書的書寫方法，重新認識圖像組織與線條比例，可以滿足塗鴉的樂趣。
- (4) 學生樂於分享自己天馬行空的作品和創作理念，甚至連家人也對該項創作感到好奇而參與其中。作品設計理念成熟者，可鼓勵參加校外圖文創作徵稿，拓展學生展現才華的舞台。
- (5) 紙扇書畫創作搭配外籍生交流活動，增添了國際教育的樂趣，亦發揮了美感教育無遠弗屆的實用功能，令外籍生與同學都很滿意活動體驗的成果。