

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市立至善國中

執行教師： 林怡葶 教師

目錄

一、 美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、 同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市立至善國中
授課教師	林怡葶
教師主授科目	視覺藝術
班級數	2
學生總數	30 位

二、課程概要與目標（以下紅字部分為舉例說明）

課程名稱	菜單設計				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 8 頁		文章標題	如果法老王也可以傳簡訊	
課程融入 議題	☐ 性別平等教育 ☐ 原住民族教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 多元文化教育 ☐ 閱讀素養教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☐ 海洋教育 ☐ 科技教育 ☐ 能源教育 ☐ 家庭教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 資訊教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育 ☒ 無特定議題 ☐ 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	視覺藝術	施作總節數	6	教學對象	☐ 國民小學_____年級 ☒ 國民中學 八 年級 ☐ 高級中學_____年級 ☐ 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本次課程以閱讀《安妮新聞》為前導，幫助學生熟悉報紙中文字的運用及圖文編排的技巧。在學習過程中，學生將深入瞭解報紙如何以文字和圖片的搭配來吸引讀者注意，並傳遞訊息。接著，課程延伸至分析日常生活中常見的宣傳單和菜單，讓學生觀察這些設計品的圖文排版方式，從配色選擇到排版結構，探索其中的多樣性與創意。同時，學生將學習基本的排版原則，例如字體選擇、三分法、對稱與非對稱平衡、對比...等，了解如何運用設計技巧來增強視覺效果並提升閱讀體驗。在討論和學習結束後，學生將分成小組，運用所學的排版知識，共同設計和製作一份創意菜單，展現他們對圖文排版的理解與創意發揮。透過這個過程，學生不僅能提升對視覺設計的敏感度，還能培養合作與實踐能力。

2. 課程目標（條列式）

- (1) 學生可以瞭解圖文排版的不同形式
- (2) 學生可以清楚說明不同字型的樣態與使用時機
- (3) 學生可以設計自己組別的菜單樣式

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



學生閱讀報紙



學生繪製菜單



學生烹飪食物

2. 課堂流程說明

菜單設計單元共有六節課，第一節課讓學生初次閱讀安妮新聞，並且討論不同字型的使用時機。第二節課針對「如果法老王也可以傳簡訊」討論如何傳達訊息？例如：諧音、圖像，並且銜接至本次課程——菜單設計。第三到六節課為菜單設計，學生以組為單位發想菜色、諧音梗菜名、菜單排版、邀請函設計。後續則為童軍老師接手，在童軍課堂上進行戶外野炊。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

- (1.) 學生初次閱讀安妮日記時，會花費多一點時間瀏覽所有的篇章，因此第一節課能多預留時間，讓學生多加瀏覽。
- (2.) 學生對「電影片名的表情符號」很感興趣，未來有機會可以讓學生自己發想題目。而本次菜單設計的部分，未來也可以融入表情符號呈現，如此可以更加強調繪畫的輔助理解的重要性。