

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 連江縣東引國民中小學

執行教師： 陳雅琪 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	連江縣東引國民中小學
授課教師	陳雅琪
教師主授科目	閱讀
班級數	3 班
學生總數	31 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	News Reports				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 ____ 頁	文章標題			
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他： <u>媒體識讀</u>				
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	3 節	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 ____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 7-9 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 ____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 ____ 年級

1. 課程活動簡介

藉由閱讀課學習讀報，並從中擷取訊息，分析文本且理解報導的內文。課堂中以先從認識安妮新聞開始，介紹並讓學生接觸，再藉由分組共同討論出報紙的不同，再深論這樣的不同有什麼原因，藉此幫助學生提起興趣與認識報導文學。

學習新媒體時代中，假新聞帶來的危害與影響，並從中理解識讀的重要。

2. 課程目標 (條列式)

- (一)理解新聞識讀的重要性
- (二)認識安妮讀報特色
- (三)從閱聽者角度認識讀報
- (四)學習新時代浪潮下假新聞的影響

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



課程實施照片與成果



課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

(1) 閱讀〈安妮新聞-第四期〉（第1堂課）

介紹「安妮新聞報」以及說明本期的內容與刊登的版面重點。另配合「中學生報」讓學生了解安妮新聞報的特別之處，並挖掘與制式化報紙不同及可接收到的訊息。

(2) 分組共同腦力激盪

將學生分組後讓各小組進行討論，分別就眼前兩種不同類型的報紙，從各方面詳細列點說明，以此讓學生鑽研報紙的多元化以及無限的可能性，並引導學生認知到報紙不應該侷限傳統，並思考新型態帶來的幫助與改革後的影響，更甚之能理解到安妮新聞欲傳遞給閱聽者的衝擊與理念不同之處。

(3) 上台分享報告

讓學生以海報形式上台分享，各組發現的亮點和獨特觀點。

(4) 深讀〈安妮新聞-第四期〉（第2堂課）

以假新聞為主題，讓學生回家找尋相關案例，並於課堂中分享。以此和新聞刊物中國際新聞「芬蘭」為相互參考，了解到他國如何應對，而台灣可以以此為鑑，並討論台灣可以怎麼做，目前台灣做了什麼，成效如何。

(5) 總結〈安妮新聞-第四期〉（第3堂課）

讓學生以前兩堂中學習到的內容，在 Padlet 版面中發表個人感想，並於課堂中和學生共同分享成果。

3. 教學觀察與反思

第一次拿到「安妮新聞」報，我很興奮也很開心，還特別找了其他老師共備討論，希望能幫助學生從中認識新聞的美與增加學生閱讀的動力。

與我共備的老師我們腦力激盪，不斷思索挖掘新的教案，與學生對什麼有興趣。反覆折疊，就是期望能從中找尋到亮點。

當學生接觸到報紙時，我清晰的記得，學生的讚嘆聲，以及驚訝，他們驚訝於報紙的大膽，排版與顏色交疊呈現的美麗，都讓學生眼睛為之一亮。就連特別的主題，都讓學生感受到有別於制式化報紙的諸多不同之處。

我很感動，因為這個正是我期望看到的，尤其是學生因為裡面特別的文章，專注且投入的享受文字，細細咀嚼品嚐的面貌，都讓我感受到，久違的寧靜。我思忖著，這不就是閱讀的魅力嗎？

我期望下一次的讀報，我可以規畫更長的課堂時間，因為裡面有很多內容值得學生和我進行更豐沛且有趣的主題式探索。