

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺北市大安區仁愛國小

執行教師： 劉又華 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺北市大安區仁愛國小
授課教師	劉又華
教師主授科目	資優/創造力及情意課程
班級數	1 班
學生總數	23 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	畢業紀念多寶格 / 我的夢想空間				
報紙使用 期數及頁數	第 5 期，第 4-7 頁	文章標題	畫一畫，設計自己的房間		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 ■ 其他：畢業系列活動				
施作課堂 (如：國文)	生活智 慧(抽離式 分組課)	施作總節數	6	教學對象	■ 國民小學 <u> 六 </u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 <u> </u> 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 <u> </u> 年級

1. 課程活動簡介

運用安妮新聞第 5 期線上著色、認識各式經典設計，以 AR 呈現屬於個人色彩的房間，引起學生學習動機，讓學生以跨時空及無限變化的想像力，感受自己在臨近小學畢業的此刻，重新回味這六年的美好記憶與經驗，精挑細選出自己最為珍藏且珍視的紀念物，運用生活中隨手可收集的盒子(喜餅盒、鞋盒、紙盒...)，設計並重新組合為自己記憶中珍貴的多寶格寶盒，或是自己理想中的房間，打造自己心目中的夢想寶盒，無論是具體聚斂為一個盒子，或是擴大為未來理想空間的實踐。不但能從中觀察每位學生個人價值觀及個人成長的軌跡，也是呈現每位學生畢業紀念美好回憶，期許他們邁向下一個學習階段，帶著大家的祝福與期許，朝向夢想中的目標繼續前進。

2. 課程目標 (條列式)

- 學生能表達出內心珍視的夢想立體空間(多寶格/房間設計)。
- 學生通過實體及線上著色黑白圖畫，表達自己對空間及色彩設計之概念，提升整體設計之美感和創造力。
- 學生能理解在有限空間設計立體空間多寶格之概念，並依照展示物大小，學習設計規劃內部分格架構，以及符合個人美感之主題風格及特色。
- 學生能提升整體設計和時間管理的能力，賞析自己及其他同學作品，並學會有效地表達分享自己的設計理念及想法。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

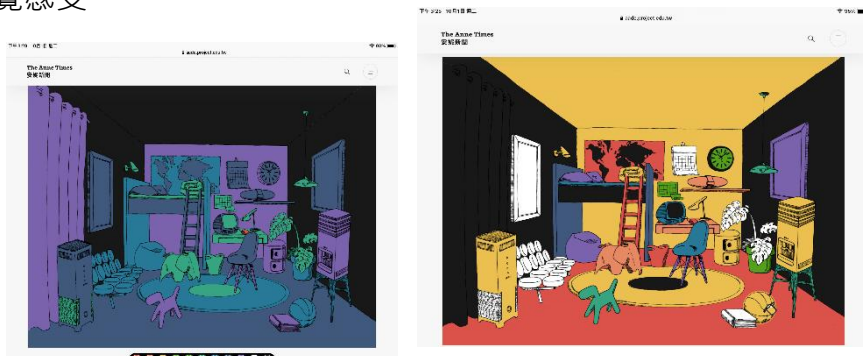
第一階段：閱讀安妮報紙第 4 頁-「色彩可以改變空間—現在建築教父柯比意」。

- 請學生思考並說出自己對建築教父柯比意的建築代表物欣賞的地方。
- 請學生觀察並說出自己心目中理想的立體空間或建築架構。

第二階段：著色安妮報紙第 5 頁-「待在家裡，為世界上色」，以及線上著色第 6-7 頁-「畫一畫，設計自己的房間」

- 請學生觀察三幅黑白圖畫所代表的空間與可搭配的異國色彩，填上自己想呈現的主要色系與背後意涵。
- 請學生線上欣賞安妮報紙第 6-7 頁-「畫一畫，設計自己的房間」之經典設計，並線上著色設計自己的房間色彩。

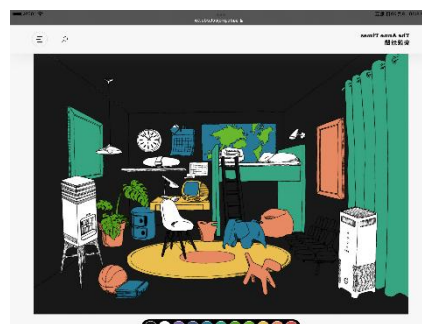
- 請學生各自分享設計色彩的感受，及對不同色彩搭配的詮釋意義，互相賞析彼此作品的視覺感受。



左右兩幅圖皆為同一位雙殊生(雙耳聽障資優生)的作品。



左圖採明亮色系為一位色彩敏銳的資優生作品；右圖採暗色系為一位當時壓力甚大的學生作品。



第三階段：認識多寶格-打造「畢業紀念多寶格」/「我的夢想空間」

- 引導學生回想五年級下學期國語第四課【故宮尋寶記】中認識故宮珍藏文物-「翠玉白菜」、「琺瑯鑲珠懷錶」、「肉形石」等，也曾舉辦邀請講師進行校內專題講座，講解故宮文物之美。透過國立故宮博物院—《多寶格的收、納、藏》線上主題展覽(2022/3/25-8/16)，讓學生觀賞多寶格的匠心設計巧思與古玩收藏意趣，從身邊隨手可收集到的盒子，為自己的珍藏紀念物，量身打造一個兼具展示及收納的箱盒空間。
- 由於之前課程內有認識建築及線上 AR 實境體驗(黑青 app)，部分學生提出想以設計自己房間為個人作品之提議，因此也彈性調整部分學生可完成設計為「我的夢想空間」，可設計為未來自己想要居住的理想空間，依照自己必要及想要的功能，設計並規劃房間內部所需設備、家具、裝飾、動線安排及相關具體化細節。

第四階段：發表和分享

- 學生作品靜態展示在教室內一週，並標示作品設計理念及空間設計在旁輔助說明，讓同學互相交流觀看各自的作品細節。

- 將自己的設計和計劃以視覺化和口頭報告的形式向全班師生進行分享，強調設計美學和的重要性。
- 學生能夠展示他們的創意和表達個人設計理念的能力，並接受來自同學和老師的互評與建議。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

國小六年級的學生，除了身心發展與基礎能力，能完整呈現其創意想法，並以各種整合方式表達其想法，同時間處在小學及前青春期階段，面臨生理上及心理上的變化，以及對升上國中的期待與擔憂，可以發現學生透過實體及線上著色，以及多寶格設計/設計房間等呈現個人獨特的美感哲學和表達自己獨具一格的創意設計。

觀察到學生處在前青春期的階段，常怯於在同儕面前表達其真實心情與想法，透過實體及線上著色，能看到學生內心顯露的狀態：經由筆觸、選擇色彩、線上著色嘗試各種排列組合的方式，觀察到學生當下的心理狀態，可能是放鬆的、想多方嘗試的、頗有防備心的、或因壓力而感到沮喪的.....，透過實體及線上體驗及創作，學生能重新檢視自我成長的軌跡，也不時透過對美的感受與認知，試著去包容不同的觀點與美感，似乎也從中學會調整好自己的狀態，因此踏出課堂時，大部分的學生是歡欣雀躍的，也減緩許多面臨成長時的不安和抗拒，儘管學生常笑稱我們好像在上藝術課(美勞課)，但透過跨領域(語文、藝術、綜合、情意、與創造力等)課程的規劃，學生能在其中學習化理念為實體，有效表達個人觀點與設計的能力。教學中通過這些觀察和反思，學生的學習成效不僅達到預期的教學目標，還能夠在互相賞析交流之中，有效提升學生的美感和創造力，激發他們對立體空間的感受力和對美的理解和欣賞能力，更是畢業前彙整個人作品精華，且凝聚同學間的情感交流，成為童年記憶的美好片段。

如同該期封面設計概念所提及：「想像力是無數想法與體驗的串連，藉由無限變化的排列組合創造了世界上所有豐富的體驗及經驗。」希望透過美感課程的安排與體驗，讓學生能充分展現自己對於美的獨特美感，創造屬於他們世代的設計與美好經驗，進而重新認識自己，願意探索、發現、打造更多美好經驗的感受與體驗。