

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立臺中教育大學附設實驗國民小學

執行教師： 李俐瑾 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	國立臺中教育大學附設實驗國民小學
授課教師	李俐瑾老師
教師主授科目	六年級美術
班級數	5 班
學生總數	144 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	版畫-臺灣神獸				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>夏季特刊</u> 期，第 <u>9、10</u> 頁	文章標題	山海有靈·幻影蟄伏-台島神獸誌 臺灣妖怪的魔幻世界		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____				
施作課堂	美術	施作總節數	4	教學對象	國民小學 六年級

1. 課程活動簡介

版畫課程「臺灣神獸」中構圖的部分運用安妮新聞中「台島神獸誌」、「臺灣妖怪的魔幻世界」，除了解傳說中神獸或妖怪的出現用意是祈福或使人民安全，在心靈上獲得慰藉。在構思過程中，把自己對來年的祈求與祝福，加上神獸的加持進行創作。也透過安妮新聞的插圖，讓小朋友在創作中得到更多想像與啟發。六年級的版畫課程是單版複刻，除了構思圖案，刻版與印刷才是最難的挑戰。學生能透過完整的版畫教學，提升藝術涵養，也能更有耐心的完成作品。

2. 課程目標

- (1) 閱讀安妮新聞 9、10 頁，先選擇自己想認識的妖怪或神獸閱讀，再小組內分享。
- (2) 根據來年的祈求與祝福進行版畫-臺灣神獸構圖創作。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



2. 課堂流程說明

- (1) 透過安妮新聞認識臺灣的妖怪或神獸，並了解其避邪或祝福之意。
- (2) 構圖-在樹脂版上畫出自己的神獸，將自己來年祈求的好運或祝福也設計進去。
- (3) 刻版、印刷-以單版複刻的方式完成作品。
- (4) 簽名、分享。

3. 教學觀察與反思

在閱讀安妮新聞時因能閱讀的時間有限，採用學生挑選閱讀、小組分享的方式，既可以節省時間，透過小朋友的分享學生也能認識各種神獸，在構圖時參考安妮新聞的插圖，很快的畫出祝福自己的神獸。