

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 國立新竹科學園區實驗中學 雙語部

執行教師： 劉玟秀 ( Annie Liou ) 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 二、同意書

1. 成果報告授權同意書
2. 著作權及肖像權使用授權書 (如有請附上)

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	國立新竹科學園區實驗高級中等學校 雙語部
授課教師	劉玟秀
教師主授科目	國中國文
班級數	1 班
學生總數	28 名學生

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	字在表情間：從象形到創新字體的詩文探索之旅				
報紙使用 期數及頁數	第 4 期，第 8 頁	文章標題	從象形文字到表情符號： 如果法老王也可以傳簡訊		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 ( 如：國文 )	國文、 閱讀課	施作總節數	13	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 8 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介

本課程以「從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊」為主軸，分為閱讀理解、符號應用、造字分析與評鑑創作四大主題，結合生涯發展與環保再生議題，啟發學生多元思考與創意表達，開啟「字」與「我」的對話。

在閱讀理解單元，學生透過《安妮新聞》的任務導向閱讀，培養文本分析與資訊整合能力，並分享心得以提升表達自信。接著，符號應用單元帶領學生探討象形文字與表情符號的設計原理，並以符號為題進行自我介紹，展現個人特質與符號間的聯繫。

在造字分析單元，學生從姓名出發，探索字體演變史與名字背後的文化意涵，並在專業自由寫手指導下，設計得以展現美學與自我價值的字型。最後，評鑑創作單元以「剪一首

詩」活動為核心，引導學生回收新聞素材拼貼成五行詩，並透過展覽形式交流，深化對文字藝術的欣賞與理解。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### ( 一 ) 知識

- ( 1 ) 學生能了解《安妮新聞》的版面結構與內容特色。
- ( 2 ) 學生能識別象形文字、表情符號與現代文字之間的發展脈絡與設計元素。
- ( 3 ) 學生能掌握造字法 ( 象形、指事、會意、形聲 ) 的基本概念。
- ( 4 ) 學生能理解自由詩的基本結構及其創作方法。

### ( 二 ) 理解

- ( 1 ) 學生能理解文字、圖像與符號之間的關聯性及其在表達情感與意義中的作用。
- ( 2 ) 學生能分析自己的姓名組成與命名意涵，理解文字在文化與個人層面的深度。
- ( 3 ) 學生能體會循環再利用概念在文字與創作中的應用價值。

### ( 三 ) 應用

- ( 1 ) 學生能摘要《安妮新聞》內容，進行小組討論與分享。
- ( 2 ) 學生能設計以表情符號為主題的自我介紹，並結合個人特質進行表達。
- ( 3 ) 學生能應用造字法設計個人專屬字體，並製作成名片貼紙。
- ( 4 ) 學生能選取並拼貼文字素材，創作具詩意與想像力的五行詩。

### ( 四 ) 分析

- ( 1 ) 學生能比較不同文字媒材 ( 象形文字、報章雜誌、表情符號 ) 的表現方式與意義。
- ( 2 ) 學生能分析字體設計的演變過程及其在文化與美學中的應用價值。
- ( 3 ) 學生能評估創作的詩歌風格 ( 如社會寫實、自然山水等 )，並討論其藝術特色與情感表達。

### ( 五 ) 評鑑

- ( 1 ) 學生能參與小詩展覽，根據審美與標準選出三篇喜愛的詩作，並說明理由。
- ( 2 ) 學生能討論與評估最受歡迎詩作的構成要素 ( 如詩意、創意、表現力 )。
- ( 3 ) 學生能根據同儕反饋與自我審視，作為下次撰寫小詩的參考目標。

## (六) 創作

- (1) 學生能設計專屬字體並完成名片設計，展現個人特色。
- (2) 學生能以《安妮新聞》及其他報章雜誌的文字為素材，創作一首五行詩。
- (3) 學生能書寫創作理念，並透過展覽分享與同儕交流作品成果。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果



《安妮新聞》閱讀課



世界咖啡館（讀書會）



任務導向式閱讀



世界咖啡館（讀書會）



從象形文字到自由寫手的探索之旅

藝術家入班

### 字體設計課 1：名字的故事

**任務**

中華語文知識庫：請前往此網站查詢漢字源流，包含甲骨文、篆文以及隸書的字體變化。  
 教育部國語辭典：請前往此網站查詢姓名的字義，列點說明。  
 長輩：請回家詢問長輩，名字的來由和期許是什麼。

**字體演變**

姓名	蕭	毓	晏
甲骨文	𠄎	𠄎	𠄎
篆文	蕭	毓	晏
隸書	蕭	毓	晏
字義說明	一種香草，空虛，寂寞，悲涼。	養育，產生。	晴朗無雲，平和祥和，晚，通。

**命名緣由**

我的名字怎麼來的？ 算命 宗教 翻譯 繼承家人名號 其他：\_\_\_\_\_

字典裡我的名字意即 產生一種冷靜、平靜和的成規

長輩命名的期許是 平安就是福，這可是父母，微小而深義的期許呢。

名字的故事



名片貼字體設計



根據老師指示剪素材



學生作品-五行詩



兩人一組讀詩



票選五行詩

## 2. 課堂流程說明

本課程包含四大主題，從閱讀理解、符號應用、造字分析，到評鑑與創作，簡介如下：

### (一) **閱讀理解**：《安妮新聞》閱讀課，文字與美學的饗宴（2節）

- (1) **任務導向式閱讀**：課堂一開始由教師導讀，簡介各版面並說明閱讀任務，接著請學生安靜、沉浸式閱讀整份報紙，並留意所分配到的頁面，適時圈關鍵字、筆記摘要、以圖說故事。

(2) 《安妮新聞》讀書會：以「世界咖啡館」討論模式，請學生互相交流，摘要其所閱讀的篇章，並分享讀後心得（包含「我學到」、「我想到」），最後隨機抽三位同學上台，以三分鐘向全班分享讀後心得。

(二) **符號應用**：從象形文字到 emoji，學習以符號說故事（3 節）

(1) **文字、圖像與符號**：以第四期第 8 頁〈從象形文字到表情符號：如果法老王也可以傳簡訊〉為課程軸心，邀請學生探究象形文字與圖像、符號的相關性，進而觀察表情符號的設計。

(2) **表情符號與我**：請學生設計三分鐘自我介紹，參考課文〈五柳先生傳〉的傳記模式，思考生活中常用的表情符號與自我的關聯。以「表情符號」為題自我介紹，內容包含表情符號的意義與情感、個人特質與生活事例。

(三) **造字分析**：從象形文字到自由寫手的探索之旅（4 節）

(1) **名字的故事**：從自己的名字出發，探索字體演變史，包含甲骨文、篆書、隸書。接著，查字典搜尋字義。最後，訪談長輩命名緣由，了解自己姓名的密碼。

(2) **「字」由寫手**：邀請自由寫手、漢字噴漆創作冠軍沈嘉斌老師，入班分享街頭藝術，引導學生創作專屬自己的字體，製作成名片貼紙，從字形演變探索現代字體設計，學習造字法與自我表達。

(四) **評鑑與創作**：《安妮新聞》的藝術實驗，文字的再生與創作（4 節）

(1) **剪一首詩**：依據循環的概念，讓讀後的《安妮新聞》再製成新作。運用圖書館回收報章雜誌以及《安妮新聞》作為創作素材，散布於教室各角落，任學生在空間內自由散步選取創作素材。根據教師指示，依序剪下 10 個字、5 個名詞、5 個動詞、3 個句子（具詩意、有長度、富想像），參考課文〈小詩選〉，拼貼成「五行詩」。

(2) **五行詩展覽**：首先，請學生為自己創作的小詩定義風格（社會寫實詩、浪漫愛情詩、反諷詩、自然山水詩等），並書寫創作理念（這是一首……的詩，希望傳達……給讀者）。兩人一組，輪流讀詩，並分享創作理念。接著，將教室布置為展覽廳，每人有三張銀色貼紙，自由觀賞大家的小詩作品，為喜歡的前三名作品貼



上銀色貼紙。最後，邀請學生一起觀賞最受歡迎的詩作，並討論這首深得眾人之心的作品具有哪些構成要素。

### 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

#### (一) 遇到的問題與對策

- (1) 學生在準備「表情符號與我」的演說時，陷入膠著，多數學生的演說僅一分鐘，教師需提供更多鷹架與引導。
- (2) 學生在「剪一首詩」創作原定兩小時的課程可以完成，然而僅有五分之一的學生達成，多數學生需三小時的創作時間。另外，教師提供剪貼字詞的指引時，有不少學生會猶豫不決，耗費許多時間為要剪下的字詞感到焦慮，最後為了讓詩句通順流暢，學生仍會額外剪下心中所需的字詞，因此花費不少時間方完成創作。
- (3) 學生在「五行詩展覽」時，有不少學生仍會根據同儕關係進行票選，或者互相票選彼此，此即偏離教師原定的教學目標，未能達成完善的鑑賞學習。

#### (二) 未來教學規劃

- (1) 未來在引導學生進行「表情符號與我」演說時，除了提供引導語外，可提供學生演說模板參考，讓學生更安心，也更有方向的準備演說。
- (2) 未來在「剪一首詩」的教學時，教學安排可設定為四小時。為了使學生更有方向的剪下字詞，可於課堂一開始向學生說明，剪完字詞後將進行五行詩創作，讓學生更有方向的尋找字詞。或者邀請學生放鬆自由的剪字詞，最後缺少的字詞仍可以加碼剪下。
- (3) 未來在辦理「五行詩展覽」時，可改為線上展覽，讓學生匿名票選，避免受同儕關係壓力所左右。

# 113 至 115 年美感與設計課程創新計畫

## 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

### 成果報告授權同意書

\_\_\_\_\_同意無償將 113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫之成果報告之使用版權為教育部所擁有，教育部擁有複製、公佈、發行之權利。教育部委託國立成功大學（總計畫學校）於日後直接上傳「美角 | 生活中的每一課」粉絲專頁或美感與設計課程創新計畫之相關網站，以學習觀摩交流之非營利目的授權公開使用，申請學校不得異議。

※ 立授權同意書人聲明對上述授權之著作擁有著作權，得為此授權。

雙方合作計畫內容依雙方之合意訂之，特立此書以資為憑。

此致

教育部

立同意書學校：\_\_\_\_\_（請用印）

立同意書人姓名：\_\_\_\_\_（請用印）（教案撰寫教師）

學校地址：\_\_\_\_\_

聯絡人及電話：\_\_\_\_\_

中華民國\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日