

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立西港國民中學

執行教師： 黃郁珉 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立西港國民中學
授課教師	黃郁珉
教師主授科目	國文
班級數	10 班
學生總數	240 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	善用自己，做好自己				
報紙使用 期數及頁數	第 <u>12</u> 期，第 <u>11</u> 頁	文章標題	為什麼沒有人關心我？他是不是討厭我？		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>8</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

本單元旨在引導學生認識自己內在的價值與特質，學習如何善用自身資源及能力面對困境，並從中探索真正的自我成長與幸福感。透過閱讀文章、觀賞影片、團體討論及創作活動，學生將了解在數位時代中如何不被外界干擾，專注於自我提升。本課程結合語文能力與生命教育，讓學生在學習中文表達的同時，深刻反思自我價值。

2. 課程目標 (條列式)

1. 透過閱讀和討論，理解文中提到的現代工具如何影響生活與自我認知。
2. 探討吳爾芙「做自己」的理念，並將其與日常生活連結。
3. 訓練學生表達自己的感受與觀點，提升語文能力。
4. 引導學生學習自我肯定，建立積極的價值觀。
5. 激發學生創造力，完成以「自己的房間」為主題的個人作品。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



短文創作：(自己喜歡的空間描述)

1. 我的空間是一個安靜的小房間，裡面有一張大書桌和一盞柔和的檯燈。我會在這裡讀書和完成作業，並且在四周貼滿我喜歡的圖像，讓我更有動力讀書。
2. 我想要一個靠近窗邊的地方，吊著一串風鈴和幾盆綠色植物。在這裡，我可以享受微風和輕巧的風鈴聲，讓心靈獲得療癒與平靜。
3. 我想要一個露台花園，擺滿各種花草盆栽，能在微風中休息，也能細心照顧這些植物，讓心情更好。
4. 我的空間是一個漫畫角落，擺滿我喜歡的漫畫書。我可以躺在軟墊上，一本接一本地看，非常開心。
5. 我想要一個簡單的書桌區域，旁邊有一盞溫暖的檯燈。我可以在這裡讀書，感覺很專注。

2. 課堂流程說明

【第一節課】

1.引起動機 (5 分鐘)：播放與社群媒體影響相關的短片《Social Dilemma 智能社會：進退兩難》簡介，讓學生分享是否有過類似的經驗。

2.文本閱讀與分析 (20 分鐘)：分組閱讀提供的文本，包括《全球型錄》與吳爾芙《自己的房間》的選段。討論文中提到的「工具」與「自己的房間」概念，教師引導學生思考這些概念如何應用於日常生活。

3.小組討論 (20 分鐘)：分組探討兩個問題。

問題 1：什麼樣的工具對你幫助最大？

引導方式：鼓勵學生從實體工具（如文具）與虛擬工具（如應用程式）兩方面舉例，並說明如何使用這些工具解決問題。

問題 2：如何建構屬於自己的空間？

引導方式：請學生結合興趣與需求，描述理想的空間樣貌，例如安靜閱讀角或創作工作坊，並討論這些空間能帶來的價值。

【第二節課】

4.創意活動 (25 分鐘)：用短文方式描述屬於自己的空間。

5.成果分享與回饋 (20 分鐘)：學生輪流分享作品與感想，全班進行回饋與討論。

3. 教學觀察與反思

在課程進行過程中，可觀察學生對於「社群媒體影響」是否能結合自身經驗進行反思，並留意他們是否能流暢地表達自己的觀點。創意活動中，學生的作品是否能展現對「自己的房間」的獨特詮釋與個人思考，也是重要的觀察點。

反思方面，原本創意活動想讓學生利用畫圖的方式表現，但學生的繪圖能力有限，所以改以文字方式來進行表達。下一次可以再結合課文的文本「我在圖書館的一天」來進行教學，並同時提供範例引導，可以讓學生的短文描述更具畫面感。