

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市立西港國民中學

執行教師： 蔡孟宜 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	臺南市立西港國民中學
授課教師	蔡孟宜
教師主授科目	國文
班級數	(1 班)
學生總數	(26 名學生)

二、課程概要與目標

課程名稱	認識報紙			
報紙使用期數及頁數	第 <u>4</u> 期，第 <u>3</u> 頁	文章標題	芬蘭如何從小學開始打擊假新聞	
課程融入議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他__媒體識讀			
施作課堂 (如：國文)	閱讀課	施作總節數	3	教學對象 <input type="checkbox"/> 國民小學____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>7</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校____年級

1.課程活動簡介

透過常見的 line 的一則詐騙訊息，引發學生動機。介紹優良報章媒體，教導學生使用六何法歸納新聞重點。搭配好讀五問討論日常社群使用衍生的相關問題，再閱讀《安妮新聞》第四期「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」，欣賞公視辨別假新聞影片，利用新聞生產貼紙學習如何檢視生活中遇到的新資訊。最後設計一則圖畫成語讓同學猜，理解正確使用語言的重要性，避免不必要的溝通誤會。

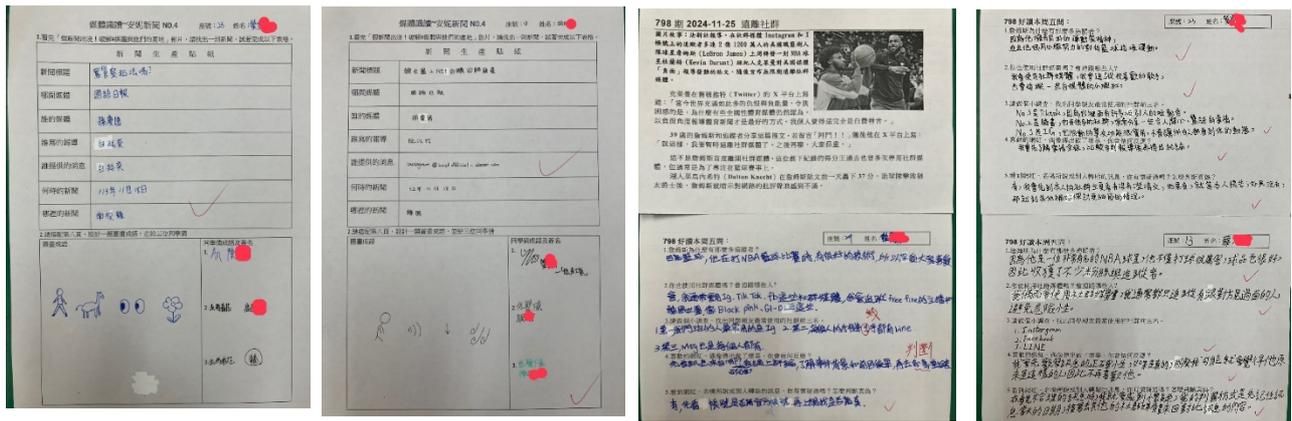
2.課程目標 (條列式)

- 一、認識報紙
- 二、學會歸納新聞重點
- 三、學習新聞判讀技巧
- 四、學習正確溝通方式

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果





2. 課堂流程說明

※第一堂課~認識報紙

1. 認識報紙版面、報頭、報眉、新聞摘要、新聞圖片等相關訊息。
2. 比較《好讀週報》、《中學生報》、《安妮新聞》與一般市售的報紙有何不同之處？
3. 找出一則有興趣的新聞利用六何法整理歸納新聞的重點。

※第二堂課~如何辨識訊息的真偽

1. 搭配 2024-11-25 出刊 798 期好讀五問~遠離社群，討論日常生活接觸社群的相關問題。
2. 閱讀「芬蘭如何從小學開始打擊假新聞」擷取關鍵字及文章重點
3. 欣賞公視新聞網《假新聞出沒！破解 媒體與牠們的產地》影片，利用影片中的新聞「生產貼紙」整理《中學生報》一則報導的相關訊息，學習如何辨識假新聞。

※第三節課~課程總結

1. 用圖畫的方式分享一則成語，讓同學猜。
2. 討論僅使用表情符號可不可以正確傳達訊息？
3. 總結：溝通及資訊的判讀與日常生活息息相關，盡量使用正確且完整的語言溝通避免誤會，並理性分析訊息來源，以免上當。

3. 教學觀察與反思

現在的學生不太閱讀報紙、不關心國際時事、生活經驗不足，凡事都是依賴 google 查資料，對於新聞事件是否為真實，在判斷上有很大的困難，需要花更多時間去引導。

生活中常會看社群上發布的短文字、貼圖等語意不明確的言論，產生誤會與爭執，故下次上此單元時會先以學生日常發生的圖片、文字誤用為主軸，慢慢引導再進入較難理解的媒體訊息辨正。