

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市崇明國小

執行教師： 劉盈利 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市東區崇明國小
授課教師	劉盈利
教師主授科目	閱讀課
班級數	(2 班)
學生總數	(56 名學生)

二、課程概要與目標 (以下紅字部分為舉例說明)

課程名稱	「閱讀世界·創意啟航——美感教育 × 安妮新聞探索之旅」				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期·第 3-10 頁	文章標題			
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	閱讀	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 5 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介 (300 字左右的整體課程介紹)

在現今資訊爆炸的時代，如何培養孩子對新聞的判讀能力，並在閱讀新聞的同時兼具美感素養？「美感教育—安妮新聞」課程，結合媒體識讀與藝術鑑賞，透過多元感官體驗，讓孩子在學習新聞閱讀的同時，也能欣賞新聞版面的設計與視覺表達。

課程將從新聞的基本元素出發，帶領孩子認識標題、圖片、排版及文字敘述的關聯性，並透過案例分析與實作活動，提升他們對新聞內容的理解與批判思考能力。此外，我們將結合美感教育，引導孩子觀察新聞圖片的構圖、色彩搭配以及編排設計，讓他們在培養媒體識讀能力的同時，也能發展出對視覺美感的敏銳度。

本課程適合小學高年級以上的學生參與，透過實際操作，如製作專屬的「安妮新聞專刊」，讓孩子親手編寫與設計新聞頁面，將所學應用於創作之中。希望透過這樣的學習體驗，讓孩子們在閱讀新聞時，不僅能看見文字背後的意義，更能發現新聞版面的美感，培養出兼具理性與感性的視角。

2. 課程目標 (條列式)

美感教育—安妮新聞課程教學目標

1. 神話怪物與文學

- (1) 認識世界各地神話中的怪物形象及其文化意涵。
- (2) 啟發學生創作屬於自己的神話角色或故事。

2. 夏日清單

- (1) 透過觀察記錄夏日時節街頭人們的行為與變化，培養細微觀察能力。
- (2) 體驗夏季特色食材，動手製作一道夏日料理，感受季節變化與味覺美學。

3. 植物獵人：認識校園植物

- (1) 觀察校園內的植物種類，認識不同植物的特性與生長環境。
- (2) 探討植物與人類生活的關聯，提升生態保育意識。
- (3) 透過繪畫、拓印或文字記錄，建立個人化的植物觀察筆記。

4. 摺紙藝術的教學

- (1) 學習摺紙的基本技巧與不同摺法，體驗紙張變化的美感。
- (2) 實際摺紙在藝術中的應用。

5. 台灣妖怪的魔幻世界：模擬仿作

- (1) 認識台灣民間傳說中的妖怪，理解其文化背景與意涵。
- (2) 透過繪畫或文字呈現妖怪形象，結合地方特色，展現台灣妖怪文化的多樣性。

三、執行內容與反思

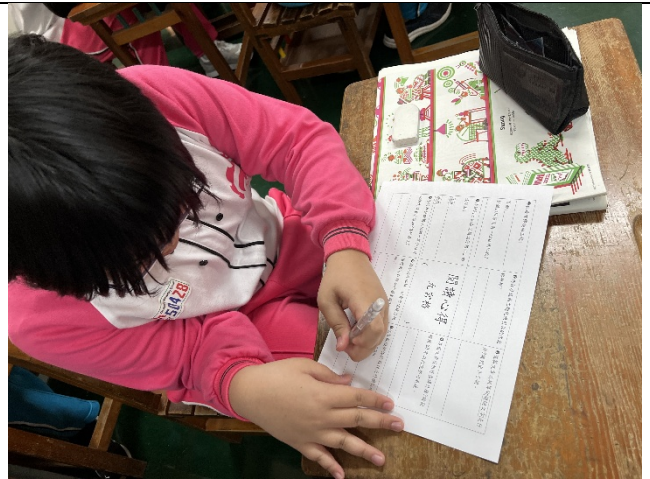
1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



全班聚精會神地在讀安妮新聞報紙



學生帶領介紹自己最喜歡的主題



配合學習單分析與一般報紙的不同

2. 課堂流程說明

第一節課：神話怪物與文學

目標：認識世界神話怪物，理解其文化背景，並創作屬於自己的神話角色。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）

- 找尋新聞中有關神話、怪物或傳說的相關報導，討論真實世界對神話的詮釋與應用。
- 問答：現代社會仍然流傳哪些怪物故事？這些故事如何影響我們的文化？

2. 文本閱讀與討論（15 分鐘）

- 選讀一篇與神話怪物相關的文學作品，分析角色特點及故事結構。

3. 創意發想與繪製怪物角色（20 分鐘）

- 學生發想屬於自己的神話怪物，並繪製草圖或寫下其故事背景。

4. 分享與反思（10 分鐘）

- 學生簡述自己的怪物設定，彼此回饋意見。
- 討論：為何不同文化會產生類似的怪物形象？

第二節課：夏日清單

目標：透過觀察與體驗，記錄夏季的特色變化，並動手製作一道夏日料理。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）

- 找出新聞中與夏季相關的報導（如氣候變遷、夏季活動、節日等）。
- 討論：新聞如何呈現夏季的特色？我們的生活是否受到天氣變化影響？

2. 戶外觀察活動（20 分鐘）

- 走出教室，在校園或社區內觀察夏日場景，記錄發現的變化。

3. 夏日料理實作

- 學生回家選擇簡單的夏日料理（如水果沙拉、涼拌小黃瓜）並製作。

4. 分享與記錄（10 分鐘）

- 透過文字或插畫記錄「我的夏日清單」，寫下個人對夏天的感受。

第三節課：植物獵人—認識校園植物

目標：培養學生觀察植物的能力，並透過創作記錄其特色。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
 - 找出有關環境、生態或植物的新聞，討論人類與植物的關係。
 - 討論：新聞如何報導植物的價值？哪些植物與我們的生活息息相關？
 2. 植物觀察活動（20 分鐘）
 - 分組探索校園植物，記錄葉形、顏色、質感等特徵。
 3. 拓印與繪畫活動（15 分鐘）
 - 以葉拓印或手繪方式，製作個人植物觀察筆記。
 4. 分享與討論（10 分鐘）
 - 學生介紹自己觀察的植物，討論校園植物與環境的關聯。
-

第四節課：摺紙藝術的教學

目標：學習摺紙技巧，理解幾何與藝術的結合，創作個人作品。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
 - 找尋與設計、藝術或工藝相關的新聞，討論不同文化的手工藝術。
 - 問答：新聞中是否有介紹摺紙或其他手作藝術？這些藝術對生活有何影響？
 2. 創意摺紙挑戰（20 分鐘）
 - 學生從報紙的三大圖解(蝴蝶、奴、魚)試著摺紙。
 3. 展示與交流（10 分鐘）
 - 介紹作品，分享設計靈感與挑戰過程。
-

第五節課：台灣妖怪的魔幻世界

目標：認識台灣妖怪文化，並創作屬於自己的妖怪故事或角色。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
 - 找尋與台灣妖怪或民間傳說相關的新聞，了解這些故事如何影響地方文化。
 - 討論：新聞是否有報導地方傳說或民俗活動？這些故事如何影響現代生活？

2. 文本與影像分析 (15 分鐘)

- 選讀台灣妖怪故事，探討妖怪的象徵意涵與敘事手法。

3. 妖怪創作模擬 (20 分鐘)

- 學生設計屬於自己的妖怪，並以文字或插畫呈現其故事與特點。

4. 故事分享與回饋 (10 分鐘)

- 學生發表自己的妖怪作品，進行小組回饋與討論。

這五節課程以《安妮新聞》為起點，培養學生的閱讀理解、觀察力與創造力，並透過不同主題的活動，激發他們對世界的好奇心與美感素養。

3. 教學觀察與反思 (遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。)

這五節課程結合了新聞閱讀、美感教育與創意活動，讓學生能夠透過觀察、實作與表達來深化學習體驗。然而，在某些環節，學生的創造力與表達能力仍需更多引導，未來可透過更具體的提問與範例，幫助學生發展更有深度的思考與創作。此外，新聞閱讀的部分可嘗試更多互動模式，例如角色扮演新聞記者、模擬新聞報導等，讓學生能更積極地與新聞內容產生聯繫。

透過這些觀察與反思，未來課程可在保持趣味性的同時，進一步強化學生的批判思考、敘事能力與創意表達，使美感教育與日常生活建立更緊密的連結。