

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 台南市崇明國小

執行教師： 劉盈利 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	台南市東區崇明國小
授課教師	劉盈利
教師主授科目	閱讀課
班級數	( 2 班 )
學生總數	( 56 名學生 )

### 二、課程概要與目標 ( 以下紅字部分為舉例說明 )

課程名稱	「閱讀世界·創意啟航——美感教育 × 安妮新聞探索之旅」				
報紙使用 期數及頁數	第 5535 期 · 第 3-10 頁	文章標題			
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 ( 如：國文 )	閱讀	施作總節數	5	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 <u>5</u> 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

#### 1. 課程活動簡介 ( 300 字左右的整體課程介紹 )

在現今資訊爆炸的時代，如何培養孩子對新聞的判讀能力，並在閱讀新聞的同時兼具美感素養？「美感教育—安妮新聞」課程，結合媒體識讀與藝術鑑賞，透過多元感官體驗，讓孩子在學習新聞閱讀的同時，也能欣賞新聞版面的設計與視覺表達。

課程將從新聞的基本元素出發，帶領孩子認識標題、圖片、排版及文字敘述的關聯性，並透過案例分析與實作活動，提升他們對新聞內容的理解與批判思考能力。此外，我們將結合美感教育，引導孩子觀察新聞圖片的構圖、色彩搭配以及編排設計，讓他們在培養媒體識讀能力的同時，也能發展出對視覺美感的敏銳度。

本課程適合小學高年級以上的學生參與，透過實際操作，如製作專屬的「安妮新聞專刊」，讓孩子親手編寫與設計新聞頁面，將所學應用於創作之中。希望透過這樣的學習體驗，讓孩子們在閱讀新聞時，不僅能看見文字背後的意義，更能發現新聞版面的美感，培養出兼具理性與感性的視角。

## 2. 課程目標 ( 條列式 )

### 美感教育—安妮新聞課程教學目標

#### 1. 神話怪物與文學

- (1) 認識世界各地神話中的怪物形象及其文化意涵。
- (2) 啟發學生創作屬於自己的神話角色或故事。

#### 2. 夏日清單

- (1) 透過觀察記錄夏日時節街頭人們的行為與變化，培養細微觀察能力。
- (2) 體驗夏季特色食材，動手製作一道夏日料理，感受季節變化與味覺美學。

#### 3. 植物獵人：認識校園植物

- (1) 觀察校園內的植物種類，認識不同植物的特性與生長環境。
- (2) 探討植物與人類生活的關聯，提升生態保育意識。
- (3) 透過繪畫、拓印或文字記錄，建立個人化的植物觀察筆記。

#### 4. 摺紙藝術的教學

- (1) 學習摺紙的基本技巧與不同摺法，體驗紙張變化的美感。
- (2) 實際摺紙在藝術中的應用。

#### 5. 台灣妖怪的魔幻世界：模擬仿作

- (1) 認識台灣民間傳說中的妖怪，理解其文化背景與意涵。
- (2) 透過繪畫或文字呈現妖怪形象，結合地方特色，展現台灣妖怪文化的多樣性。

### 三、執行內容與反思

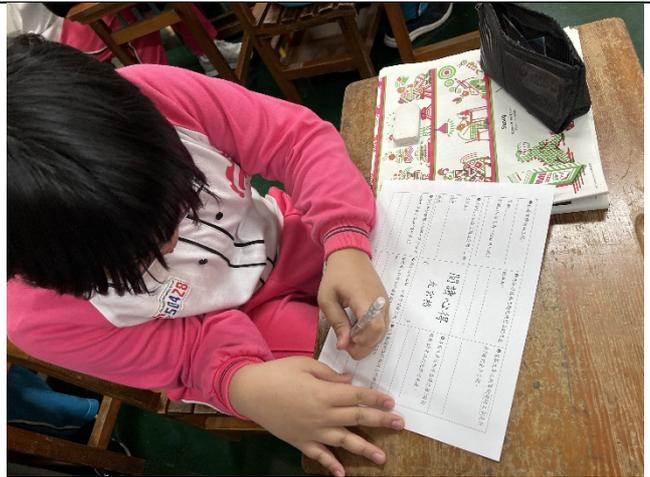
#### 1. 課程實施照片與成果 (請提供 5-8 張, 如有學生學習回饋可附上。)



全班聚精會神地在讀安妮新聞報紙



學生帶領介紹自己最喜歡的主題



配合學習單分析與一般報紙的不同

## 2. 課堂流程說明

### 第一節課：神話怪物與文學

目標：認識世界神話怪物，理解其文化背景，並創作屬於自己的神話角色。

#### 1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）

- 找尋新聞中有關神話、怪物或傳說的相關報導，討論真實世界對神話的詮釋與應用。
- 問答：現代社會仍然流傳哪些怪物故事？這些故事如何影響我們的文化？

#### 2. 文本閱讀與討論（15 分鐘）

- 選讀一篇與神話怪物相關的文學作品，分析角色特點及故事結構。

#### 3. 創意發想與繪製怪物角色（20 分鐘）

- 學生發想屬於自己的神話怪物，並繪製草圖或寫下其故事背景。

#### 4. 分享與反思（10 分鐘）

- 學生簡述自己的怪物設定，彼此回饋意見。
- 討論：為何不同文化會產生類似的怪物形象？

---

### 第二節課：夏日清單

目標：透過觀察與體驗，記錄夏季的特色變化，並動手製作一道夏日料理。

#### 1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）

- 找出新聞中與夏季相關的報導（如氣候變遷、夏季活動、節日等）。
- 討論：新聞如何呈現夏季的特色？我們的生活是否受到天氣變化影響？

#### 2. 戶外觀察活動（20 分鐘）

- 走出教室，在校園或社區內觀察夏日場景，記錄發現的變化。

#### 3. 夏日料理實作

- 學生回家選擇簡單的夏日料理（如水果沙拉、涼拌小黃瓜）並製作。

#### 4. 分享與記錄（10 分鐘）

- 透過文字或插畫記錄「我的夏日清單」，寫下個人對夏天的感受。

### 第三節課：植物獵人—認識校園植物

目標：培養學生觀察植物的能力，並透過創作記錄其特色。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
    - 找出有關環境、生態或植物的新聞，討論人類與植物的關係。
    - 討論：新聞如何報導植物的價值？哪些植物與我們的生活息息相關？
  2. 植物觀察活動（20 分鐘）
    - 分組探索校園植物，記錄葉形、顏色、質感等特徵。
  3. 拓印與繪畫活動（15 分鐘）
    - 以葉拓印或手繪方式，製作個人植物觀察筆記。
  4. 分享與討論（10 分鐘）
    - 學生介紹自己觀察的植物，討論校園植物與環境的關聯。
- 

### 第四節課：摺紙藝術的教學

目標：學習摺紙技巧，理解幾何與藝術的結合，創作個人作品。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
    - 找尋與設計、藝術或工藝相關的新聞，討論不同文化的手工藝術。
    - 問答：新聞中是否有介紹摺紙或其他手作藝術？這些藝術對生活有何影響？
  2. 創意摺紙挑戰（20 分鐘）
    - 學生從報紙的三大圖解(蝴蝶、奴、魚)試著摺紙。
  3. 展示與交流（10 分鐘）
    - 介紹作品，分享設計靈感與挑戰過程。
- 

### 第五節課：台灣妖怪的魔幻世界

目標：認識台灣妖怪文化，並創作屬於自己的妖怪故事或角色。

1. 閱讀《安妮新聞》報紙（10 分鐘）
  - 找尋與台灣妖怪或民間傳說相關的新聞，了解這些故事如何影響地方文化。
  - 討論：新聞是否有報導地方傳說或民俗活動？這些故事如何影響現代生活？

## 2. 文本與影像分析 ( 15 分鐘 )

- 選讀台灣妖怪故事，探討妖怪的象徵意涵與敘事手法。

## 3. 妖怪創作模擬 ( 20 分鐘 )

- 學生設計屬於自己的妖怪，並以文字或插畫呈現其故事與特點。

## 4. 故事分享與回饋 ( 10 分鐘 )

- 學生發表自己的妖怪作品，進行小組回饋與討論。

---

這五節課程以《安妮新聞》為起點，培養學生的閱讀理解、觀察力與創造力，並透過不同主題的活動，激發他們對世界的好奇心與美感素養。

## 3. 教學觀察與反思 ( 遇到的問題與對策、未來的教學規劃等等，可作為課程推廣之參考。 )

這五節課程結合了新聞閱讀、美感教育與創意活動，讓學生能夠透過觀察、實作與表達來深化學習體驗。然而，在某些環節，學生的創造力與表達能力仍需更多引導，未來可透過更具體的提問與範例，幫助學生發展更有深度的思考與創作。此外，新聞閱讀的部分可嘗試更多互動模式，例如角色扮演新聞記者、模擬新聞報導等，讓學生能更積極地與新聞內容產生聯繫。

透過這些觀察與反思，未來課程可在保持趣味性的同時，進一步強化學生的批判思考、敘事能力與創意表達，使美感教育與日常生活建立更緊密的連結。