

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 臺南市東區崇明國民小學

執行教師： 林欣薇 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	台南市立崇明國小
授課教師	林欣薇
教師主授科目	自然
班級數	2 班
學生總數	56 位

二、課程概要與目標

課程名稱	千變萬化的植物				
報紙使用 期數及頁數	第 2 期，第 2 頁	文章標題	植物方舟		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	自然	施作總節數	3	教學對象	<input checked="" type="checkbox"/> 國民小學 五 年級 <input type="checkbox"/> 國民中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級

1. 課程活動簡介

此為課本「第二單元 - 千變萬化的植物」的延伸課程，學生首先對於植物的特徵與分類進行了解，並再由此課程植物對於生活與生命的重要性。藉由帶領學生了解此刊物與課程內容的關聯性，再由刊物文本的共同閱讀一同思考植物與農業，還有種子的保存。除了介紹國際上的相關組織，也以「臺灣小米」作為在地文本脈絡的補充，臺灣也還有種原中心與保種中心，將國際事物與在地結合進行說明，開啟學生視野。並以 Art archive 的概念，讓學生了解植物的保存如同檔案的蒐集整理，引導學生透過觀察與省思來進行植物的檔案製作。

2. 課程目標（條列式）

- 能了解植物與種子對於生活與生命的關聯性。
- 能了解植物與種子對於生活與生命的重要性。
- 能知道臺灣在植物與種子的保存上能接軌國際。
- 能展現對於生活中植物的觀察與省思。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



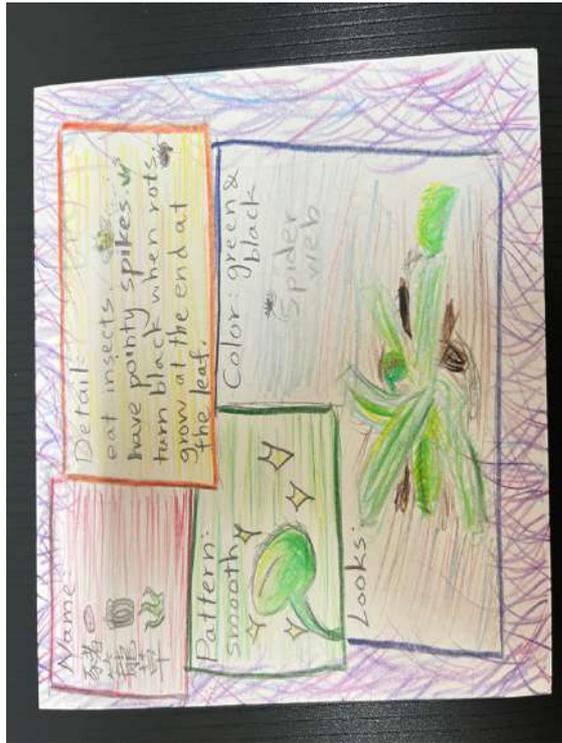
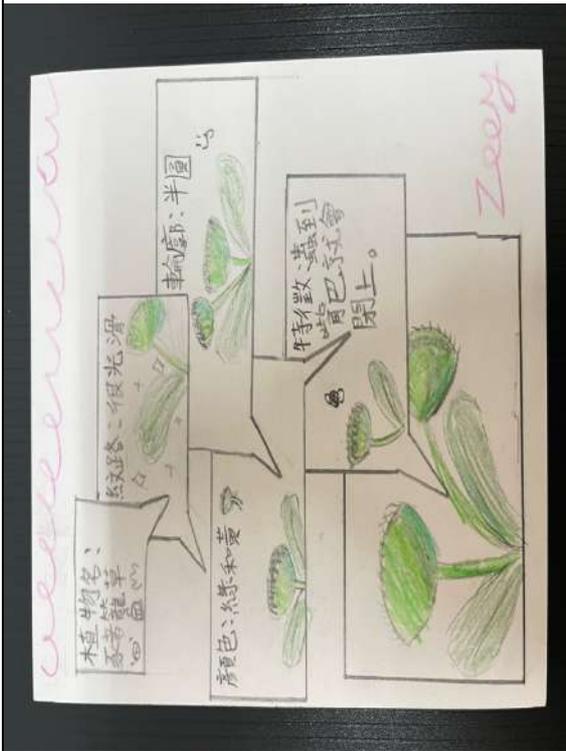
學生共同閱讀刊物。



教師講解刊物內容。



學生進行植物檔案繪製。



學生作品。

**PLANT:
CLASSIFICATION AND CHARACTERISTICS**

COLOR 顏色



PATTERN 紋路

DESCRIBE 特徵



SKETCH 輪廓

NAME 名稱

課程自製講義。

PLANT ARTCHIVE

PATTERN -

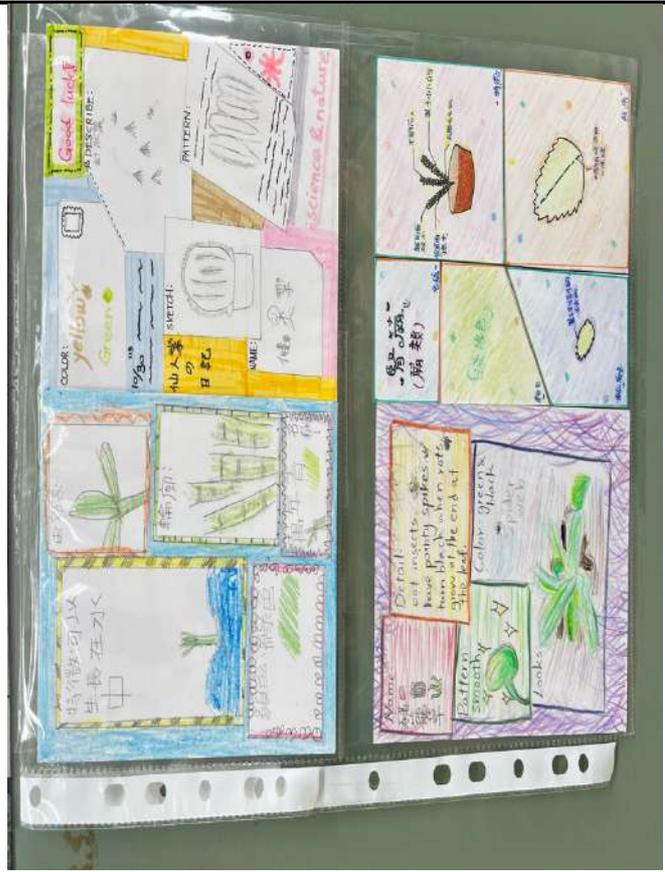
SKETCH -

DESCRIBE -

- NAME DESIGN

- PLANT

- COLOR



學生作品展示。

2. 課堂流程說明

首先由教師引導學生了解此刊物與課程內容之關聯。

讓學生以小組方式共讀刊物內容。

再由教師帶領學生一同了解文字內容與補充說明。

(將刊物文本整理成簡報)

教師講解如何製作植物檔案 Plant archive。

(將教室中所具有的各式植物，提供給每組學生進行觀察。透過植物顏色、特徵、紋路、輪廓、名稱的觀察與了解，學生能已自行創作的版面自己的植物檔案進行設計，最後能完成作品。)

3. 教學觀察與反思

當學生共讀刊物時，學生對於植物方舟的概念感到興趣與好奇。

教師透過文本內容與線上影片的補充，讓學生欣賞了挪威士瓦爾巴全球種子資料庫。

再加上臺灣小米也在 2024 年送進保存的新聞，也讓學生意識到臺灣對於國際事務的參與。

從以上這些內容的傳遞，學生皆能對於此課程主題有所認識，也因好奇而感到專注。

最後的植物檔案製作，學生也皆能發揮觀察力，仔細端詳桌面植物進行繪製，產出獨一無二作品，也展現每位學生不同的觀點與產出。

因此，透過課本與刊物的內容相互延伸，大大的提升了學習的豐富性，也能引發出不同形式的學習，以自然課為例，便能有所以人文藝術相結合，產生跨領域的教材，也帶給學生不一樣的自然課。