

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立高雄高級中學

執行教師： 林孟柔 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

辦理學校	高雄市立高雄高級中學
授課教師	林孟柔
教師主授科目	國文科
班級數	1 班
學生總數	36 名學生

二、課程概要與目標

課程名稱	認識自我，探索未來				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期， 第 04、08 頁	文章標題	04 頁： 〈已知與未知之間的你——周哈里窗〉、 〈內外並行——探索自己的天賦〉 08 頁：〈你的想像中，未來是什麼樣子？〉		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2 節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學_____年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

1. 課程活動簡介

本次課程結合國文科課內選文張愛玲〈天才夢〉，希望藉此引導學生探索自我，瞭解個人興趣、天賦，並進一步思索未來，嘗試建構屬於自己的未來圖像。課程分為三大環節：首先是「認識已知與未知的自己」，運用「周哈里窗」引導學生整理個人及他人對自身的觀察，重新審視、認識自己的特質。其次是「探索自己的天賦」，引導學生由個人感興趣的事物、仰慕的典範人物切入，進一步思考自己的天賦是什麼。最後是「想像中的未來」，請學生運用圖畫呈現自身對未來的想像，藉此引導其思考個人對未來的期待與規劃。高一正是學生嘗試各種事物、探索個人興趣及志向的關鍵時刻，又適逢課內選文論及「自我覺察及接納」的概念，因此以此一課程作為國文科課程的延伸學習，希望藉由此一延伸課程，引導學生更加深入地認識、瞭解自己。

2. 課程目標（條列式）

(1) 十九項議題之學習目標：生涯規劃教育

了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。

(2) 語文領域國語文學習表現

① 閱讀：

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

② 寫作：

6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果

(1) 學生閱讀安妮新聞並完成學習單

學生兩兩一組閱讀安妮新聞，先由教師針對文章內容進行簡要講解，引導學生檢索、歸納閱讀資料重點，再進一步討論、回答學習單問題。



(2) 學習單內容

學習單依據安妮新聞的內容分為三個部分——「已知與未知的你——周哈里窗」（搭配 04 頁）、「探索自己的天賦」（搭配 04 頁）以及「你的想像中，未來是什麼樣子？」（搭配 08 頁）。以下選取一位同學學習單的部分內容作為展示：

2. 請將上方圈選、條列的形容詞填入下方表格處，亦可運用簡單語句作進一步描述：		
	我眼中的自己	我不知道的自己
他人眼中的我	開放我 誠實、害羞、大方、隨和、溫暖 善良、謙虛、有同理心、樂觀	盲目我 謹慎、具有正義感、負責
	隱藏我 固執、不拘小節、優柔寡斷	未知我 有沒有什麼想嘗試但還未嘗試的事物？ 你期待自己未來具備什麼樣的特質？ 1. 我希望自己未來可以有領導力、幽默感，這樣可以吸引到更多朋友。 2. 我希望未來自己可以更有勇氣，在高中畢業後獨旅日本。

(3) 你想效法、模仿的榜樣／典範是：吳青峰 (歌手)

① 為什麼欣賞這個人？
他所寫出來的歌總是很動人，歌詞也很貼近現實，更重要的是，他總能說出溫暖的話語撫慰人心，這點最使我欣賞。

② 你希望自已可以學習、具備他的什麼特點？
我希望我可以像他那般溫暖，在別人情緒低落時適時給予幫助及安慰。

2. 你期待自己成為什麼樣的大人？請在下方畫出你想像中未來自己的樣貌，並搭配文字作簡要說明。（可以想像自己三十歲、四十歲的樣子，你的職業、性格、經濟、家庭狀態……等等。）

我希望可以成為一個家庭幸福、富有、能環遊世界的大人



2. 課堂流程說明

【第一節課】

(1) 引起動機

回顧國文課選文張愛玲〈天才夢〉的內容，由張愛玲覺察、接納自我的過程切入，引導學生反思：個人是否對自我有足夠的認識？如何可以幫助我們更加認識、瞭解真實的自己？

(2) 已知與未知的你——周哈里窗

請學生閱讀安妮新聞 04 頁，閱讀完畢後由教師進一步簡要說明「周哈里窗」的概念，並請同學完成學習單內容：

- ① 首先圈選、填寫開放我，完成後請同組同學圈選、填寫「盲目我」。
- ② 完成「隱藏我」以及「未知我」的空格。

「未知我」引導提問：

A. 是否曾經有過什麼經驗，使你突然發現自己原來具備某種自己所不知道的特質、能力？

B. 有沒有什麼想要嘗試但是還未嘗試的事物？

C. 希望自己未來如何發展？對於未來的自己有何想像？

③ 針對周哈里窗的內容進行討論與反思：

A. 關於「隱藏我」的內容，你認為為什麼別人無法知道此一部份的你？你希望別人能夠更加了解你嗎？還是更希望隱藏起來呢？為什麼？

B. 關於「盲目我」的內容，你有什麼感覺？你贊同別人對你的觀察嗎？你認為是什麼原因使他人和自己對你的看法產生區別？他人的觀察是否幫助你更加認識自己？

(3) 內外並行——探索自己的天賦

請學生閱讀安妮新聞 04 頁，閱讀完畢後由教師進一步歸納、統整文章概念，並請同學完成學習單內容：

① 資訊檢索：請學生閱讀文章，並說明何謂「心流」(flow)？

② 向內探索：

A. 列出自身感興趣的事物，並進一步思考此一事物吸引自己的原因。

B. 由前述思考，歸納出個人可能具備的特質與天賦。

③ 向外探索

A. 回顧個人曾被肯定或稱讚的經驗，藉由他人的正面評價認識自己。

B. 詢問信任的人，邀請他人針對自己闡述三個優點。

C. 典範學習：列出自己欣賞、想要效法的對象，並說明想要向對方學習的特點。

【第二節課】

(4) 你的想像中，未來是什麼樣子？

請學生閱讀安妮新聞 08 頁，閱讀完畢後由教師簡單說明學習單問題，並請同學完成學習單內容，問題如下：

① 你眼中的「大人」是什麼樣子？你期待自己成為什麼樣的「大人」？

引導：試著想像自己三十歲、四十歲的樣子，你的職業、性格、經濟、家庭狀態……等等，以圖像搭配文字的方式呈現。

② 如果你爸媽是你的小孩，你會希望他們學會什麼？你會教他們什麼？

③ 如果你可以改變自己某一點，你會希望改變什麼？為什麼？

④ 你希望自己能一直記得的事情是什麼？

(5) 教師總結：簡要回顧張愛玲〈天才夢〉相關內容並總結此一課後延伸活動。

3. 教學觀察與反思

(1) 閱讀內容包含許多不同職業的介紹，可運用相關材料引導學生進行職涯探索

本次教學活動礙於課程時間不足，無法帶領學生閱讀安妮新聞的所有內容，其實其他閱讀材料也頗能與「認識自我，探索未來」的主題相結合，如：06-07 頁的「夢想公寓」以及 10 頁的「實際在夢想這條路上——職場工作人的心聲」，都可以引導學生探索不同職業的工作內容，幫助學生認識多元的職涯發展，開拓未來的不同可能性。

(2) 可於課程中加入資訊查詢環節，鼓勵學生自行查詢各種職業相關資訊，並進行分享

閱讀內容提及多種職業，然而因為篇幅有限，無法將所有職業的詳細資訊一一列出，或許可以將此設計為學習活動或課後作業，要求學生自行查詢相關職業的各類資訊，包含：工作內容、行業入門途徑、學歷及證照需求等等。透過學生親身查詢資訊，或許可以幫助其對相關職業產生更加深入、具體的瞭解。

(3) 小組人數可再增加，增進不同意見的交流

本次教學活動因為考量「周哈里窗」的操作可能需要學生尋找關係親近的同學，所以安排學生兩兩一組進行學習活動，然而兩人一組所能得到的意見畢竟有限，或許可以考慮安排四至六人一組，藉此促進不同意見的交流。尤其是「對於未來的想像」，多人交換意見，分享彼此的未來圖像，或許能夠幫助學生建構更加具體的想像。