

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫  
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

## 成果報告書

---

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 高雄市立高雄高級中學

執行教師： 林孟柔 教師

---

# 目錄

## 一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

## 美感智能閱讀概述

### 一、基本資料

辦理學校	高雄市立高雄高級中學
授課教師	林孟柔
教師主授科目	國文科
班級數	1 班
學生總數	36 名學生

### 二、課程概要與目標

課程名稱	認識自我，探索未來				
報紙使用 期數及頁數	第 15 期， 第 04、08 頁	文章標題	04 頁： 〈已知與未知之間的你——周哈里窗〉、 〈內外並行——探索自己的天賦〉 08 頁：〈你的想像中，未來是什麼樣子？〉		
課程融入 議題	<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他_____				
施作課堂 (如：國文)	國文	施作總節數	2 節課	教學對象	<input type="checkbox"/> 國民小學_____年級 <input type="checkbox"/> 國民中學_____年級 <input checked="" type="checkbox"/> 高級中學——年級 <input type="checkbox"/> 職業學校_____年級

#### 1. 課程活動簡介

本次課程結合國文科課內選文張愛玲〈天才夢〉，希望藉此引導學生探索自我，瞭解個人興趣、天賦，並進一步思索未來，嘗試建構屬於自己的未來圖像。課程分為三大環節：首先是「認識已知與未知的自己」，運用「周哈里窗」引導學生整理個人及他人對自身的觀察，重新審視、認識自己的特質。其次是「探索自己的天賦」，引導學生由個人感興趣的事物、仰慕的典範人物切入，進一步思考自己的天賦是什麼。最後是「想像中的未來」，請學生運用圖畫呈現自身對未來的想像，藉此引導其思考個人對未來的期待與規劃。高一正是學生嘗試各種事物、探索個人興趣及志向的關鍵時刻，又適逢課內選文論及「自我覺察及接納」的概念，因此以此一課程作為國文科課程的延伸學習，希望藉由此一延伸課程，引導學生更加深入地認識、瞭解自己。

## 2. 課程目標（條列式）

### (1) 十九項議題之學習目標：生涯規劃教育

了解個人特質、興趣與工作環境；養成生涯規劃知能；發展洞察趨勢的敏感度與應變的行動力。

### (2) 語文領域國語文學習表現

#### ① 閱讀：

5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。

5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。

#### ② 寫作：

6-V-6 觀摩跨文本、跨文類、跨文化作品，學習多元類型的創作。

## 三、執行內容與反思

### 1. 課程實施照片與成果

#### (1) 學生閱讀安妮新聞並完成學習單

學生兩兩一組閱讀安妮新聞，先由教師針對文章內容進行簡要講解，引導學生檢索、歸納閱讀資料重點，再進一步討論、回答學習單問題。



## (2) 學習單內容

學習單依據安妮新聞的內容分為三個部分——「已知與未知的你——周哈里窗」（搭配 04 頁）、「探索自己的天賦」（搭配 04 頁）以及「你的想像中，未來是什麼樣子？」（搭配 08 頁）。以下選取一位同學學習單的部分內容作為展示：

2. 請將上方圈選、條列的形容詞填入下方表格處，亦可運用簡單語句作進一步描述：										
	<table border="1"><thead><tr><th></th><th>我眼中的自己</th><th>我不知道的自己</th></tr></thead><tbody><tr><td>他人眼中的我</td><td>開放我 誠實、害羞、大方、隨和、溫暖 善良、謙虛、有同理心、樂觀</td><td>盲目我 謹慎、具有正義感、負責</td></tr><tr><td>他人不知道的我</td><td>隱藏我 固執、不拘小節、優柔寡斷</td><td>未知我 有沒有什麼想嘗試但還未嘗試的事物？ 你期待自己未來具備什麼樣的特質？ 1. 我希望自己未來可以有領導力、幽默感，這樣可以吸引到更多朋友。 2. 我希望未來自己可以更有勇氣，在高中畢業後獨旅日本。</td></tr></tbody></table>		我眼中的自己	我不知道的自己	他人眼中的我	開放我 誠實、害羞、大方、隨和、溫暖 善良、謙虛、有同理心、樂觀	盲目我 謹慎、具有正義感、負責	他人不知道的我	隱藏我 固執、不拘小節、優柔寡斷	未知我 有沒有什麼想嘗試但還未嘗試的事物？ 你期待自己未來具備什麼樣的特質？ 1. 我希望自己未來可以有領導力、幽默感，這樣可以吸引到更多朋友。 2. 我希望未來自己可以更有勇氣，在高中畢業後獨旅日本。
	我眼中的自己	我不知道的自己								
他人眼中的我	開放我 誠實、害羞、大方、隨和、溫暖 善良、謙虛、有同理心、樂觀	盲目我 謹慎、具有正義感、負責								
他人不知道的我	隱藏我 固執、不拘小節、優柔寡斷	未知我 有沒有什麼想嘗試但還未嘗試的事物？ 你期待自己未來具備什麼樣的特質？ 1. 我希望自己未來可以有領導力、幽默感，這樣可以吸引到更多朋友。 2. 我希望未來自己可以更有勇氣，在高中畢業後獨旅日本。								

(3) 你想效法、模仿的榜樣／典範是：吳青峰 (歌手)

① 為什麼欣賞這個人？  
他所寫出來的歌總是很動人，歌詞也很貼近現實，更重要的是，他總能說出溫暖的話語撫慰人心，這點最使我欣賞。

② 你希望自已可以學習、具備他的什麼特點？  
我希望我可以像他那般溫暖，在別人情緒低落時適時給予幫助及安慰。

2. 你期待自己成為什麼樣的大人？請在下方畫出你想像中未來自己的樣貌，並搭配文字作簡要說明。（可以想像自己三十歲、四十歲的樣子，你的職業、性格、經濟、家庭狀態……等等。）

我希望可以成為一個家庭幸福、富有、能環遊世界的大人

## 2. 課堂流程說明

### 【第一節課】

#### (1) 引起動機

回顧國文課選文張愛玲〈天才夢〉的內容，由張愛玲覺察、接納自我的過程切入，引導學生反思：個人是否對自我有足夠的認識？如何可以幫助我們更加認識、瞭解真實的自己？

#### (2) 已知與未知的你——周哈里窗

請學生閱讀安妮新聞 04 頁，閱讀完畢後由教師進一步簡要說明「周哈里窗」的概念，並請同學完成學習單內容：

- ① 首先圈選、填寫開放我，完成後請同組同學圈選、填寫「盲目我」。
- ② 完成「隱藏我」以及「未知我」的空格。

「未知我」引導提問：

- A. 是否曾經有過什麼經驗，使你突然發現自己原來具備某種自己所不知道的特質、能力？
- B. 有沒有什麼想要嘗試但是還未嘗試的事物？
- C. 希望自己未來如何發展？對於未來的自己有何想像？

③ 針對周哈里窗的內容進行討論與反思：

- A. 關於「隱藏我」的內容，你認為為什麼別人無法知道此一部份的你？你希望別人能夠更加了解你嗎？還是更希望隱藏起來呢？為什麼？
- B. 關於「盲目我」的內容，你有什麼感覺？你贊同別人對你的觀察嗎？你認為是什麼原因使他人和自己對你的看法產生區別？他人的觀察是否幫助你更加認識自己？

**(3) 內外並行——探索自己的天賦**

請學生閱讀安妮新聞 04 頁，閱讀完畢後由教師進一步歸納、統整文章概念，並請同學完成學習單內容：

① 資訊檢索：請學生閱讀文章，並說明何謂「心流」( flow )？

② 向內探索：

- A. 列出自身感興趣的事物，並進一步思考此一事物吸引自己的原因。
- B. 由前述思考，歸納出個人可能具備的特質與天賦。

③ 向外探索

- A. 回顧個人曾被肯定或稱讚的經驗，藉由他人的正面評價認識自己。
- B. 詢問信任的人，邀請他人針對自己闡述三個優點。
- C. 典範學習：列出自己欣賞、想要效法的對象，並說明想要向對方學習的特點。

**【第二節課】**

**(4) 你的想像中，未來是什麼樣子？**

請學生閱讀安妮新聞 08 頁，閱讀完畢後由教師簡單說明學習單問題，並請同學完成學習單內容，問題如下：

① 你眼中的「大人」是什麼樣子？你期待自己成為什麼樣的「大人」？

引導：試著想像自己三十歲、四十歲的樣子，你的職業、性格、經濟、家庭狀態……等等，以圖像搭配文字的方式呈現。

② 如果你爸媽是你的小孩，你會希望他們學會什麼？你會教他們什麼？

③ 如果你可以改變自己某一點，你會希望改變什麼？為什麼？

④ 你希望自己能一直記得的事情是什麼？

(5) 教師總結：簡要回顧張愛玲〈天才夢〉相關內容並總結此一課後延伸活動。

### 3. 教學觀察與反思

#### (1) 閱讀內容包含許多不同職業的介紹，可運用相關材料引導學生進行職涯探索

本次教學活動礙於課程時間不足，無法帶領學生閱讀安妮新聞的所有內容，其實其他閱讀材料也頗能與「認識自我，探索未來」的主題相結合，如：06-07 頁的「夢想公寓」以及 10 頁的「實際在夢想這條路上——職場工作人的心聲」，都可以引導學生探索不同職業的工作內容，幫助學生認識多元的職涯發展，開拓未來的不同可能性。

#### (2) 可於課程中加入資訊查詢環節，鼓勵學生自行查詢各種職業相關資訊，並進行分享

閱讀內容提及多種職業，然而因為篇幅有限，無法將所有職業的詳細資訊一一列出，或許可以將此設計為學習活動或課後作業，要求學生自行查詢相關職業的各類資訊，包含：工作內容、行業入門途徑、學歷及證照需求等等。透過學生親身查詢資訊，或許可以幫助其對相關職業產生更加深入、具體的瞭解。

#### (3) 小組人數可再增加，增進不同意見的交流

本次教學活動因為考量「周哈里窗」的操作可能需要學生尋找關係親近的同學，所以安排學生兩兩一組進行學習活動，然而兩人一組所能得到的意見畢竟有限，或許可以考慮安排四至六人一組，藉此促進不同意見的交流。尤其是「對於未來的想像」，多人交換意見，分享彼此的未來圖像，或許能夠幫助學生建構更加具體的想像。