

113 至 115 年美感與設計課程創新計畫
113 學年度第一學期美感智能閱讀計畫

成果報告書

主辦單位： 教育部 師資培育及藝術教育司

執行單位： 天主教道明高級中學國中部

執行教師： 陳孟慈 教師

目錄

一、美感智能閱讀概述

1. 基本資料
2. 課程概要與目標
3. 執行內容與反思

美感智能閱讀概述

一、基本資料

| | |
|--------|-----------------------|
| 辦理學校 | 天主教道明高級中學國中部 |
| 授課教師 | 陳孟慈 |
| 教師主授科目 | 視覺藝術 |
| 班級數 | 共 2 班 (305 班、308 班) |
| 學生總數 | 70 名學生 |

二、課程概要與目標

| | | | | | |
|----------------|---|-------|---------|------|--|
| 課程名稱 | 功能與符號探究_我的神獸好朋友 | | | | |
| 報紙使用 期數及頁數 | 第 <u>14</u> 期，第 <u>2-3</u> 頁 | 文章標題 | 重新設計超人服 | | |
| 課程融入 議題 | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 原住民族教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 <input type="checkbox"/> 無特定議題 <input type="checkbox"/> 其他 _____ | | | | |
| 施作課堂 (如：國文) | 視覺藝術 | 施作總節數 | 5 | 教學對象 | <input type="checkbox"/> 國民小學 _____ 年級 <input checked="" type="checkbox"/> 國民中學 <u>3</u> 年級 <input type="checkbox"/> 高級中學 _____ 年級 <input type="checkbox"/> 職業學校 _____ 年級 |

1. 課程活動簡介

「我的神獸好朋友」創作計畫

本課程將帶領學生進入充滿想像力的超級英雄世界，透過設計獨一無二的神獸夥伴，探索「功能」與「造型」之間的緊密關係。課程一開始，我們將一同閱讀關於超級英雄服裝的趣味文章，激發學生的設計靈感。接著，學生將根據自身所面臨的困境，發揮創意，設計出一隻能陪伴自己克服困難的神獸。過程中，學生將學習如何將神獸的外型與功能結合，並透過繪畫、捏塑等方式將心中的神獸具體呈現出來。最後，學生將在班上分享自己的作品，並說明設計理念。

2. 課程目標 (條列式)

- 培養創造力與想像力：透過設計神獸，激發學生的創意，並訓練其發散性思考。
- 了解功能與造型的關係：讓學生思考如何將神獸的外型與其功能結合，並體會設計的實用性。
- 培養問題解決能力：鼓勵學生從自身困境出發，設計出能協助解決問題的神獸。
- 提升表達能力：透過分享作品，訓練學生的口語表達能力，並學習如何向他人清楚說明自己的設計理念。

三、執行內容與反思

1. 課程實施照片與成果



1. 一起讀報。透過閱讀超級英雄服裝的文章，讓學生了解服裝設計與角色設定的關係。



2. 小組討論與分享最喜歡的超級英雄服裝。



3. 課程投影片節錄。



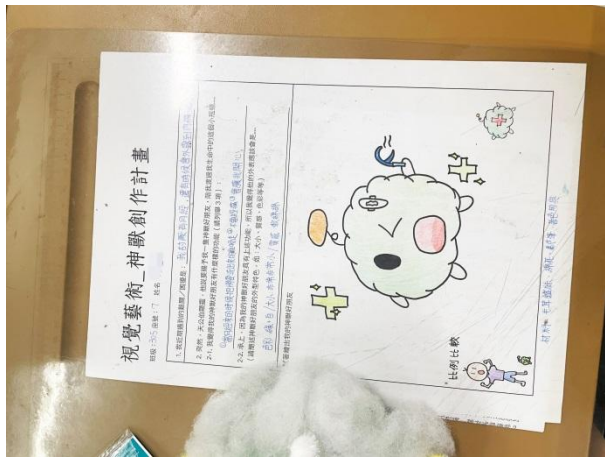
4. 一起讀報。搭配課程內容了解功能與形象（長相）的關聯。



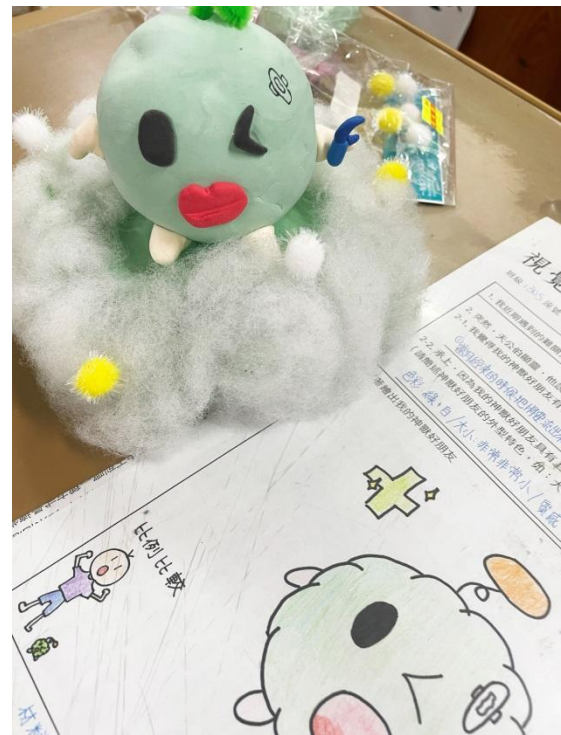
5. 個人創作，設計神獸的外型。根據自身遇到的困境，發想出能幫助自己的神獸。



6. 按圖索材，神獸現型。



7. 按圖索材，神獸現型。



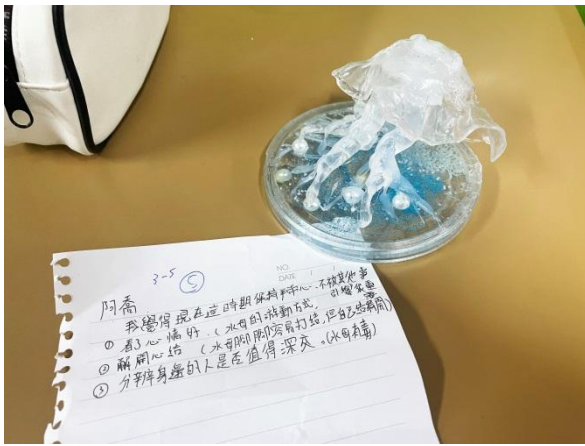
8. 神獸現型。



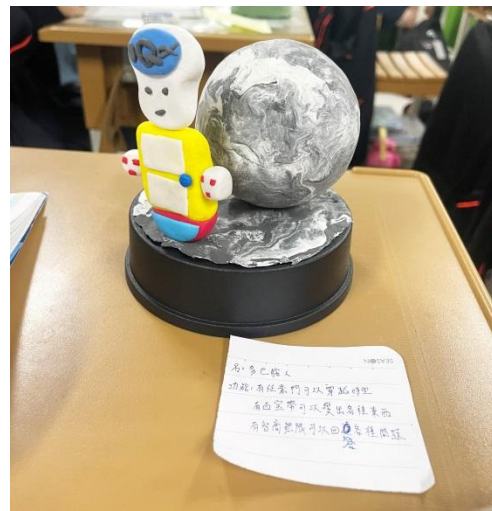
9. 神獸現型。



10. 神獸好朋友與上台發表的小抄。



11. 神獸好朋友與上台發表的小抄。



12. 神獸好朋友與上台發表的小抄。

2. 課堂流程說明

第一節課：超級英雄的秘密武器

- **活動：** 閱讀教材，並進行小組討論。
- **目標：** 透過閱讀超級英雄服裝的文章，讓學生了解服裝設計與角色設定的關係，並引導學生思考：超級英雄的服裝除了好看，還能有什麼功能？
- **討論問題：**
 - 為什麼超級英雄都需要穿特殊的服裝？
 - 你最喜歡哪一位超級英雄的服裝？為什麼？
 - 如果你是超級英雄，你會設計一套什麼樣的服裝？

第二節課：我的神獸好朋友

- **活動：** 個人創作，設計神獸的外型。

- 目標：鼓勵學生根據自身遇到的困境，發想出能幫助自己的神獸。
- 學習單問題：
 - 我的困境：
 - 我的神獸名字：
 - 我的神獸長相：
 - 我的神獸能力：
 - 我的神獸為什麼能幫助我解決困境？
- 延伸活動：
 - 引入範例：
 - 現代山海經：介紹一些有趣的現代山海經作品，讓學生了解神獸形象的多元性。
 - 遊戲角色：分享一些遊戲中具有特殊能力的角色，分析其外型與能力的關聯性。
 - 小組討論：
 - 這些神獸或遊戲角色的長相有什麼特別之處？
 - 它們的外型與能力之間有什麼樣的關聯？
 - 我們可以從中得到什麼樣的設計靈感？

第三節課：神獸的家&神獸現身 part 1

【神獸的家】

- 活動：設計神獸的生活場景。
- 目標：讓學生思考神獸可能生活在哪種環境，並為其設計一個適合居住的空間。

【神獸的家 part 1】

- 活動：動手製作神獸。
- 目標：將第二節課時設計的神獸具體呈現出來(大致形體)。
- 材料：輕黏土、紙黏土、回收材料等。

第四節課：神獸現身 part 2

- 活動：動手製作神獸。
- 目標：將心中的神獸具體呈現出來(細節添加)。
- 材料：輕黏土、紙黏土、回收材料等。

第五節課：神獸大會師

- 活動：作品分享。

- 目標：讓學生分享自己的設計理念，並鼓勵同學互相給予回饋。
- 分享內容：
 - 我的神獸介紹
 - 設計理念

3. 教學觀察與反思

● 教學過程

1. 在實作過程中，我發現有些學生需要更多的指導，因此我增加了巡視的頻率。
2. 在分享作品時，鼓勵學生互相給予評價，以營造更熱烈的氣氛。

● 反思

1. 學生在創造力、想像力方面表現不錯，但部分學生在功能與外型結合上仍需加強。
2. 現代山海經和遊戲角色的引入確實激發了學生的興趣，但實作活動的時間安排可以更充裕一些。
3. 大部分學生都能積極參與，但少數學生需要更多的鼓勵。
下次可以協同生物老師進行課程設計，也許能從生物學、生態學的領域給予學生更多的學科連結和創作靈感。